

# *Interacciones: “Acciones que transforman seres”*

*Por: Chrisell Negri Rivera*

*Sí nadie, nunca  
Nos hubiera tocado,  
Seríamos paralíticos*



*Sí nadie, nunca,  
Nos hubiera hablado,  
Seríamos mudos*

*Sí nadie, nunca,  
Nos hubiera sonreído -y mirado-  
Seríamos ciegos*

*Sí nadie, nunca,  
Nos hubiera amado  
No seríamos nadie”*



*Paul Beadudiquey*

*La acción es un proceso dialéctico que implica al sujeto y al objeto,  
lo que quiere decir que una acción completa ha de entenderse en términos  
de **interacción** y de **transformación** entre dos seres...” (Aucouturier B., 2004)*

## INTRODUCCIÓN

Buen día querida maestra, en esta oportunidad te presento el **Módulo de INTERACCIONES**, en el cual encontrarás información que te ayudará a refrescar ideas, conceptos y conocimientos en relación a las INTERACCIONES que realizamos los seres humanos y particularmente nuestros niños y niñas. A partir de este material, podrás construir nuevos aprendizajes y avanzar en este camino de transformar tu práctica educativa.

El presente módulo es autoinstructivo, es decir que tú deberás organizarte para trabajarlo en tus tiempos libres. Hay actividades y lecturas que te llevarán a la reflexión sobre diferentes temas. Regálale el tiempo y momento de trabajo, comprobarás que tus ideas son valiosas y no serán sometidas a evaluación ni a juicio alguno. El objetivo es que pongas por escrito los conocimientos que tienes para que los organices, revises y nutras con la nueva información que te presento.

En el módulo encontrarás el concepto de interacciones presentado por diferentes autores y revisaremos cómo se van desarrollando y quienes participan en ella. Asimismo haremos una revisión del papel del vínculo de Apego en las interacciones y la implicancia de éste en nuestro trabajo con los niños y sus familias.

Reconoceremos los Roles del adulto que acompaña el desarrollo de los niños y niñas e identificaremos cuáles son las actitudes claves que como maestras debemos construir en el día a día.

El módulo puedes desarrollarlo de manera individual o tal vez puedes juntarte con las otras maestras de tu escuela y pueden armar sesiones de discusión. Lo que permitirá que intercambien ideas, construyan juntas sus conocimientos y se acompañen en este largo y fascinante camino de autoaprendizaje.


*Chrisell Negri Rivera*

## ¿Qué son las interacciones?

Querida maestra, iniciaremos este módulo, revisando la definición de la palabra **INTERACCIÓN**. Esta es una palabra que la hemos escuchado en diferentes contextos y seguramente cada una tiene ideas diferentes sobre la misma. Lo que haremos en esta parte es construir juntas una definición propia, desde nuestras experiencias, saberes previos y lo que podamos revisar en la bibliografía que aquí te presento.

Es importante que recuerdes que la información que tú manejas sobre este tema, forma parte fundamental de la definición que construiremos. Por eso antes de empezar a revisar el módulo, te propongo que escribas algunas palabras que creas que tienen relación con el término INTERACCIONES, anótalas en este recuadro:



---

---

---

---

---

---

---

---

Si tuvieras que escribir una frase sobre las interacciones, con estas palabras como la organizarías:



---

---

---

---

---

---

---

---

Etimológicamente, la palabra INTERACCIÓN, está formada con raíces latinas. Sus componentes léxicos son el prefijo **Inter** (entre) – **agere** (mover, impulsar hacia adelante) más el sufijo- **ción** (acción y efecto).

Por otro lado, según la Real Academia Española, INTERACCIÓN, **es la acción que se ejerce recíprocamente** entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Algunos investigadores que estudiaron las INTERACCIONES mencionan:

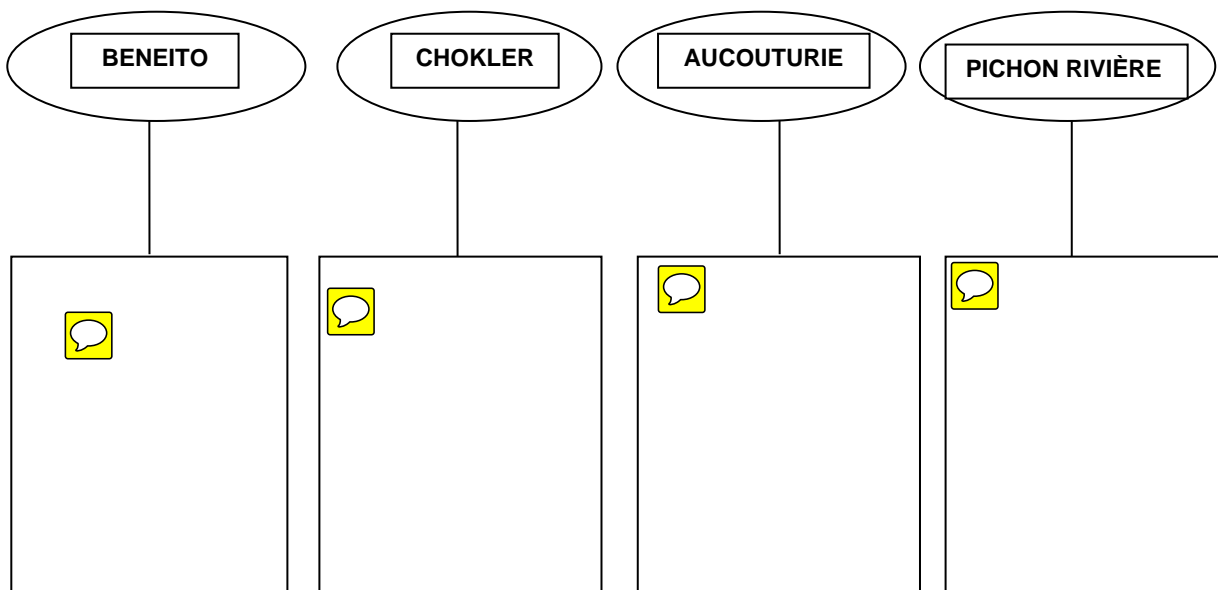
“Desde el nacimiento el bebé es un sujeto de acción y no sólo de reacción.”  
**Myrtha Chokler**

Es una relación de interés comunicacional. Hay feed back, ya que la conducta de uno modifica la del otro...  
 ...Es una relación comunicativa entre dos sujetos que se influyen el uno sobre el otro modificándose mutuamente.  
**Noemí Beneito**

**Bernard Aucouturier** menciona que el término “acción” designa ampliamente una función de adaptación porque causa efecto en el entorno y porque ejerce un efecto sobre el otro.” El carácter fundamental de esta acción **es la reciprocidad de las transformaciones del sujeto con el otro.**

*“El hombre es un ser de necesidades que sólo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan.  
 Nada hay en él que no sea resultante de la interacción entre individuos, grupos y clases”*  
**Pichon Rivière**

Usaremos un organizador para identificar algunas ideas que quieras resaltar de las siguientes citas. Llena el siguiente gráfico con palabras que sinteticen las ideas cada autor.



A continuación te proponemos leer un extracto del texto que la Lic. Noemí Beneito escribe sobre las interacciones, en su libro **“El acompañamiento del desarrollo, ideas de Emmi Pikler (2009)”**. Te sugerimos que subrayes las palabras y/o frases que te parezcan más importantes, pues luego trabajaremos con ellas.

### SISTEMA INTERACCIONAL

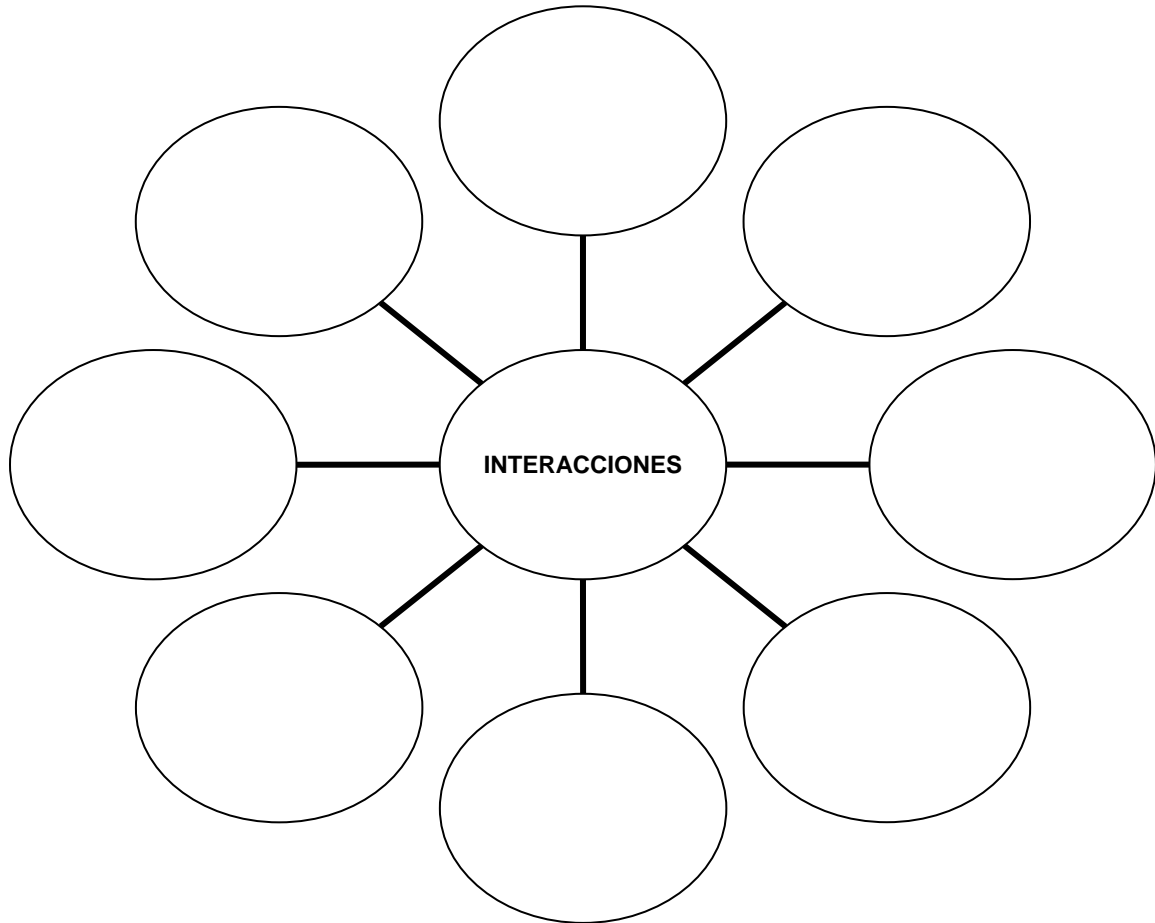
Creo que es fundamental pensar en el verdadero sentido de la interacción. Podríamos decir que se trata de actuar CON otro, intercambiar.

No se trata solo de comunicación: la interacción es transformadora. Deben existir códigos comunes convencionales o construidos.

Si buscamos definiciones u opiniones acerca del concepto interacción podemos leer:

- ✓ Es una relación entre personas en la que hay estímulo y una respuesta, la que produce modificación en ambos participantes de la interacción.
- ✓ Es esa relación entre dos personas, en la que se produce un intercambio, una ida y vuelta con comprensión de la situación, y con la emoción de la comunicación.
- ✓ Es esa relación entre dos actores o más en la que intervienen lo emocional, lo gestual, el diálogo tónico y lo aprehendido, lo propio.
- ✓ Por definición decimos: es una comunicación donde se espera la respuesta del otro. Es una acción y una respuesta recíproca entre dos o más personas, puede ser gestual, verbal, corporal.
- ✓ Es una relación de interés comunicacional. Hay “feed back” (retroalimentación) ya que la conducta de uno modifica la del otro. Se interactúa mediante la comunicación tónica, gestos, miradas, sonrisas, gritos, movimientos, etc.
- ✓ Es también el resultado de una respuesta ante un estímulo, pero no cualquiera al estilo pavloviano (*refiriéndose al experimento de Pavlov*), sino a la presencia y comprensión del otro.
- ✓ Es la relación que se establece entre dos o más personas teniendo como base la comunicación. La interacción es aquello que se establece a partir del gesto, demanda, la palabra, el diálogo tónico. No es de igual a igual entre un adulto y un bebé. El adulto al interactuar con el bebé tiene en cuenta el deseo del bebé.
- ✓ Es una relación comunicativa entre dos sujetos que se influyen el uno sobre el otro modificándose mutuamente. Respetando objetivos e intereses del otro.
- ✓ Es el actuar entre dos o más personas. Es el compartir una meta o el objetivo de comunicarse. La interacción supone-exige comunicación. (pág. 27-28)

A modo de conclusión, si tuvieras que volver a escribir palabras relacionadas a las interacciones, ¿Cuáles serían?, anótalas en el siguiente gráfico:



Utiliza las palabras que usaste en el gráfico anterior para elaborar tu propia definición de interacciones:

-----

-----

-----

-----

-----

## ¿Cuándo empiezan las interacciones?

Ahora te invito a responder estas preguntas que te ayudarán a recordar más sobre lo que sabes de las interacciones. Si gustas puedes organizar una sesión de reflexión con tus compañeras de la institución educativa, así podrán discutir desde los diferentes puntos de vista que cada una tiene y enriquecerán la discusión.

¿Cuándo empiezan las interacciones de nuestros niños?

.....

.....

¿Quiénes son los primeros sujetos con los que interactúan? ¿Cómo deben ser estos sujetos?

.....

.....

¿Existe repercusión entre las primeras interacciones con las futuras?

.....

.....

Las primeras interacciones que las personas tenemos, se inician en el vientre de la madre, para Bernard Aucouturier, en un “**envoltorio maternal**” **satisfactorio**, el feto vive intensas interacciones sensomotrices que le preparan para la vida extrauterina. El desarrollo del futuro bebé depende de la calidad de las interacciones biológicas y sensomotoras y de la relativa constancia de los objetos externos que su madre le procura.



La madre **transforma** a su bebé al responder satisfactoriamente a sus necesidades y el bebé **transforma** a su madre con su disponibilidad para recibir y para interactuar con ella.

(Aucouturier B., 2004:29)

Desde que el niño es pequeño interioriza las transformaciones de su cuerpo que resultan de sus acciones y así el organismo almacena **información**, las experiencias agradables o dolorosas que vaya teniendo. Cada vez que un bebe se siente tocado, presionado, acariciado, cargado o acostado es participe de estas acciones que lo transforman y que lo pueden hacerse sentir lleno y unificado, o no.

Es por eso que B. Aucouturier, sostiene que las **interacciones** y las **transformaciones recíprocas** permiten que la madre, el padre o la persona que se hace cargo de él, inunde al bebé con su afecto de placer, de esta manera el bebé puede descubrir a su vez que sus transformaciones son fuente de placer para el otro.





**¿Y de qué nos sirve a nosotros saber esto? ¿Por qué es importante que nosotros manejemos esta información si no trabajamos con bebés?**

Anota en las líneas punteadas tus respuestas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Porque desde los primeros años vida, la calidad de las interacciones con las personas significativas, de gratificación o de frustración, de seguridad o inseguridad, de respeto o violencia, construirán las matrices afectivas, relacionales y sociales, que permitirán al niño sentirse más o menos seguro de sí mismo, confiado, respetado.

Al respecto Bowlby señala:

El niño está preparado genéticamente y es ampliamente competente desde el nacimiento para establecer relaciones afectivas con el entorno. Los lazos primordiales con los adultos que lo cuidan, constituyen el vínculo de apego.

**(J. Bowlby, 1976)**

## ¿A qué nos referimos cuando hablamos del Vínculo de Apego?

- ¿Por qué como maestras necesitamos conocer de él?
- ¿En qué lo utilizamos para nuestro trabajo?

Seguramente el **Vínculo de Apego**, es un concepto que conoces o escuchaste de él en alguna oportunidad. Antes de empezar a estudiarlo y conocerlo un poco más, te sugiero que respondas estas preguntas para recordar algunas ideas previas que tengas sobre este concepto.



.....

.....

.....

A continuación te presentamos la definición de Vínculo de Apego que encontramos en la **Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años – II ciclo. (pág. 14)**

“El Vínculo de apego es el lazo afectivo que una persona forma entre ella y una figura específica, un lazo que tiende a mantenerlos juntos en el espacio y perdura en el tiempo.”  
Ainsworth

El **apego** es la **relación (vínculo)** emocional que desarrolla el bebé con su madre y que le proporciona la seguridad emocional.

Es el lazo afectivo más importante que se establece entre un ser humano bebé y un ser humano adulto, su cuidador (la madre o quien haga el papel de ella)

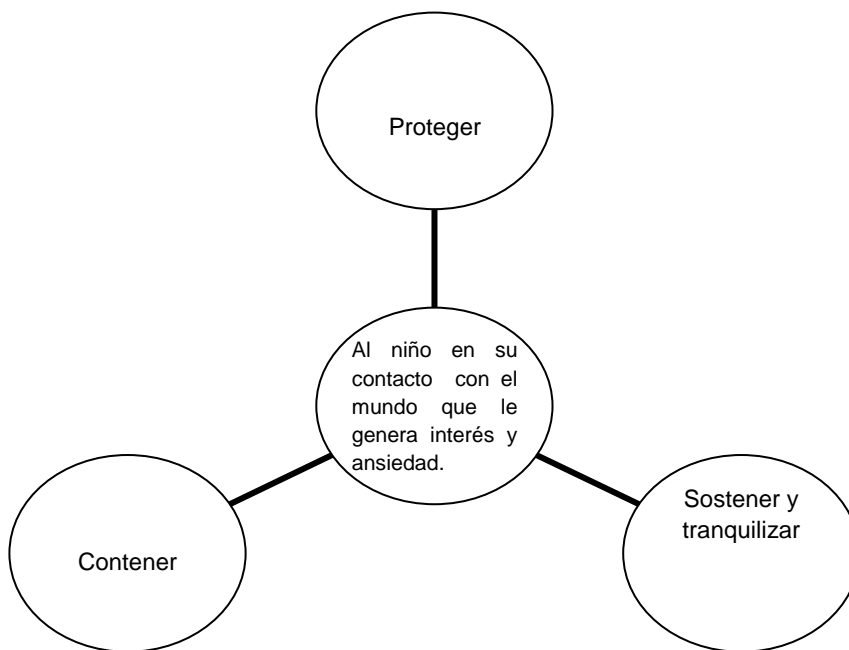
El vínculo de apego se construye a través de la calidad de los cuidados cotidianos que brinda el adulto significativo al bebé.



Estas interacciones dejan huellas que tendrán una incidencia fundamental en los procesos de estructuración del psiquismo y de las matrices afectivas en el curso del desarrollo.

De la calidad de este vínculo depende el sentimiento de confianza y seguridad con que el niño podrá abordar el arduo trabajo de conocimiento y dominio del mundo y de sí mismo.

Para la Dra. Myrtha Chokler la función esencial del **vínculo de apego** es



**La calidad de las interacciones con las personas significativas, de gratificación o de frustración, de seguridad o inseguridad, de respeto o violencia, construirán las matrices afectivas, relacionales y sociales, que permitirán al niño sentirse más o menos seguro de sí mismo, confiado, respetado.**

A continuación te presentare 4 fotos, en las líneas punteadas escribe qué opinas acerca de lo que ves, en cada una de ellas, en relación a las interacciones y/o el vínculo de apego:






---

---






---

---

**El cuidado, respeto y comprensión al percibir y responder a las necesidades del niño y la niña influyen también en el trato que tienen luego los niños entre ellos.**

Para conocer más sobre cómo deben ser **las características del adulto** que acompaña a niños y niñas, revisaremos lo que nuestra **Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: Guía Curricular** propone al respecto: (pág. 51 y 52)

## **EL ROL DEL ADULTO**

Las características que el adulto debe tener para desarrollar aprendizajes en los niños deben ser:

### **Respetar a cada niña y niño:**

Contar con la presencia de un adulto que les brinde atención y seguridad, respetando su ritmo de desarrollo, no tratar de adelantarlos cognitivamente, ni tratar de brindarles estímulos en exceso todo el tiempo. Está científicamente comprobado que tanto la falta como el exceso de estímulos perjudica el desarrollo infantil en su conjunto.

El adulto debe tener en cuenta que cada niño es único y diferente, por ello requiere atención y cuidado diferenciado. Es importante evitar forzarlos a realizar actividades o juegos para los que aún no están preparados o que no les agradan.

Nuestra tarea es la de motivarlos a implementar sus ideas y sus proyectos personales; así como brindarles los materiales y espacios necesarios para elaborar y crear lo que desean y para lo que estén preparados según su desarrollo motriz, cognitivo y emocional.

### **Ser afectuosos, para promover la seguridad afectiva:**

Los niños necesitan de un adulto que los acompañe, los cuide y proteja en aquellas actividades que no pueden realizar por sí mismos, y al mismo tiempo les brinde un espacio y materiales adecuados para que puedan ejercer a su tiempo, con seguridad y a su ritmo, aquello que si pueden.

Por lo tanto, el adulto deberá mostrar una actitud afectiva, cálida, acogedora, así como también brindar las condiciones físicas de seguridad que permitirán al niño aprender en las mejores condiciones.

### **Ser observador:**

El docente a cargo del niño estará atento a sus características, necesidades y potencialidades, procurando proveerlo de un ambiente adecuado para apuntalar y apoyar su desarrollo.

Prestar atención a las conductas de los niños y niñas en sus juegos y actividades, y tomar en cuenta estas observaciones, permite planificar las actividades y detectar sus logros y dificultades, organizar los espacios, y seleccionar los materiales de acuerdo a sus necesidades e inquietudes.

Será mejor el acompañamiento si se observa quien es ese niño, para brindarle todo el apoyo en forma directa o indirecta y que de esa manera pueda ir construyendo por sí mismo los aprendizajes necesarios para su desarrollo personal.

### **Ser mediador del aprendizaje:**

El rol del educador es acompañar e incentivar en el niño la expresión de nuevas realidades, la libertad de expresión y creación, y su capacidad de decisión, considerando su realidad cultural y social.

En una relación directa con los niños y niñas, mediar es conocer el desarrollo de niños y niñas, esa zona hasta la cual llegan con sus saberes espontáneos, para influir de modo más significativo en el desarrollo de su potencial.

La comunicación o el dialogo entre el maestro y el niño es muy importante y literalmente se convierte en un medio para ayudar a la construcción de aprendizajes.

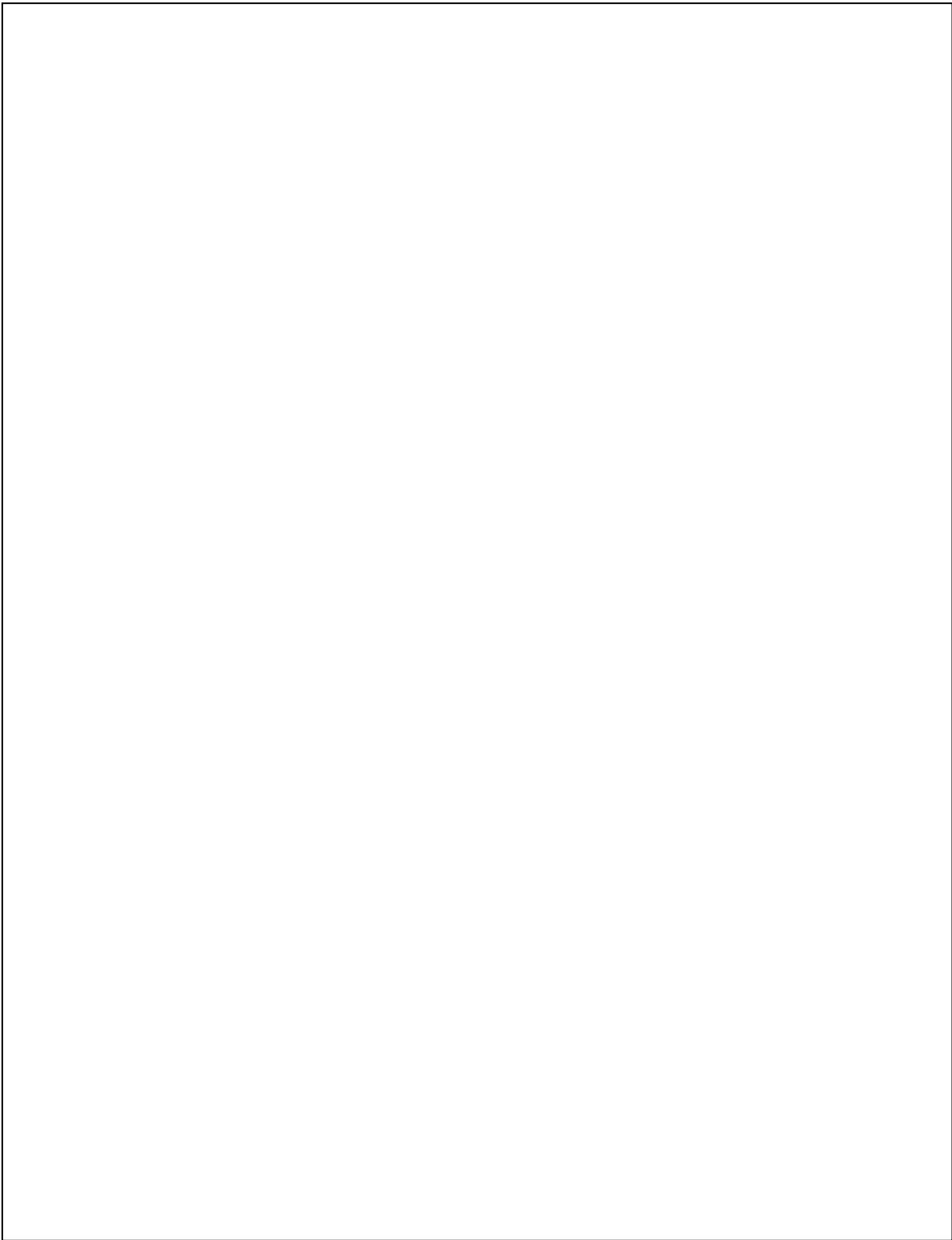
Ser mediador del aprendizaje de los niños y niñas significa facilitar los aprendizajes, esto implica que el maestro debe:

- ✓ Establecer con los niños normas y límites para el trabajo en el aula, poniéndose de acuerdo sobre lo que esta y lo que no está permitido hacer.
- ✓ Compartir con los niños y niñas las actividades y participar de sus reflexiones, sus dificultades y sus logros.
- ✓ Hacer preguntas que motiven a los niños a pensar lo que están haciendo, reconociendo las causas y consecuencias y reflexionando sobre los procesos.
- ✓ Atender a la individualidad de cada niño y niña.
- ✓ Alentar sus diferentes formas de expresión.
- ✓ Conocer sus habilidades y destrezas para seguir avanzando.
- ✓ Planificar y realizar actividades para generar aprendizajes significativos en la vida del niño.

### **Ser creativo y estimular la creatividad en el niño:**

- ✓ Para estimular la creatividad en los pequeños, se les motiva a probar diversas maneras de hacer las cosas; se les plantean constantemente retos interesantes y divertidos, y se les brindan materiales diversos.
- ✓ Otra forma de generar la creatividad en los niños es brindarles las condiciones necesarias y organizar el espacio al que llegarán, a fin de que puedan desplegar al máximo sus capacidades y potencialidades.
- ✓ De otro lado, el educador debe desarrollar su propia creatividad, al elaborar y usar los recursos de la comunidad y al resolver con actitudes positivas los conflictos que puedan darse entre los niños, padres o comunidad.

A partir del texto leído y de tu propia experiencia sintetiza ¿Cuáles son los principales roles de nosotras como maestras? Organiza la información en el siguiente recuadro:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to organize their synthesized information about the roles of teachers.



Con el ejercicio anterior, ya tienes tu síntesis de los **Roles más importantes** del trabajo acompañando a nuestros niños y niñas diariamente. Cada persona, cada maestra, cada acompañante, tienen una forma peculiar de “estar con el otro” y “para el otro”.



Para **Bernard Aucouturier** hay un principio filosófico que se mantiene en todas las relaciones, el de:

**“creer en la persona”**

Cualquiera sea la edad, el problema o la discapacidad.

**El niño ha de ser considerado ante todo como una persona con una experiencia única, que debe ser acogida con el mayor respeto.**

(Los Fantasmas de acción y la práctica psicomotriz, pág. 202 Ed. Graó)

Independientemente de la forma de ser, del carácter, de la personalidad, de cada maestra o maestro, de su preparación, de su vocación o de su decisión de trabajar con niños y niñas, existen ACTITUDES BÁSICAS que las personas que trabajan en educación deben tener.

Empezaremos por recordar:

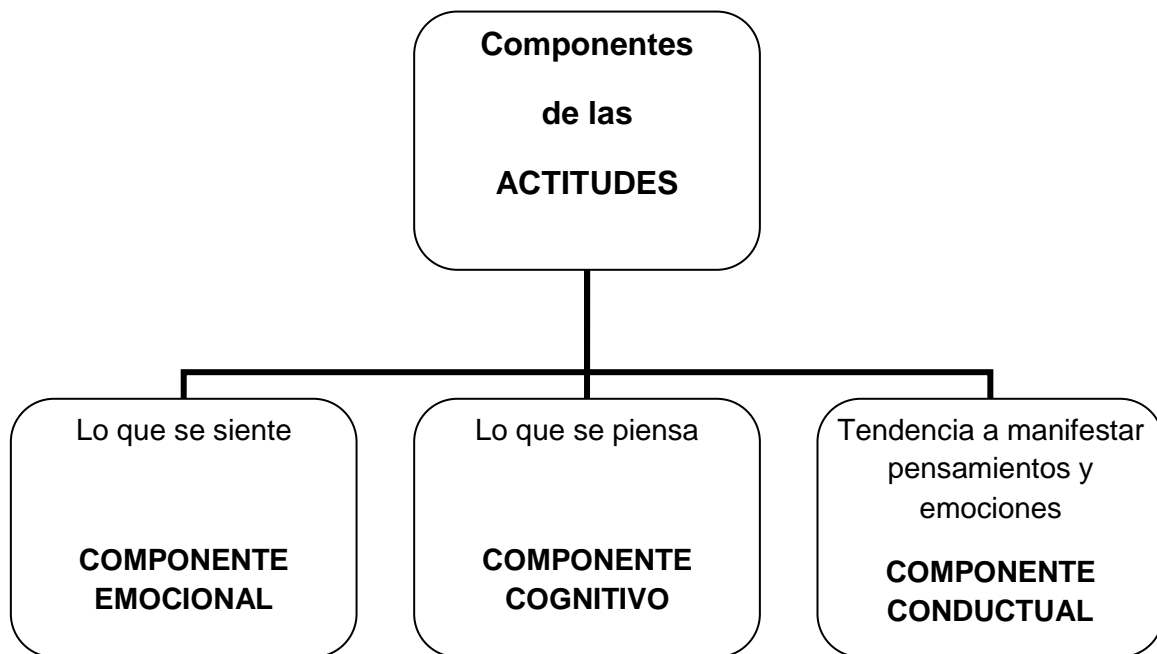
## *¿Qué es una ACTITUD?*

Para la Real Academia Española, la palabra actitud tienen los siguientes significados:

1. Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia. *Actitud graciosa, imponente. Las actitudes de un orador, de un actor.*

2. f Disposición de ánimo manifestada de algún modo. *Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un gobierno.*

Entendemos que **una actitud es una forma de respuesta afectiva positiva o negativa a alguien o a algo**. Las emociones están relacionadas con las actitudes de una persona frente a determinada situación, cosa o persona.



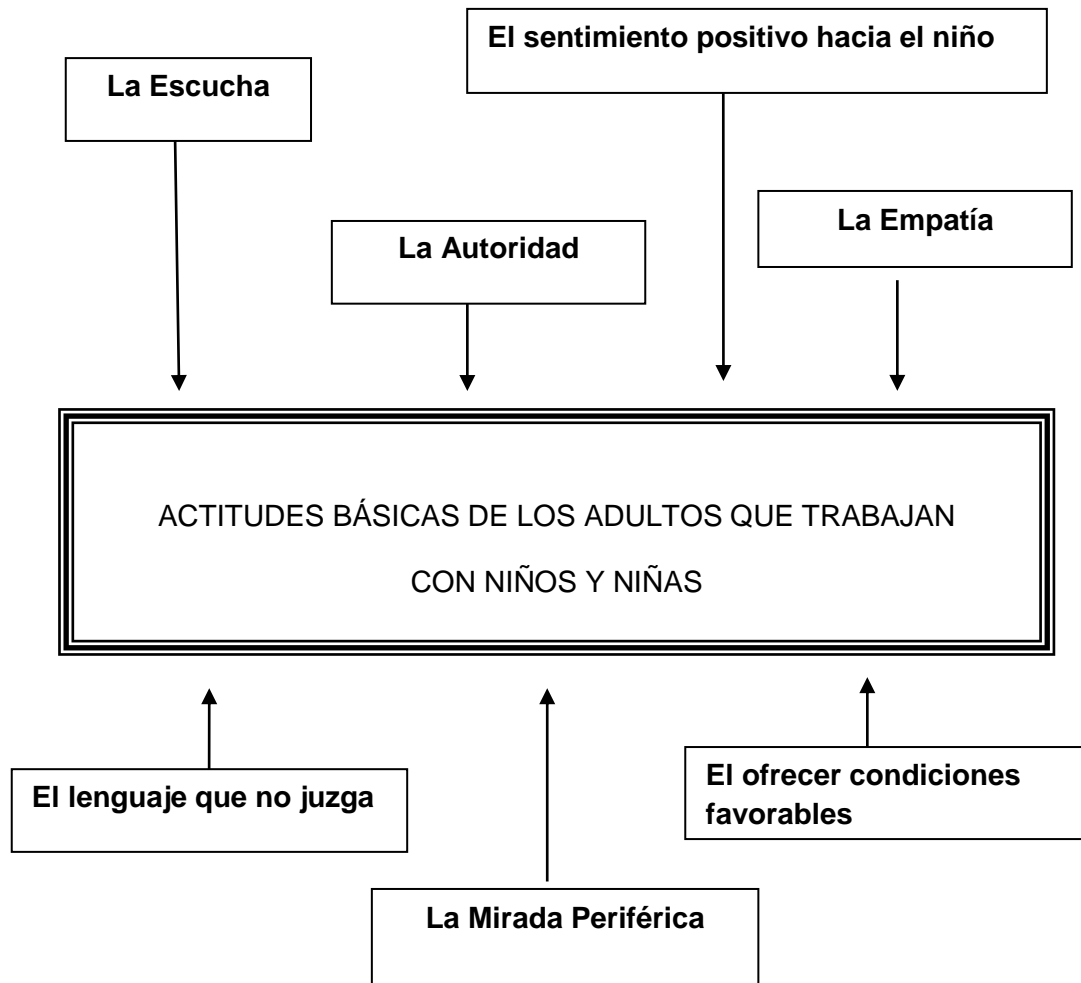
Entonces:

**¿Son importantes las actitudes cotidianas del adulto en las interacciones con los niños y niñas?**

Para la doctora en psicología, Anna Tardos, **la calidad de las actitudes cotidianas contiene un mensaje dirigido al niño, acerca de la importancia que el adulto le atribuye a su persona**: hasta qué punto lo conoce, en qué medida lo aprecia como interlocutor, de qué manera le ofrece o no la posibilidad de comunicación de un diálogo enriquecedor.

A continuación te propongo que trabajemos sobre algunas actitudes que he podido revisar del libro "Los Fantasmas de acción y la práctica psicomotriz" del profesor Bernard Aucouturier, las cuales he complementado con el material trabajado con el Grupo de Formación en Pedagogía Activa, Programa 2014, de la Asociación Munay Wayra.

Te presento siete actitudes:



¿Escuchaste alguna vez estas palabras o frases? ¿Qué significado tendrán? ¿Dentro de tu práctica diaria las identificas? ¿En qué momentos o situaciones las tienes presentes?

Escribe con tus propias palabras que entiendes de cada una de ellas:

El sentimiento positivo hacia el niño:

---



---



---



---



---



---

Escucha:

---

---

---

---

---

---

La Autoridad:

---

---

---

---

---

---

La Empatía:

---

---

---

---

---

---

El Lenguaje que no juzga:

---

---

---

---

---

---

La Mirada Periférica:

---

---

---

---

---

---

La organización del espacio:

---

---

---

---

---

---

A continuación encontrarás dos columnas, una con los títulos de las actitudes y la otra con la descripción que te proponemos de cada una de ellas. Relaciona los cuadros, uniéndolos con una línea:

**EMPATÍA**

Implica la capacidad de pararse y atender lo que está sucediendo. Posibilita establecer una relación de respeto que no sea invasiva, intentando no proyectar nuestros deseos hacia ellos. Favorece la comunicación, la disponibilidad y la comprensión del otro.

**ESCUCHA**

El adulto contiene, pone límites y acompaña con firmeza y claridad. No con posicionamientos rígidos. La estructura, la autoridad contendedora favorecerá la evolución pero siempre a partir de un clima de seguridad afectiva, acogida y sostén.

**AUTORIDAD**

Manera de estar con la persona, con el niño/a en una distancia ajustada, para comprenderla, emocionarnos con ella pero sin confundirnos ni fusionarnos. Es permanecer desde nuestra identidad, pero acompañando al otro desde sus sentimientos, desde sus necesidades. "Ponerse en los zapatos del otro".

**MIRADA  
PERIFÉRICA**

El lenguaje del adulto no evalúa, sus palabras expresan con precisión lo que el niño hace, por ejemplo: “Trajiste mucha agua para limpiar la mesa” en vez de “Tienes que tener más cuidado, haz mojado la mesa con tanta agua que trajiste, ahora todo esto está un charco por tu culpa”.

El lenguaje es enunciativo, afirmativo y descriptivo.

**LENGUAJE QUE NO  
JUZGA**

Los adultos se ocupan de ofrecerle al niño un entorno seguro, donde se pueda sentir competente y con menos prohibiciones.

Prepara el espacio físico pensando en las necesidades de exploración de los niños.

Intervenir ante una situación de no bienestar entre los niños. Es importante no hacer pública la agresión, la privacidad es necesaria para no exponer al niño al juicio del otro.

**SENTIMIENTO  
POSITIVO HACIA EL  
NIÑO**

Es la observación permanente de todo lo que sucede en el espacio de juego. Ayuda a atender a todos los niños y es necesaria para garantizar su seguridad. Es importante que el espacio este controlado aunque no se esté interviniendo en su totalidad.

**OFRECE  
CONDICIONES  
FAVORABLES**

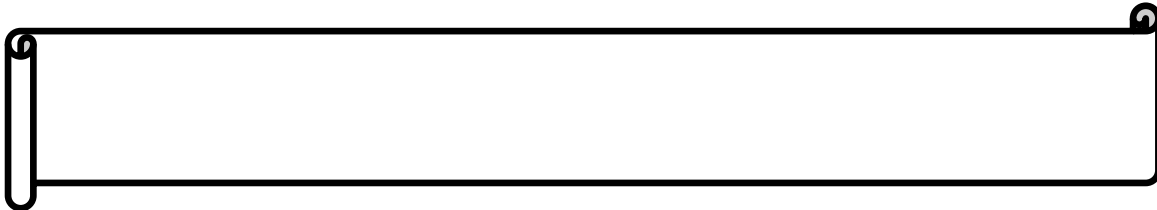
El niño es considerado como una persona con una experiencia única, que debe ser acogido con el mayor de los respetos.

Sentimiento de amor, de cuidado, de respeto por la esencia de cada niño, que le permite expresar sus emociones, necesidades y deseos.

Luego de haber realizado la actividad anterior, te propongo que elijas **TRES ACTITUDES** de las que hemos mencionado, que consideras debes trabajar en ti, para tener un buen inicio de año con los niños, niñas y sus familias.

Escríbelas y explica que acciones realizaras al respecto:

**ACTITUD:**



¿Qué haré para lograrlo?

---

---

---

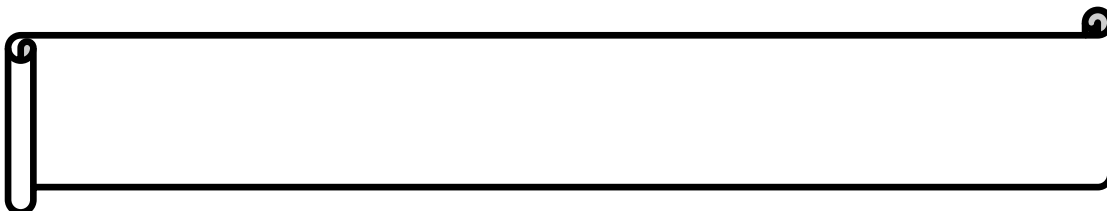
---

---

---

---

**ACTITUD:**



¿Qué haré para lograrlo?

---

---

---

---

---

---

---

**ACTITUD:**

¿Qué haré para lograrlo?

---

---

---

---

---

---

Conforme vayas logrando tus metas, puedes elegir nuevas ACTITUDES para seguir en la transformación de tu persona y por ende de tu práctica educativa.

Espero que este módulo autoinstructivo, te haya ayudado a revisar, recordar, conocer y nutrir tu experiencia. Esta interacción contigo, me ha transformado y confío en las transformaciones que se darán en tu vida en cada encuentro con el otro: con tus niñas, tus niños, los padres, tus compañeras de trabajo, y toda persona con la que tengas la oportunidad de interactuar.

Termino con dos citas de la psicóloga y psicomotricista, Verónica Antón, quien menciona una capacidad importante que toda maestra o maestro debe desarrollar: la **capacidad de estar presente**, y sobre ella aclara que uno no la aprende, sino la construye.

La presencia es la consciencia de mí mismo, de mis emociones, de mi cuerpo, de mis pensamientos. A partir de estar centrado en mí, puedo percibir a los otros desde allí, pues consciente de mis emociones, mis pensamientos o mis impulsos puedo discernir lo que me es propio de lo que no, lo que puedo estar proyectando de mí, de mi historia, de mi carácter, de mi forma de ser. La consciencia de mí permite estar disponible emocionalmente para el otro.

“El niño necesita un adulto “suficientemente presente” a su lado para ser escuchado, respetado y reconocido. La actitud de quien acompaña hace la diferencia.”

Verónica Antón



## **BIBLIOGRAFÍA**

- AUCOUTURIER, Bernard  
2004  
Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz  
Editorial GRAO, Barcelona.
- BENEITO, Noemí  
2009  
El acompañamiento del desarrollo, Las ideas de  
Emmi Pikler, Línea Gráfica, Buenos Aires
- CHOKLER, Myrtha  
2005  
Los organizadores del desarrollo psicomotor del  
mecanicismo a la psicomotricidad operativa,  
Ediciones Cinco, Buenos Aires
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ
- 2008  
Propuesta Pedagógica de Educación Inicial  
Dirección de Educación Inicial – Lima - Perú
- 2012  
Guía de Orientación del Uso del Módulo de  
Materiales de Psicomotricidad para Niños y  
Niñas de 3 a 5 Años – Lima - Perú
- MUNAY HUAYRA  
2014  
Separatas del Grupo de Formación en Pedagogía  
Activa, Programa 2014, Lima - Perú
- ROMERO, Cristina  
2012  
Una ReEvolución en la Escuela  
Ediciones Obstore, España