El juego simbólico en la *“Hora del Juego Libre en los sectores”*

Documento de Trabajo

Nota para el diagramador: La Guía debe tener la misma línea gráfica de la guía de juego libre en los sectores para que guarden continuidad con esta y se relacionen los contenidos de ambas versiones. Así como, los colores de la diagramación.

Se recomienda que en general todos los apartados tengan dibujos que ilustren lo que se dice, sin embargo se ha colocado en rojo aquellos dibujos que son indispensables. **Dibujo 1 carátula:** sectores de un aula con niños y niñas jugando en ellos.

HOJA DE CRÉDITOS

Documento de Trabajo

ÍNDICE

Presentación
Agradecimientos

1. El juego y su importancia en el desarrollo y el aprendizaje
2. El juego simbólico y la función simbólica
   2.1 Evolución del juego simbólico
   2.2 Aprendizajes que la práctica del juego simbólico, desarrollan.
3. El juego simbólico en la *"Hora del juego libre en los sectores"*
   3.1 Características de La *"Hora del Juego Libre en los sectores"*
   3.2 Secuencia metodológica de la *"Hora del Juego Libre en los sectores"*
      3.2.1 Primer momento: Planificación y organización
      3.2.2 Segundo momento: Desarrollo del juego
      3.2.3 Tercer momento: Socialización, representación, metacognición y orden

4. Rol del adulto como promotor del juego simbólico en la *"Hora del juego libre en los sectores"*
      4.1 Preparar los escenarios para el juego
      4.2 Observar en forma activa el desarrollo del juego
      4.3 Acompañar y dar soporte
      4.4 Profundizar en los detalles del juego para ampliar la imaginación y creatividad.

5. Resumen de las acciones básicas para la implementación de la *"Hora del Juego Libre en los sectores"*

ANEXOS

- 1: Listado de aprendizajes del currículo que los niños y las niñas desarrollan a través del juego simbólico.
- 2: Mensajes para padres y madres de familia que promueven la importancia del juego simbólico.

Documento de Trabajo

PRESENTACIÓN

El juego simbólico es para los niños y las niñas una necesidad vital que les permite volver a vivir e interpretar lo ya vivido, indagar sobre quiénes son, a quién representan y quién quieren ser, sin dejar de ser ellos mismos. Es la manera a partir de la cual construyen significado sobre el mundo que les rodea, comprenden las relaciones que en él se dan y van ajustando su propia existencia.

Esta guía te presenta información precisa sobre el juego simbólico, sus características e importancia en el desarrollo infantil, su evolución a lo largo de los primeros cinco años de vida y los aprendizajes que se ven favorecidos si se promueve su práctica diaria a través de la "*Hora del juego libre en los sectores*".

También encontrarás; orientaciones para que desde tu rol promuevas y potencies este tipo de juego en la *"Hora del juego libre en los sectores"*, recomendaciones para organizar sectores, seleccionar espacios, materiales y juguetes que contribuyan a este fin.

Finalmente, encontrarás un listado de mensajes dirigidos a los padres y madres de familia que te permitirán sensibilizar sobre la importancia del juego simbólico practicado en un ambiente de respeto y libertad. Recuerda que el contenido de este material es complemento de la Guía "La *"Hora del juego libre en los sectores"*" distribuida durante el año 2010.

Te animamos a leer esta guía en la seguridad que en ella encontrarás ideas y orientaciones que aportarán a tu experiencia y creatividad para seguir innovando y desarrollando propuestas que promuevan el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Nota para el dibujante: **Dibujo 2: docente que lee o revisa la guía**

Documento de Trabajo

AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento especial a las docentes que participaron en las mesas de consulta para la validación de contenidos de este documento:

Lima Metropolitana: Luz Elena Ausejo Izaguirre, Águeda Arteaga Escobar, Cecilia Maribel Bravo Sánchez, Rocio Chamochumbi Pino, Domitila Escobar Marmanillo, Luisa Fernanda Flores Jiménez, Nimia Zoraida Horna Uribe, Martha Carolina Larrea Gamarra, Zoila Estela León Roldan, María Julia Luna Pascual, Yeny Violeta Maldonado Zorrilla, María Salome Mamani Quispe, Domitila Mochcco Flores, Juana Rosita Mory Basurto, Juana Rosa Pachas Santillana, Susana Quiroz Calle, Rocio Ramos Salas, Rosio Saavedra Soto, Rita Perpetua Salazar Cabrera, Karina Giovanna Salazar Jarama, Ester Trujillo Trejo, Eliana Rosario Villanueva Semino, Juana Esperanza Yuyes Honores.

Moquegua: Sara Álvarez Chire, Rocio Sonia Cuayla Cuayla, Cleofé Dueñas Quispitupac, Aurora Esquinarila Bellido, Julia Rita Flores González, Esmélida Laura Góngora Rivera, Rita María Gutiérrez Amesquiza, Reynilda Esperanza Huacho Tito, Sonia Marietta Huiza Mamani, Mónica Patricia Huertas Ascue, Jenny Marylin López Mamani, Magdalena Mamani Garcia, Julia Margarita Palomino Cutipa, Lourdes Marcela Rodriguez del Carpio, Teófila Francisca Romero Mamani, Cecilia Julia Rospigliosi Galindo, Carla Ruth Sosa Machaca, Celia Magda Soto Cuellar, Fortunata Elena Salas Cornejo, Gabriela Lauriana Salinas Jiménez, Mery Elizabeth Tapia Chata, Diana Y. Taype Apaza, Rosa María Valencia Ortiz, Sandra Obdulia Zárate Zárate, Mercedes Francisca Zeballos Zeballos.

Ucayali: Rosario Arévalo Dávila, Leyda Leonor Arroyo Villón, Tania Edith Córdova de Sandoval, Anne Andy Del Águila Garay, Betzabeth Díaz Torres, Mary Fernández Chávez, Nelia Luz Garcia Paredes, Simona Delia Garrido de la Reyna, Liliana del Pilar Gordon del Águila, Graciela Guerra Laurel, Carmen Yovana Lizarme Luis, Ines Magin Valera, Thule Marissa Mallqui Bailón, Cindy Stephany Paredes Mendoza, Ángela Victoria Picón Katayama, Mavila Neria Ponce Facundo, Ilda Gissela Ruiz Sandoval, Lizeth Saenz Tuenema, Janet Vasquez Reyes.

Documento de Trabajo

1. EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Dibujo 3: dos niños y dos niñas jugando en espacio libre construyendo torres, puentes y castillos imaginando

El juego es la manera que tienen los niños y niñas de expresarse y sentirse seguros de mostrarse como son. Es una actividad natural que les permite aprender.

Los niños y niñas al jugar ingresan a un espacio en el que sus sueños, sus deseos profundos, sus temores o ansiedades se manifiestan, expresan y resuelven de manera creativa, ya sea individual o colectivamente. Aucouturier manifiesta que *"Jugar es una manera de ser y estar en el mundo del niño hoy, aquí y ahora"*. Por lo que jugar constituye una necesidad vital, tan importante y necesaria como moverse o respirar.

La importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje recae en la idea que el juego es un fin en sí mismo y como tal tiene características[1] propias que a continuación detallamos:

- **El juego es una forma de comunicación.** De los propios intereses y de la forma personal de interpretar las cosas. Es un canal expresivo libre de los convencionalismos que caracterizan al lenguaje oral.
- **El juego es libre.** No es una actividad impuesta. Nadie puede estar obligado a jugar, ya que en ese punto perdería su naturaleza fundamental: el placer.
- **El juego se da en un tiempo y en un espacio.** Posee por lo tanto un orden, un ritmo y una armonía.
- **El juego es incierto.** Ni su desarrollo, ni su final están predeterminados de antemano.
- **El juego sólo tiene valor en sí mismo.** No se realiza para un resultado determinado.
- **El juego es creador.** En él se transforma el espacio con los materiales no estructurados a los que se les atribuye (cada vez) nuevos significados.
- **El juego tiene sus propias reglas** acordadas por los niños y niñas.
- **El juego no es la vida real.** Sin embargo, parte de ella y va hacia ella. A través de él se puede enfrentar mejor la realidad.

Nota para el diagramador: colocar las características en un gráfico.

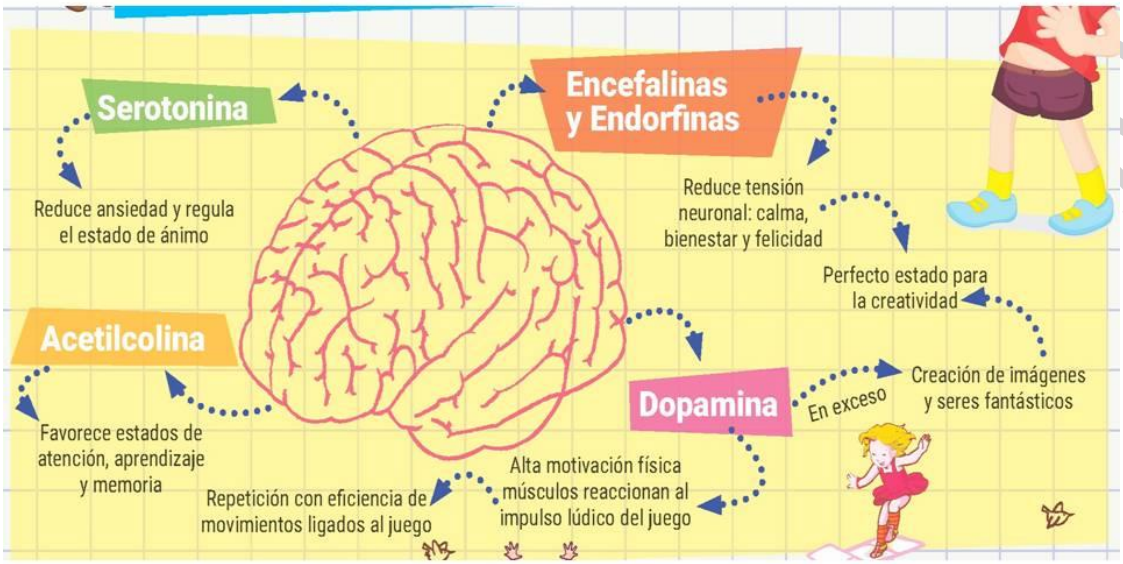
Las experiencias de juego que tienen los niños, desde sus primeros años de vida, son muy importantes para la formación del cerebro. El cerebro se desarrolla gracias a las conexiones que se dan entre las neuronas. Mientras los niños y niñas juegan, el cerebro de forma natural, genera conexiones entre sus neuronas, el juego produce hormonas beneficiosas para el cerebro (como la serotonina, las encefalinas y endorfinas, la dopamina y la acetilcolina) que aseguran el aprendizaje de niños y niñas, armonizan sus emociones y regulan su estado de ánimo, potenciando su atención y concentración.

[1] Guía: Juego y comunicación. MINEDU, 2005, pp. 18.

Documento de Trabajo

Mientras más juegan, niños y niñas crean conexiones neuronales y hormonas cerebrales beneficiosas. Jugar es una necesidad para su desarrollo, que les ayuda aprender y crecer mejor.

Qué pasa en el cerebro mientras el niño o niña juegan?



Nota para el diagramador y dibujante: Este **dibujo 4** hay que volverlo a hacer con colores y diseño acorde al estilo de diagramación de la guía anterior. La información es lo relevante.

Documento

2. EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA FUNCIÓN SIMBÓLICA

Una de las funciones más importantes del pensamiento es la de crear imágenes y símbolos. Es esto lo que se conoce como "*Función Simbólica"* que permite al ser humano desarrollar su lenguaje, crear cultura y resolver problemas a través de otras herramientas mentales como la orientación o la imitación.

La función simbólica emerge alrededor de los 18 meses de edad con la capacidad de los niños y las niñas de pensar con imágenes y símbolos. Ocurre cuando son capaces de representar objetos concretos usando su imaginación a través de imágenes, palabras, gestos o el juego. El pensamiento simbólico permite reemplazar algo que está ausente por algún objeto que hace las veces de éste.

Una forma de manifestación de la función simbólica es el ***juego simbólico***, que es la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del "como si…" o del "hacer como que…".

La oportunidad de jugar durante la infancia de esta manera es muy importante para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial.

A diferencia de los otros tipos de juego[2], el juego simbólico apoya el desarrollo de diversos aprendizajes, es la oportunidad para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial. El juego simbólico es de suma importancia para la expresión del mundo interno y el desarrollo socio emocional de los niños y niñas. A partir de la práctica del juego simbólico en un ambiente libre y seguro, el cual es compartido con sus pares, los niños y las niñas, externalizan cómo perciben su entorno familiar y educativo, sus relaciones familiares, los asuntos que les son significativos, expresan sus conflictos, buscando solucionarlos, aprenden a resolver problemas y desarrollan autonomía.

La exploración es parte del juego. Niños y niñas exploran, conocen y reconocen las características de los materiales y las situaciones que representan, las relacionan con lo que han conocido anteriormente, les otorgan un nuevo significado y de esta manera usan esta experiencia diaria para crear una historia a partir de lo vivido y de la posibilidad de representarlo a través del juego simbólico. Es así que, el pensamiento simbólico se va desarrollando paulatinamente y se va enriqueciendo.

Luis toma un pedazo de madera y lo hace rodar, simulando que esta madera es un carrito. Luis se ha imaginado que la madera "es" el carrito. La madera es "como si" fuera un carrito. Imagina que el carrito es muy veloz y se siente con mucha energía cuando lo hace rodar y sonar. El carro es fuerte y puede llevar carga. Luis se siente identificado con este carrito poderoso que circula libremente por todo su salón. Luis hace uso de su función simbólica. Tiene una representación mental del carro a partir de la cual experimenta fuerza, velocidad, poder, independencia.

Dibujo 5: que represente la imagen narrada en el párrafo anterior.

Las representaciones mentales que se ponen en juego durante la actividad lúdica no son una copia exacta de la realidad. Se trata más bien de imágenes cargadas de afecto que provienen de cómo el niño o la niña asimilan la realidad a partir de la calidad de sus experiencias.

Dibujo 6: un niño y una niña jugando ser piratas con materiales reciclados (imagen referencial)

[2] Existen otros tipos de juego que se dan en la infancia. Por ejemplo, el juego motriz en el cual los niños entrenan y prueban sus destrezas corporales y los movimientos que son capaces de hacer. Otro tipo es el juego sensorial, a partir del cual los niños juegan con sus sentidos: tocan, chupan, huelen, sienten, mezclan, golpean, etc.

Observando el juego del niño o niña, podrás identificar el nivel en el que se encuentra (ver Tabla 1).

2.1 Evolución del juego simbólico

En esta tabla te mostramos conductas que niños y niñas muestran a lo largo de la evolución del juego simbólico durante los primeros 6 años de vida. Conforme aumenta la edad, el juego simbólico se vuelve más rico y complejo. Ten en cuenta que se trata de conductas que son parte de su desarrollo y son referenciales.

Tabla 1. Evolución del juego simbólico [3]

Antes de 18 meses	Entre 19 y 24 meses	Entre 2-3 años	Entre 3-4 años	4 a 5 años	5 años en adelante
El juego es pre-simbólico y funcional: explora los objetos y juguetes, los tira, los rueda, los hace sonar. Usa su cuerpo para empujar, acercarse, lograr nuevas posturas, caminar.	Prefiere jugar solo. Los juegos que propone se relacionan a la vida cotidiana Es sujeto de su propia representación: coge el biberón vacío y hace como que se alimenta. Luego juega con muñecos representando a personas (ej. pone el biberón en la boca de las muñecas o empuja un camión de juguete haciendo ruidos).	Predomina el juego paralelo. Sustituye objetos de manera creativa para representar situaciones (ej. usa un bloque de madera para representar un biberón o hace comida de plastilina). Aparece la capacidad de construir con bloques o piezas.	Se inicia la capacidad de jugar con objetos imaginarios que no están presentes. Capacidad de construir estructuras tridimensionales con bloques (ej: construcción de una casa o establo con bloques de madera. El niño y los muñecos pueden jugar diferentes roles (ej. ser madre o esposa a la vez).	Los niños y las niñas se asocian para jugar grupalmente. El niño le da vida a diferentes objetos y los hace hablar o actuar entre sí.	Hay cooperación y coordinación en el juego grupal. Capacidad de crear escenas imaginarias Juego de roles Capacidad de imaginar e integrar realidades conocidas con aquellas que nunca han observado o participado por ejemplo hablar con criaturas desconocidas. Aparece la capacidad de realizar juegos con reglas. Usan la fantasía y los juegos socio-dramáticos. Emplean la improvisación y el uso de múltiples voces. Planifican y negocian roles y acuerdos.

Nota para el diagramador: Para una mejor comprensión y visualización de la tabla se podría hacer una línea de tiempo con un niño en proceso de crecimiento que abarque la página.

Nota para el dibujante: **Dibujo 7:** en cada una de las etapas dibujar alguna de las características que el texto menciona. Por ejemplo: antes de 18 meses (un niño explorando objetos y juguetes), entre 19 y 24 meses (una niña pone el biberón en la boca de las muñecas), entre 2 y 3 (un niño usa plastilina y hace como si fuera comida), entre 3 y 4 (una niña construyen una casa o establo con bloques de madera), entre 4 y 5 (un niño jugando con dos muñecos haciendo como si hablaran o actuaran entre sí), y 5 años en adelante (un niño y una niña jugando a ser la doctora y el enfermos)

[3] Elaboración basada en los contenidos planteados por Carol Westby. Para profundizar en este tema se puede revisar: Westby, C. (2000). A scale for Assessing development of children´s play.En: Play Diagnosis and Assessment. Second Edition. Ed. Gitlin-Weiner, K, Sandgrund A. y Ch. Schaefer. Johns Wiley & Sons Inc: New York.

2.2 Aprendizajes que la práctica continua del juego simbólico desarrollan

Diferentes estudios han demostrado que la práctica permanente del juego simbólico produce nuevos aprendizajes que pueden ser observados, sobre todo al finalizar la Educación Inicial.

- **En el desarrollo personal, social y emocional: convivencia y desarrollo de la identidad.** Se ha demostrado que el juego socio dramático ayuda a que niños y niñas:
  - Cooperen, hagan turnos, se comprometan y resuelvan conflictos.[4]
  - Expresen sus ideas y sentimientos, afronten y regulen sus emociones, así también reducen la ansiedad y el estrés.[5]
  - Fortalezcan su identidad, se valoren a sí mismos y se relacionen mejor con sus compañeros[6].

- **En el desarrollo de la comunicación oral en la propia lengua materna.** Gitlin y Weiner, Sandgrund y Schaefer[7] señalan que los niños y las niñas que usan su imaginación emplean el lenguaje de una manera más desarrollada. Usan más verbos como "pienso", "creo", "imagino". Mientras juegan negocian, argumentan, discuten, aprenden el lenguaje de sus pares, practican palabras y frases.[8]

- **En el desarrollo de la comprensión lectora: Leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** Johnson, Christie y Yawkey señalan que los niños y las niñas que usan su imaginación, al jugar diariamente, comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben. Los niños y las niñas con pobres desempeños en lectura muestran un juego menos maduro que aquellos con buenos desempeños.

- **En el desarrollo de la resolución de problemas matemáticos.** Rubin y Maoini[9] comprobaron que el juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas mejoró el desempeño en el área de matemáticas. Saltz y Johnson[10] descubrieron también mejoran las habilidades de clasificación y comprensión del espacio, lo cual apoya el reconocimiento de números y la capacidad de entender la teoría de conjuntos, así como la memoria de las secuencias.

Nota para el diagramador: colocar la información de las cuatro viñetas en un gráfico.

Documento de Trabajo

[4] Johnson, J. E., J.F Christie, D. Yawkey, Thomas, (1999) Play and early Childhood Development, 2da edición. Nueva York: Longman

[5] Bredekamp, S., & C. Copple, eds. 1997. Developmentally appropriate practice in early childhood programs. Rev. ed. Washington DC: NAEYC.

[6] Los autores mencionados son citados por Fantuzzo & Virginia R. Hampton en su artículo científico: Penn Interactive Peer Play Scale: A parent and teacher rating system for Young children. En: Gitlin-Weiner, A Sandgrund y Ch. Schafer (2000). Play Diagnosis and Assessment. Segunda edición. Wiley & Sons, Inc.

[7] Gitlin-Weiner, Sandgrund y Schaefer (2000). *Play Diagnosis and Assesment,* 2da ed., Nueva York: John Wiley & Sons Inc.

[8] Citado por Fantuzzo & Virginia R. Hampton.

[9] Citados por Johnson, J. E., J.F Christie, D. Yawkey, Thomas, (1999) Play and early Childhood Development, 2da edición. Nueva York: Longman.

[10] Citados por Johnson, J. E., J.F Christie, D. Yawkey, Thomas, (1999) Play and early Childhood Development, 2da edición. Nueva York: Longman.

3 EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA *"HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES"*

La *"Hora del juego libre en los sectores"* es uno de los momentos claves de la jornada diaria[11] en el que es posible potenciar el juego simbólico, para hacerlo es necesario recordar sus características y cómo transcurre, en tanto de esa manera identificaremos oportunidades posibles de aprovechar para ese fin.

3.1 Características de la *"Hora del Juego Libre en los sectores"*

La *"Hora del Juego Libre en los sectores"* se realiza todos los días como parte de la jornada pedagógica. Es considerada de alta relevancia para promover el desarrollo infantil y el logro de competencias. Tiene algunas características que es necesario recordar:

- Se dice que es *libre* porque los niños y las niñas deciden a qué jugarán, con quién lo harán y qué juguetes o materiales utilizarán.
- El adulto es el que planifica, diseña e implementa los sectores dentro o fuera de la IIEE o PRONOEI, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños y niñas.
- Tiene una duración aproximada de 60 minutos diarios.
- Se acuerdan algunas reglas para que el desarrollo del juego transcurra con armonía.
- Todos los niños y las niñas participan. Según su edad, su maduración o su personalidad preferirán jugar solos, en paralelo o en grupo.
- No es considerada como una actividad de espera[12], por el contrario, para implementar la secuencia metodológica solo puede hacerse cuando todos los niños y niñas están en el aula.

Gran parte de los sectores que se proponen promueven el juego simbólico.

Dibujo 8: un aula organizada con sectores de juegos, puede ser muy similar al de la carátula

[11] Momentos de la jornada diaria: actividades permanentes, recreo, aseo, lonchera, hora de juego libre en los sectores, talleres, unidades y proyectos de aprendizaje.

[12] Es decir, no es una rutina para esperar la llegada de los niños al PRONOEI o IIEE.

Documento de Trabajo

3.2 Secuencia metodológica de la "*Hora de Juego Libre en los sectores*"

Plantea tres momentos que permite a los niños y niñas diferentes espacios de representación:

1. Planifican a qué jugar, dónde y con quién. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores. La cantidad de niños por sector es flexible.

En asamblea, los niños y las niñas que desean, comentan sobre lo que jugaron, pudiendo representarlo si así lo requieren. Ordenan y guardan los materiales y juguetes.

Los niños y las niñas inician su proyecto de juego, lo desarrollan usando su imaginación. El adulto acompaña y da soporte.

3.2.1 Primer momento: Planificación y organización

Se inicia con una asamblea. Adulto, niños y niñas se ubican formando un círculo en un lugar cómodo del salón. Por el lapso aproximado de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos:

Dibujo 9: docente, 06 niños y 08 niñas sentados en el suelo haciendo un semicírculo

como si estuvieran conversando. (imagen referenciales)

1. **La elección de los sectores:** Brinda a los niños y las niñas la posibilidad de expresar a qué les gustaría jugar, en qué sector, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir el juego. Es válido que en algunas ocasiones los niños y las niñas quieran jugar solos.

   Por ejemplo: "Ahora nos toca el momento del juego libre en los sectores, ~~Ahora~~ vamos a pensar ¿a qué le gustaría jugar hoy?, ¿con quién le gustaría jugar?"

2. **El tiempo y el espacio:** Recuerda con los niños y las niñas el tiempo y el espacio donde van a jugar.

   Por ejemplo: "~~Ahora nos toca el momento del juego libre en los sectores~~. Vamos a tomar unos minutos para planificar y organizarnos. Recuerden que diez minutos antes de terminar el juego les voy a avisar para que sepan que ya es tiempo de ir terminando con lo que están jugando.

3. **Las normas de convivencia:** Conversa con los niños y las niñas sobre las normas de convivencia durante el juego.

   Por ejemplo: "Vamos a recordar algunas reglas para que el juego en sectores se lleve bien. Entre todos decimos qué es importante respetar…". (Espera que los niños y niñas mencionen las normas que consideren importantes como:)
   - "Hay que compartir los juguetes".
   - "Hay que jugar con cuidado para no golpearnos", etc.

Brinda un tiempo a los niños y las niñas para ubicarse en los sectores de su elección, (de ser el caso, tomarán la "caja temática" que contiene el material con el que desean). Algunos niños se instalan rápidamente, a otros les toma un poco más de tiempo decidir a qué jugar. Esto es normal, sin embargo, si identificas que algún niño o niña se aísla, acompáñalo a encontrar un juego con el que se sienta cómodo.

¿Qué hacer cuando varios niños y niñas desean jugar en el mismo sector?
- *Una primera opción es dialogar con ellos para lograr acuerdos, por ejemplo podrías preguntarles:*
  "¿Entrarán todos en este espacio? ¿Cómo podemos hacer para jugar todos en este pequeño espacio?" espera sus respuestas.
- *Otra opción es ampliar el sector o mejorar la implementación de los otros que pudieran resultar menos atractivos.*
  ¿Qué otras ideas se te ocurren para abordar este problema?

3.2.2 Segundo momento: Desarrollo del juego

Documento de Trabajo

Dibujo 10: 02 niños y 02 niñas jugando en el sector del hogar uno sentado en la mesa con un plato, otro niño en la cocinando en la cocinita, una niña sentada en la mesa con una taza de té y una niña en la cocina en la cocinita.

Los niños y las niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. Un proyecto de juego autónomo supone que el niño inicia, desarrolla y plasma una idea convirtiéndola en acción. En este momento, son los niños y niñas quienes realizan negociaciones respecto a los materiales y juguetes que usarán y los roles a representar: Por ejemplo pueden decir: “Yo soy la tía”, “y yo seré la mamá” “yo soy el hijito que jugaba”.

Conforme los niños y las niñas desarrollan su proyecto de juego este va creciendo en intensidad, pero a veces también se estanca, eso dependerá de cada niño y de cada grupo. Observa la dinámica de juego de cada grupo con atención. Recuerda que la observación activa es la parte más importante de tu rol.

Puedes ingresar al juego de los niños y las niñas, siempre y cuando ellos estén dispuestos a aceptarte, pero también si te lo solicitan, en ambas casos hazlo con respeto.

Interésate por todo lo que los niños y las niñas digan o te muestren. En los detalles irás descubriendo en qué nivel del juego se encuentran. Es decir si hay mucha imaginación o si aún están empezando a imaginar y crear.

La intervención que realices será a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y promover que los niños y las niñas expandan su imaginación y creatividad.

Por ejemplo:

Diálogo entre adulto y niños	Intervención que amplía la imaginación y creatividad de los niños y niñas
Adulto: *¿Qué tal, cómo les va?* ¿A qué están jugando?	Pregunta abierta.
Niños: A la cocinita.	Nombran de manera general el juego.
Adulto: Hum, qué rico huele… ¿Qué están preparando?	Adulto que entra en el juego imaginativo y valora positivamente la acción del juego. La siguiente pregunta profundiza y se interesa por detallar más el juego.
Niños: (Pensativos, algunos sonríen) Niña 1: ¡Arroz con pollo! Niño 2: ¡Y ensalada!	Los niños y las niñas han sido provocados a ampliar su imaginación.

Documento de Trabajo

Adulto: ¡Qué rico, mi plato preferido! ¿Y de postre, prepararán algo?, ¿qué ingredientes van a usar?...	Adulto que valora la respuesta, y responde siempre desde el espacio imaginario del juego. Las siguientes preguntas seguirán invitando a los niños y las niñas a imaginar más, y así a ampliar y enriquecer su juego.

Dibujo 11: una imagen que describa la situación propuesta en el recuadro anterior.

Para cerrar:

Recuerda que 10 minutos antes de ~~que deban terminar de jugar~~ concluir el juego debes anticipar~~les~~ a los niños y las niñas que ya está llegando la hora de terminar de jugar. Esto les permitirá completar lo que necesiten y darle un fin a su historia. Por ejemplo: "En 10 minutos terminará el tiempo para jugar. Vayan terminando lo que tengan que terminar".

3.2.3 Tercer momento: Socialización, representación, metacognición y orden

Dibujo 12: docente, 06 niños y 08 niñas sentados en el suelo haciendo un semicírculo como si estuvieran conversando (igual al de la página 13).

Sentados en círculo, en asamblea, brinda un tiempo para que **quienes deseen** verbalicen y **socialicen** con todo el grupo a qué jugaron, con quiénes lo hicieron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego.

Invita a los niños y las niñas a **representar** lo que jugaron, pueden hacerlo, de manera individual o grupal, a través de los diversos lenguajes como la pintura, el dibujo, el modelado etc., esto puede ser sobre lo que más les gustó o lo que más recuerdan de la experiencia.

Esta representación de lo que jugaron en los sectores es algo sencillo y no debe tomar mucho tiempo. El tener este espacio todos los días te permitirá hacer variaciones, como por ejemplo: un día pueden representar lo jugado a través de la palabra, otro día a través del dibujo, otro día cada uno puede elegir con qué lenguaje visual[13] hacerlo. Es decir, somos libres de ir eligiendo con ellos la mejor manera de realizar este momento de representación en donde pueden distanciarse de todo lo vivido en el juego.

Luego de la representación retoma el diálogo para realizar la **metacognición**, momento que permite abstraer los aprendizajes espontáneos durante el juego libre en los sectores. Pide a los niños y las niñas responder algunas preguntas como las siguientes:

- *"Hemos jugado y ha sido interesante ¿qué han aprendido hoy?".*

[13] Por ejemplo: modelado en plastilina, arcilla, dibujo, etc.

Documento de Trabajo

- *“¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron?”.*
- *“¿Aprendieron algo nuevo que no sabían?”*
- *“¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?*

Estas preguntas ayudan a pensar en los aprendizajes que han ido logrando, los niños y las niñas pueden hablar de aprendizajes sociales, emocionales, matemáticos, lingüísticos, científicos, musicales, entre otros muchos otros.

Por ejemplo:

Posibles respuestas del niño/niña	**Aprendizaje**
“ Hice una torre muy alta y no se me cayó”	Aprendimos a colocar bases sólidas para sostener una torre alta.
“Le presté la muñeca a Liset para que no llore”.	Aprendimos a mejorar la relación con los amigos.
Pedí y me dejaron ser la mamá	Aprendimos a convivir con los demás.

Como vemos los aprendizajes pueden ser diversos:

- La relación con los compañeros: compartir, escuchar, colaborar, respetar, ceder, hacer turnos, entre otros (**convivencia democrática**).
- Nuevas palabras y formas de expresarse (e**xpresión oral).**
- Problemas que se presentaron en el juego y cómo se solucionaron **(resolución de problemas).**
- Emociones o sentimientos que se sintieron durante el juego **(desarrollo de la identidad).**

Recuerda que la reflexión de los aprendizajes logrados es un proceso paulatino y progresivo. No se da en todos los niños y niñas al mismo tiempo, ni todos los días. Es posible que los niños y niñas de 5 años lo hagan con mayor facilidad que los de menor edad. Este un proceso de enriquecimiento mutuo, y no debe ser forzado.

Te sorprenderás de cuántos aprendizajes se cosechan en una hora de juego libre.

Ordenando los sectores:

- El momento de guardar los materiales y/o juguetes tiene un sentido emocional y social muy importante, es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa, además de contribuir al hábito del orden. ~~Debemos asumir una actitud activa y cálida para que los niños y las niñas asuman la responsabilidad del orden y se instale con mayor rapidez este hábito~~[RMPR1]~~.~~

- Asumiendo una actitud activa, cálida y alegre ayudarás a que los niños y las niñas asuman la responsabilidad del orden como un momento agradable y necesario, y así lograr se instale con mayor rapidez este hábito.

Documento de Trabajo

4. ROL DEL ADULTO COMO PROMOTOR DEL JUEGO SIMBÓLICO

Acompañar el juego del niño no es un acto pasivo, en un sentido amplio supone asumir roles que incidan de manera directa en sus aprendizajes. Se identifican cuatro roles básicos a desempeñar al promover el juego:

- Preparar los escenarios para el juego
- Observar activamente el desarrollo del juego.
- Acompañar y dar soporte.
- Profundizar en los detalles del juego y ampliar la imaginación y creatividad

Nota para el diagramador: colocar los roles en una gráfico.
Dibujo 13: una docente de cuerpo entero

4.1 Preparar los escenarios para el juego

Preparar los escenarios para el juego, es un rol fundamental al que debes brindarle tiempo para analizar y reflexionar las mejores opciones y posibilidades de organización de los espacios y materiales. Aquí algunos criterios básicos:

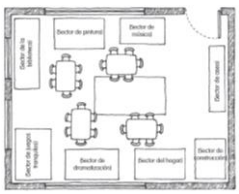
Dibujo 14: una docente de cuerpo entero con una nube sobre su cabeza, pensando en algunos materiales que necesitaría para organizar los espacios de juego.

- Incluir el punto de vista de los niños y las niñas
- Ofrecer acceso a ambientes ricos y desafiantes
- Incluir la igualdad de oportunidades para personas con habilidades distintas
- Considerar la amplitud de aprendizajes que los niños y niñas podrían desarrollar
- Tener conexión e integración con el contexto local
- Que los niños y niñas puedan:
    - Moverse con libertad.
    - Sentirse seguros.
    - Hacer uso de autonomía.
    - Desplegar todas las posibilidades de juego.

Los escenarios de juego se organizan con un sentido de permanencia, sin que esto signifique que sean inamovibles o estáticos, más bien es mejor contar con espacios poco estructurados que permitan a los niños y las niñas transformarlos según sus propuestas de juegos. Durante el trascurso del año escolar deben ir mejorando o cambiando en función de sus necesidades e intereses.

¿Cómo organizar sectores que promuevan del desarrollo del juego simbólico?

Dibujo 15: una docente de cuerpo entero con un lápiz sostenido en la oreja y un plano entre sus manos. La imagen referencial del plano puede ser algo así.



Los espacios

Documento de trabajo

- Decidir con los niños y las niñas qué sectores les gustaría tener, qué materiales, objetos y/o juguetes necesitarían y cómo tendrían que cuidarlos para que duren más tiempo.
- Acondicionar **espacios acogedores y seguros** para los niños y las niñas, despejados de muebles u otros elementos que interfieran con el movimiento natural del juego.
- Asegurar que los espacios seleccionados posibiliten el desplazamiento y/o trabajo de los niños en forma grupal o individual.

Contar con espacios reducidos no debe ser un limitante para implementar los sectores, recuerda que puedes utilizar otros espacios fuera del aula que reúnan las condiciones para el juego. Para esto, ~~de por ejemplo,~~ puedes utilizar las "cajas temáticas" como una forma de organizar los materiales y juguetes, ~~la ventaja de este recurso es que~~ de esta manera pueden ser trasportados afuera del aula como si fuera un "sector itinerante".

Dibujo 16: una caja de cartón con diversos elementos dentro, por ejemplo: vestimentas de policía, bomberos, tacos, sombreros, botas, bigotes, etc.

Los juguetes y materiales [RMPR2]

- ~~Los juguetes y materiales para la hora de Juego Libre en los sectores, son elementos mediadores que permiten convertir en acción la fantasía y la imaginación de los niños y las niñas. Es decir, facilitan el desarrollo el juego simbólico.~~

Los juguetes y materiales para la hora de Juego Libre en los sectores, son elementos mediadores que permiten convertir en acción la fantasía y la imaginación de los niños y las niñas. Es decir, facilitan el desarrollo el juego simbólico.

- Tener en cuenta la cantidad de sectores y/o cajas temáticas que se implementarán según las características, necesidades e intereses de los niños y las niñas.
- ~~La presentación de los juguetes y materiales es muy importante.~~ ~~Siempre deben estar~~ Ubicar los juguetes y materiales a la vista y alcance de los niños y las niñas, según los sectores que se implementarán en el aula y pueden ubicarse en estantes y/o cajas que no ofrezcan peligro para los niños y niñas.
- Prever
- ~~Recuerda~~ Considerar que los juguetes y materiales deben tener las características culturales de la zona donde se encuentre la Institución Educativa o PRONOEI.

Sectores que promueven el juego simbólico

Te presentamos algunos sectores que puedes implementar para favorecer el juego simbólico durante la *"Hora del juego libre en los sectores"*, recordándote que el nombre que llevan es referencial y que estos pueden modificarse considerando las preferencias de los niños y las niñas.

Dibujo 17: la información que se encuentra en el recuadro de la parte inferior debe tener un dibujo que represente cada sector.

Sector de hogar	Sector de la tienda/bodega	Sector de la peluquería	Sector del restaurante	Sector de dramatización	Sector de construcción	Sector de Juegos en miniatura	Sector de ~~arte~~música
Sectores que facilitan el desarrollo del juego simbólico							

Documento de Trabajo

Sector de hogar y familia:
Jugar al hogar y familia apoya al desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. Los niños y las niñas y niñas recrean espacios del hogar y roles de los integrantes de las familias.
- Muñecos de 15 cm de alto aprox. que representen a los integrantes de la familia (padre, madre, hijos, abuelos, bebitos entre otros). - Tres muñecas tipo bebé de mínimo 30 cm. de alto aprox. y materiales no estructurados, como telas y recipientes de diferentes tamaños y colores, que pueden hacer las veces de accesorios (biberón, peine, ropita, pañal, etc.) - Materiales no estructurados, como recipientes de diferentes tamaños, que pueden hacer las veces de menaje para la cocina y el comedor (tazas, platos, ollitas, jarras, diversos recipientes, cubiertos). - Cajas de cartón forradas y bien conservadas para que los niños y las niñas puedan usarlo de mobiliario, estantes, mesita y sillitas, cocinita cunas o camas de los muñecos. - Materiales no estructurados que pueden hacer las veces de juguetes de comida: frutas, verduras, huevos, carne, arroz, frejoles, etc. - Materiales no estructurados que pueden hacer las veces de accesorios domésticos: artefactos de juguete, escobita, baldes y diversos utensilios. - Materiales no estructurados como telas y otros que puedan hacer las veces de accesorios. - Recipientes de diferentes formas y tamaños. - **Kit de cocina (MINEDU)** - **Kit de bebés (MINEDU)**

Dibujo 18 del sector hogar

Sector de la tienda/bodega:
Los niños y las niñas traen consigo vivencias que les permiten representar diversos roles, en este sector ~~le permitese~~ pone~~r~~ en marcha historias que viven en el día a día, pero además es un espacio ~~es~~ importante ya que ayuda a desarrollar las habilidades matemáticas.
- Canastas o cajas de diversos tamaños. - Pizarra acrílica y plumones para pizarra - 01 balanza (de juguete o elaborada con material reciclado) - Monedas y billetes - Recipientes vacíos y limpios de productos como: aceite, leche, jabón, pasta de dientes, galletas, infusiones, detergente, shampoo, etc. - Frutas y verduras de juguetes. - Tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel y cartulina de diferentes tamaños.

Dibujo 19 de sector de la tienda/bodega

Sector de la peluquería:
Los niños y las niñas ~~y niñas~~ recrean espacios que frecuentan, este espacio ~~lo que~~ les permite desarrollar las habilidades comunicativas y matemáticas.
- Envases vacíos y limpios de champú, crema de enjuague, spray, gel, peines, maquillaje, etc. - Cepillos, ruleros, gorros, pinzas de pelo, espejos, etc. - Tijeras de juguete. - Sillas - Revistas usadas

- Billetes, monedas

Dibujo 20 del sector de la peluquería

Sector del restaurante:
Representar diferentes roles y personajes pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerzan su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional, las habilidades comunicativas y matemáticas.
- Semillas no comestibles - Frutas y verduras de juguetes. - Elementos que sirvan para la preparación de sus alimentos como: piedritas, cortezas de árboles, tierra de colores, conchitas de diferentes formas y tamaños, hojas secas, etc. - Recipientes de diferentes formas y tamaños que hagan las veces de ollas, platos, tazas, utensilios como: cucharas, tenedores, cucharones, etc. - Pizarra acrílica y plumones para pizarra. - Telas de diferentes tamaños y colores. - Tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel y cartulina de diferentes tamaños. - Monedas y billetes - Cajas que hagan las veces de mobiliario como; mesas, sillas estantes, etc. - Botellas vacías y limpias de agua mineral, gaseosas, aceite, etc.

Dibujo 21 de sector de restaurante

Sector de dramatización:
A los niños y las niñas les gusta representar diferentes roles y personajes, en el que ponen en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerzan su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional.
- Telas de diversas dimensiones, texturas y colores: desde 30 x 30cm. a 1 x 1m. para tapar, disfrazarse, usar como mantel, etc. - Disfraces y accesorios para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, pelucas, máscaras. - Ropa diversa propia de la zona y de otras culturas. - Herramientas de juguete de diversas profesiones: doctor, bombero, enfermera, albañil, construcción, etc.). - Accesorios de diversos oficios (bodegas, peluquerías, mercados, farmacia, etc). - Teatrín y títeres.

Dibujo 22 de sector dramatización

Sector de la construcción:
Los niños y las niñas a partir de los dos años, sienten el impulso espontáneo de recrear escenarios reales a través de la construcción con diversos materiales. Los materiales para construir apoyan al desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas.
- Bloques de construcción (maderitas de diversas formas, largos y grosores), latas, palitos, piezas de Lego, tubos de pvc o de cartón de diferentes tamaños y formas, piedritas, botellas de diferentes tamaños y formas, cajas de cartón, entre otros materiales no

estructurados.
- Cuerdas delgadas de al menos 1 m. de largo para jalar carritos, amarrar cosas.
- Pegamento, tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel.
- Juego de construcción (MINEDU)
- Kit de animales de la granja (MINEDU)
- Kit de animales domésticos (MINEDU)
- Kit de animales de la selva (MINEDU)
- Juegos de piezas para encajar (MINEDU)
- Carritos de madera (MINEDU)
- Juego de poliedros (MINEDU)
- Juego de cubos matemáticos (MINEDU)
- Juego de eslabones geométricos (MINEDU)
- Octogonitos (MINEDU)

Dibujo 23 del sector construcción

Juegos en miniatura:
A los niños y las niñas les gusta representar experiencias de su propia realidad o de su fantasía en miniatura. Estos juegos potencian su ser creativo y facilitan en alto grado el desarrollo del pensamiento simbólico.
- Carritos¸ camiones con tolva, motos, avión, helicóptero, etc. - Animalitos domésticos y/o de granja de 10 a 12cm aprox (perro, gato, vaca, gallo, gallina, chancho, caballo, etc). - Animalitos salvajes de 10 a 12cm aprox. (felinos, cocodrilo, lobo o zorro, dinosaurios, etc). - Muñequitos y personajes diversos de mínimo 5cm aprox. (soldados, indios, vaqueros, trabajadores, etc). - Kit de animales de la granja (MINEDU) - Kit de animales domésticos (MINEDU) - Kit de animales de la selva (MINEDU) - Carritos de madera (MINEDU)

Dibujo 24 de sector de juego en miniatura

Sector musical:
Desde pequeños los niños y las niñas están conectados a diferentes ritmos y canciones. Las emociones y sentimientos pueden expresarse a través de la música.
- Tambores pequeños, bombos, cajón, maracas, huiros, caja china, xilófono, flauta, etc. - Instrumentos musicales, que produzcan sonidos reales, creados con materiales reciclados.

Dibujo 25 de sector musical

La limpieza y cuidado de materiales

Se debe cuidar que los espacios no estén atiborrados de materiales. Los niños y las niñas deben conocer los materiales y juguetes disponibles, de tal manera que puedan pedirlos si lo necesitan para su juego.

Documento de trabajo

4.2 Observar activamente el desarrollo del juego

¿Por qué es importante observar activamente el desarrollo del juego? • Conoces mejor a cada niño y niña: sus vivencias, pensamientos, capacidades. • Identificas sus progresos a nivel de su desarrollo y aprendizajes. • Detectas problemas de aquellos niños y niñas que deben ser atendidos. • Conoces cómo se relacionan los niños y las niñas en grupo
¿Qué debo observar? • ¿Qué hace con los materiales? ¿Cómo los utiliza? ¿Qué materiales necesita para profundizar su juego? • ¿Cómo utiliza el espacio? • ¿Cómo se relaciona con sus compañeros? • ¿Con quiénes juegan frecuentemente? ¿Con quiénes interactúa poco? • ¿A qué juega? • ¿Cómo se desenvuelve en el juego? • ¿Cuál es su actitud en relación al tiempo que dispone para el juego?
¿Cómo observar activamente el desarrollo del juego? • Estar en plena conciencia de todos tus sentidos. • Observa objetivamente, es decir sin prejuicios o ideas previas de lo esperas que ocurra. Cada niño, grupo y juego son únicos. • Mantente abierto a ser sorprendida por las cosas que hacen los niños y las niñas en cada observación.
¿Cómo registrar lo que observo? • Registra por escrito tus observaciones el mismo día que las realizaste. • Describe las acciones tal como ves que ocurren. No hagas interpretaciones o juicios sobre lo que observas. • Usa un cuaderno de campo, anecdotario y/o el registro de seguimiento del aprendizaje de los niños. • Al final de tu descripción, anota tus apreciaciones personales. Puedes hacer un comentario de tus impresiones sobre lo que has visto y notado: por ejemplo sobre si has visto que el juego se ha hecho más rico, si los niños y las niñas están más integrados o no, etc.

Nota para el dibujante: Dibujo 26 de docente observando el juego y tomando nota en su anecdotario.

4.3 Acompañar y dar soporte

Para acompañar y dar soporte a los niños y las niñas durante el juego es necesaria una buena disposición que en la práctica significa:

Dibujo 27 es repetido de la maestra de cuerpo entero

- **Estar presente**: Con atención e interés, tu actitud es sentida por los niños y niñas.
- **Permitir**: Que los niños y niñas jueguen libremente, que decidan a qué jugar, con quién hacerlo, cómo jugar.
- **Respetar**: Las decisiones de los niños y niñas. Sus formas de desplegar su juego.
- **Cuidar**: Que los niños y niñas se sientan seguros, que no se agredan, que los materiales estén organizados y en buen estado, que los sectores estén organizados.

- **Reconocer**: Los temas que eligen en los juegos, la forma de jugar según sus intereses, las necesidades de los niños y niñas y las demandas de atención.

Recuerda: No dirigir el juego. Esto significa que lo aceptas como viene y disfrutas de las sorpresas que trae. No juzgas ni cuestionas.

La posición no directiva en el rol durante el desarrollo del juego
¿Qué significa la posición "no-directiva"? Que no diriges el desarrollo del juego, que lo aceptas con interés y calidez, por lo que no cuestionas, ni juzgas. Los niños y las niñas deciden: • Cómo jugar. • Con quién jugar. • A qué jugar. • Dónde jugar (en qué sector). • La forma de jugar según sus intereses.

¿Cómo participo durante el juego de los niños y las niñas?
- Estando atenta y pendiente de los niños y las niñas y de sus juegos.
- Observando sus necesidades e intereses.
- Acogiéndolos, dejándolos ser y jugar.
- Respondiendo a sus preguntas o a las invitaciones para jugar

Procesos que requieren asegurarse:
- Tomar acuerdos y seguirlos: Hay acuerdos básicos como no agredirse, compartir materiales, etc. que requieren ser seguidos y recordados cuando es necesario.
- Administrar el tiempo de juego: Cuida que el tiempo de juego se respete y avisas a los grupos 10 minutos antes que este termine.
- Promover la participación de todos: Animas a que todos se involucren en un sector. Si hay niños que no juegan intentas invitarlos a unirse a un grupo.
- Ayudar a tomar decisiones: Si hay un niño/niña o grupo que no decide qué jugar luego de un tiempo considerable averiguas qué sucede y das ideas que facilite el inicio del juego.
- Ayudar a resolver conflictos: cuando ellos no puedan hacerlo por sí mismos y necesitan ayuda, puedes intervenir.
- Dar apoyo emocional cuando algún niño o niña lo requiera.
- Revelar aprendizajes: En la asamblea final mencionas los aprendizajes que los niños y niñas han ido sugiriendo.

Dibujo 28 una docente con los niños jugando con 03 niños y 02 niñas en el sector del hogar

4.4 Profundizar en los detalles del juego para ampliar la imaginación y creatividad

Aunque es también parte del rol de acompañamiento y soporte, resaltamos este rol por la importancia que tiene para el desarrollo del pensamiento del niño. -Cuando el adulto observa el juego del niño, lo hace también con la finalidad de comprender cómo piensa y siente, buscando entender ideas, razonamientos y emociones que se

movilizan en el juego, es a partir de esta información que podrá formular de mejor manera sus intervenciones sin caer en la improvisación.

Para ampliar la imaginación y creatividad de los niños y las niñas en el juego se sugiere:

- Hacer preguntas que permitan a los niños y las niñas, hacer volar su imaginación y profundizar en el argumento del juego que han propuesto. Por ejemplo, los niños y las niñas proponen organizar una fiesta. Puedes preguntarles: "¿Y qué les gustaría que haya en la fiesta para que sea muy divertida?"

- Brindar algunas ideas para provocar, enriquecer y hacer crecer el juego aún más: Por ejemplo, niños y niñas quieren jugar a vender comida, pero no han definido dónde. Puedes decir: "Ayer fui al mercado y comí un rico arroz con pollo en el puesto de ~~la~~ Juanita". Si les gusta la idea esta idea dará lugar a que se entusiasme en repartir diferentes roles como el cocinero, el cliente, el mozo, etc.

Recuerda que para intervenir durante el desarrollo del juego es necesario que los niños y niñas te lo permitan o soliciten.

Dibujo 29, poner el dibujo 11

5. RESUMEN DE ACCIONES BÁSICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Actividades de cada momento de la secuencia de la Hora de Juego Libre en los sectores
Antes de iniciar la Hora de Juego Libre en los sectores
• Prepara el espacio de juego y los materiales necesarios.
• Considera dentro de tu jornada diaria la Hora de Juego Libre en los sectores.
• Prepara un Diario o cuaderno para registrar sus observaciones.
Planificación y organización del juego con los niños y las niñas y niñas
• Brinda un momento para que los niño/as expresen su estado de ánimo o experiencias antes de iniciar el juego.
• Establece de manera participativa las normas de convivencia durante la Hora de Juego Libre en los sectores.
• Escucha empáticamente las ideas y propuestas de juego que los niños y las niñas traen.
• Acompaña la organización de los grupos que realizan los niños y niñas para dirigirse a los sectores de juego.
• Verifica la distribución de materiales de juego entre los niños y las niñas.
• Atiende los casos especiales, así como las dificultades que se presenten en la socialización.
Desarrollo del juego
• Observa con atención y registrar tus observaciones.
• Respeta el despliegue del juego espontáneo de cada niño o grupo.
• Realiza intervenciones que refuercen y enriquezcan el juego de niño/as.
• Haz preguntas que amplíen su imaginación y profundicen su juego.

Documento de Trabajo

• Participa en los juegos si los niños y las niñas te lo piden.
• Presta atención a los casos especiales y acompáñalos.
• Anticipa la terminación del juego con empatía.
Socialización, representación, metacognición y orden
• Brinda el tiempo necesario para que los niños y las niñas socialicen: a qué y con quién jugaron, escúchalos con atención y respeto.
• Promueve la participación en el momento de socialización.
• Brinda las condiciones para que los niños y niñas representen su experiencia de juego.
• Promueve el respeto durante la observación de las representaciones realizadas por los niños y niñas.
• Brinda oportunidad para identificar los aprendizajes.
• Organiza y promueve el orden de los materiales.

Anexo 1:

Listado de aprendizajes del currículo que los niños y las niñas desarrollan a través del juego simbólico.

Personal Social	Psicomotricidad	Comunicación	Matemática	Ciencia y Tecnología
-Construye su identidad. -Se identifica en algunos de sus rasgos característicos. -Se siente parte de un grupo. -Actúa de manera autónoma. -Es capaz de tomar decisiones. -Expresa sus emociones. -Interactúa de manera respetuosa. -Participa y propone acuerdos y normas de convivencia. -Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. -Realiza acciones motrices básicas. -Utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones. -Expresa corporalmente a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Se comunica oralmente -Interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. -Interactúa con uno o más interlocutores. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema. -Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible. -Se apoya en gestos y lenguaje corporal. -Responde en forma pertinente a lo que le dicen. -Demuestra habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencia. -Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	-Relaciona objetos de su entorno según sus características perceptuales -Agrupa, ordena, seria, compara, agrega y quita -Realiza representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. -Expresa cantidades, usando estrategias como el conteo. -Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”. -Usa expresiones: “más que” “menos que” “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. -Relaciona los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. -Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”. -Expresa desplazamientos “hacia	-Explora los objetos, el espacio y hechos. -Hace preguntas con base en su curiosidad. -Obtiene información al observar, manipular y describir.

Documento de Trabajo

		- Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones. - Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros.	adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". - Expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". - Construye objetos con material concreto.	

Nota para el diagramador: colocar la información en un gráfico.

Documento de Trabajo

Anexo 2:

Mensajes para padres y madres de familia que promueven la importancia del juego simbólico[14]

Los niños y las niñas que juegan libremente aprenden mejor

Cuando tu hijo o hija juega, aprende muchas cosas importantes y su cerebro se desarrolla más rápido y mejor. Jugar no es perder el tiempo, es ganar más oportunidades de aprendizaje. Los niños y niñas que juegan libremente aprenden mejor y desarrollan aprendizajes que les van a servir en el futuro.

El juego fortalece la seguridad emocional

Jugar y disfrutar con la mamá, el papá u otro adulto referente es muy importante, porque estrecha el vínculo afectivo. Es capaz de sentir y expresar el afecto, se llena de alegría y desarrolla seguridad en sí mismo. Juega frecuentemente con tu hijo/a le dará mucha fortaleza interior.

El juego debe ser libre

Tu hijo/a al jugar es capaz de usar libremente su imaginación. Lo que le permite crear sus propias historias y dirigir su juego, no es necesario ni conveniente indicarle cómo jugar, ni qué deben jugar. Tampoco tomarle "la lección" mientras juega. Si juegas con tu hijo/a sigue sus instrucciones (por ejemplo qué personaje ser) y entrégate a la sorpresa de lo que vendrá.

Jugar a construir desarrolla la destreza matemática

Brinda a tu hijo/a maderitas, rollos de cartón u otros materiales con los que puedan levantar torres, casitas o pueblitos. Mientras más jueguen a construir, mejor se desarrollará su

[14] Las referencias bibliográficas que sustenta científicamente las afirmaciones que encuentras en estos mensajes puedes encontrarlas en este documento.

capacidad de cálculo matemático y sus habilidades para trabajar con el espacio y las medidas, así como su imaginación y creatividad.

Jugar diferentes juegos imaginativos ayuda ser un buen lector

Se ha demostrado que jugar a crear historias, representar personajes y situaciones imaginarias, guarda relación con un aprendizajes posteriores que apoyan la comprensión lectora. Brinda oportunidades para tu hijo/a juegue a diferentes roles y use su imaginación.

El juego desarrolla la mente

Cuando tu hijo/a juega al "como si" o "decía que" está usando su imaginación. De esta manera hace funcionar su pensamiento y su mente de manera avanzada. Alégrate de observar y apoya este tipo de juego, es señal de que se está desarrollando bien y que su pensamiento está trabajando.

Jugar ayuda a aprender a resolver problemas

Jugar es una forma de practicar para la vida en mundos imaginarios que se pueden dominar. Cuando tu hijo/a juega, aprende a resolver problemas de manera natural y sin temor. Se vuelve más despiertos, curiosos, independiente, seguro y aprenden mejor. Deja que tu hijo/a se enfrente a situaciones que le generen problemáticas, no le quites la oportunidad de seguir aprendiendo.

El juego grupal ayuda a socializarse

Cuando tu hijo/a en grupo aprenden a relacionarse socialmente. Aprende a compartir, a resolver sus diferencias, a respetar turnos y a desenvolverse en diferentes roles. Organiza encuentros de juego entre amigos o apoya que tu hijo/a se reúna a jugar con otros niños.

El cuidado de los juguetes

Enséñale a tu hijo/a cuidar sus juguetes y guardarlos cuando termine su juego, tratando de no exagerar. Los juguetes fueron hechos para jugar con ellos y hay que usarlos. Asegúrense de limpiarlos cada cierto tiempo y que estén en buen estado. Si se han roto esto podría poner en peligro la integridad de tu hijo/a lo mejor será mejor desecharlos.

El espacio necesario para jugar en casa

Organiza con tu hijo/a un espacio de juego en casa. Este espacio debe ser seguro y limpio donde pueda tener los juguetes a su disponibilidad y moverse con libertad. Respeten en casa ese espacio. Cuando sea grande su hijo o hija lo recordará como señal de mucho amor.

Los mejores juguetes

El mejor juguete es aquel que puede ser usado y transformado con su imaginación. Por lo general aquellos, que usan pilas con luces o sonidos sólo despiertan el interés hasta que la novedad pasa. Dele a sus hijo/a juguetes con los que pueda crear, imaginar y transformar como: muñecos, animalitos, vehículos, bloques o materiales para construir, cajas, telas para disfrazarse, plastilina, crayolas, papel, goma, tijeras.

Documento de Trabajo

Tiempo para jugar

Asegúrate que su tu hijo/a tenga un tiempo diario para jugar libremente en casa. Respeta ese tiempo de juego que lo beneficia tanto. No lo/a interrumpas. Necesita tranquilidad para disfrutar y beneficiarse de su tiempo de juego.

Recuerda el juego durante tu infancia

Recuerda si de niño o niña te permitían jugar o no, y cómo te sentías al respecto. ¿Tus padres le daban importancia al juego o lo consideraban una pérdida de tiempo? Esto te permitirá reflexionar sobre las actitudes que aprendiste sobre el juego y que hoy pueden aparecer en ti como padre o madre. También te permitirá decidir si quieres cambiar esas actitudes ahora que conoce más sobre el valor del juego libre en la vida de sus hijos

Documento de Trabajo