

**El juego simbólico en la “Hora del  
Juego Libre en los sectores”**

Documento de Trabajo

# 1. EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA FUNCIÓN SIMBÓLICA

Una de las funciones más importantes del pensamiento es la de crear imágenes y símbolos. Es esto lo que se conoce como "*Función Simbólica*" que permite al ser humano desarrollar su lenguaje, crear cultura y resolver problemas a través de otras herramientas mentales como la orientación o la imitación.

La función simbólica emerge alrededor de los 18 meses de edad con la capacidad de los niños y las niñas de pensar con imágenes y símbolos. Ocurre cuando son capaces de representar objetos concretos usando su imaginación a través de imágenes, palabras, gestos o el juego. El pensamiento simbólico permite reemplazar algo que está ausente por algún objeto que hace las veces de éste.

Una forma de manifestación de la función simbólica es el **juego simbólico**, que es la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del "como sí..." o del "hacer como que...".

La oportunidad de jugar durante la infancia de esta manera es muy importante para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial.

A diferencia de los otros tipos de juego<sup>1</sup>, el juego simbólico apoya el desarrollo de diversos aprendizajes, es la oportunidad para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial. El juego simbólico es de suma importancia para la expresión del mundo interno y el desarrollo socio emocional de los niños y niñas. A partir de la práctica del juego simbólico en un ambiente libre y seguro, el cual es compartido con sus pares, los niños y las niñas, externalizan cómo perciben su entorno familiar y educativo, sus relaciones familiares, los asuntos que les son significativos, expresan sus conflictos, buscando solucionarlos, aprenden a resolver problemas y desarrollan autonomía.

La exploración es parte del juego. Niños y niñas exploran, conocen y reconocen las características de los materiales y las situaciones que representan, las relacionan con lo que han conocido anteriormente, les otorgan un nuevo significado y de esta manera usan esta experiencia diaria para crear una historia a partir de lo vivido y de la posibilidad de representarlo a través del juego simbólico. Es así que, el pensamiento simbólico se va desarrollando paulatinamente y se va enriqueciendo.

---

<sup>1</sup> Existen otros tipos de juego que se dan en la infancia. Por ejemplo, el juego motriz en el cual los niños entrenan y prueban sus destrezas corporales y los movimientos que son capaces de hacer. Otro tipo es el juego sensorial, a partir del cual los niños juegan con sus sentidos: tocan, chupan, huelen, sienten, mezclan, golpean, etc.

## 2.1 Evolución del juego simbólico

En esta tabla te mostramos conductas que niños y niñas muestran a lo largo de la evolución del juego simbólico durante los primeros 6 años de vida. Conforme aumenta la edad, el juego simbólico se vuelve más rico y complejo. Ten en cuenta que se trata de conductas que son parte de su desarrollo y son referenciales.

**Tabla 1. Evolución del juego simbólico <sup>2</sup>**

Antes de 18 meses	Entre 19 y 24 meses	Entre 2-3 años	Entre 3-4 años	4 a 5 años	5 años en adelante
<p>El juego es pre-simbólico y funcional: explora los objetos y juguetes, los tira, los rueda, los hace sonar.</p> <p>Usa su cuerpo para empujar, acercarse, lograr nuevas posturas, caminar.</p>	<p>Prefiere jugar solo.</p> <p>Los juegos que propone se relacionan a la vida cotidiana</p> <p>Es sujeto de su propia representación: coge el biberón vacío y hace como que se alimenta.</p> <p>Luego juega con muñecos representando a personas (ej. pone el biberón en la boca de las muñecas o empuja un camión de juguete haciendo ruidos).</p>	<p>Predomina el juego paralelo.</p> <p>Sustituye objetos de manera creativa para representar situaciones (ej. usa un bloque de madera para representar un biberón o hace comida de plastilina).</p> <p>Aparece la capacidad de construir con bloques o piezas.</p>	<p>Se inicia la capacidad de jugar con objetos imaginarios que no están presentes.</p> <p>Capacidad de construir estructuras tridimensionales con bloques (ej: construcción de una casa o establo con bloques de madera.</p> <p>El niño y los muñecos pueden jugar diferentes roles (ej. ser madre o esposa a la vez).</p>	<p>Los niños y las niñas se asocian para jugar grupalmente.</p> <p>El niño le da vida a diferentes objetos y los hace hablar o actuar entre sí.</p>	<p>Hay cooperación y coordinación en el juego grupal.</p> <p>Capacidad de crear escenas imaginarias</p> <p>Juego de roles</p> <p>Capacidad de imaginar e integrar realidades conocidas con aquellas que nunca han observado o participado por ejemplo hablar con criaturas desconocidas.</p> <p>Aparece la capacidad de realizar juegos con reglas.</p> <p>Usan la fantasía y los juegos socio-dramáticos.</p> <p>Emplean la improvisación y el uso de múltiples voces.</p> <p>Planifican y negocian roles y acuerdos.</p>

<sup>2</sup> Elaboración basada en los contenidos planteados por Carol Westby. Para profundizar en este tema se puede revisar: Westby, C. (2000). A scale for Assessing development of children's play. En: Play Diagnosis and Assessment. Second Edition. Ed. Gitlin-Weiner, K, Sandgrund A. y Ch. Schaefer. Johns Wiley & Sons Inc: New York.

Documento de Trabajo