Buenas prácticas docentes en los andes apurimeños

Voces 1

Lucía Chávez Saavedra

Lourdes Vigil Mamani
Editor-2023

Buenas prácticas docentes en los andes apurimeños

Voces 1

Lucía Chávez Saavedra

Lourdes Vigil Mamani
Editor-2023

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LOS ANDES APURIMEÑOS

VOCES 1

ISBN: 978-612-00-8509-7

9 786120 085097

DEPÓSITO LEGAL N° 2023-00327

© del texto
Lucía Chavez Saavedra

© editado por
Lourdes del Carmen Vigil Mamani
Lourdes.vigilm@minedu.gob.pe
Urb. Tahuaycani D-27
Sachaca, Arequipa, Arequipa - Perú.

Impreso en Perú, marzo 2023 en:
Tiraje: 30 ejemplares

Podrá reproducirse, deforma parcial o total el contenido de esta obra,
Siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

ÍNDICE

1. Presentación 6
2. Prologo 8
3. BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 9
4. Buenas prácticas docentes 2021 10
5. Aprendemos y nos integramos a través de la visita del muñeco juguetón 11
6. ¿Leemos juntos esta vez? 18
7. Hacemos empresa desde la escuela y la casa 23
8. Me divierto y aprendo en familia jugando con la yupana 28
9. Aylluypi yachayniykuna 33
10. Líderes promotoras de estilos de vida activa y saludable 39
11. Yo leo y aprendo a través de poemas en tiempos de pandemia 44
12. Familias acogedoras 50
13. Conversando aprendemos a comunicarnos 57
14. Me expreso con alegría junto a mi familia 64
15. Disfrutamos de la lectura en familia en espacios amigables 71
16. Mi sorbo de lectura 77
17. Actividades socioproductivas que construyen nuestra identidad 83
18. Arguedianos en el mundo de la oralidad y la radio 91
19. Espacios de aprendizaje para la lectura por placer y en familia 97
20. Fortaleciendo la competencia "se desenvuelve en entornos virtuales" 103
21. Mi espacio de estudio 109
22. Kamishibeando bioactividades ancestrales culturales para el bienestar de nuestra comunidad 115
23. Todos juntos desarrollamos potencialidades en igualdad de condiciones y oportunidades 120
24. Promoviendo la inclusión lingüística mediante la lectura expresiva y veloz 125

PRESENTACIÓN

LA RESILIENCIA EDUCATIVA EN APURÍMAC

La educación es considerada un derecho fundamental que desarrolla competencias y capacidades en los estudiantes de todos los niveles y modalidades que los prepara para la vida, para ejercer una ciudadanía plena; solo que esta definición muchas veces se frustra en las mejores intenciones por múltiples razones.

En la región Apurímac la educación se observa como uno de los aspectos más postergados por las grandes diferencias entre grupos sociales, donde a pesar de los esfuerzos de las autoridades, directivos, docentes y comunidad educativa, se evidencia dichas desigualdades y la alta heterogeneidad de condiciones de los estudiantes para lograr aprendizajes efectivos y de calidad; esta realidad se ha denotado aún más en momentos cruciales generados por la pandemia de COVID 19, cuando un gran porcentaje de estudiantes no tuvieron acceso a la educación por falta de conectividad a internet, carencia de energía eléctrica y más aun no tenían una motivación intrínseca que prefirieron dedicar al ocio o simplemente a trabajar para sustentar sus gastos personales o familiares.

A pesar de las limitaciones y problemas que se presentan en la práctica pedagógica, el docente a puesto en marcha la flexibilidad, la creatividad, la iniciativa de lograr un gran cambio en las actitudes y formación de los estudiantes para ofrecerles oportunidades diferenciadas, que se adapten a las posibilidades y límites de variedad de escenarios, donde la familia y la comunidad cobra un rol fundamental.

En estas condiciones, el esfuerzo sacrificado e incondicional de la labor del docente apurimeño con sus estudiantes de manera creativa e innovadora es poco valorada y reconocida por los ciudadanos; por ello, gran parte de los maestros de todos los niveles, áreas y modalidades sienten frustración, relego en sus esfuerzos de innovar los aprendizajes que finalmente muchos terminan por conformarse con los pocos logros de aprendizaje de sus estudiantes. Sin embargo; en Apurímac encontramos muchos maestros resilientes que cuentan con un potencial importante, que vienen impulsando iniciativas y buenas prácticas pedagógicas como respuesta a la necesidad y demanda educativa generada en un contexto especial propiciando una atención oportuna a los estudiantes para un aprendizaje significativo, maestros que se sobreponen al gran cambio de las comunicaciones, los avances tecnológicos, la revolución del conocimiento y otros que exigen para lograr la ansiada calidad educativa.

Del mismo modo; el maestro apurimeño se muestra resiliente porque se apropia de un liderazgo social en la institución educativa que moviliza no solo aprendizajes en los estudiantes, sino más bien ha logrado cambios en la gestión de los recursos humanos para formar estudiantes proactivos, emprendedores y líderes en su comunidad; hechos que motivaron el uso de nuevas formas de desarrollar los aprendizajes, nuevas estrategias, nuevas formas evaluativas, uso de recursos y otros que despertaron y propiciaron la creatividad en su práctica pedagógica, lo que convierte al profesor en innovador y propulsor de iniciativas.

Al respecto, Havelock y Hubcrman (1980) definen que hacer un cambio en la educación moviliza estrategias o procesos de cambio con logros óptimos para el estudiante; al igual que Arancibia (2004) realiza una comparación imaginaria con la estructura de una casa, donde la base son los conocimientos previos y las experiencias de las personas que desarrollarán el aprendizaje y la estructura de la casa,

lo constituyen las experiencias prácticas que se viven diariamente ya sea con los procesos formales o informales del aprendizaje; y el techo lo constituyen las metas y el aprendizaje sistematizado.

En conclusión, el maestro apurimeño se caracteriza por ser innovador, creativo y resiliente que primero investiga el contexto del estudiante para empoderarse de sus conocimientos previos y sobre ello intenta promover y construir aprendizajes fortalecidos en la calidad y la idoneidad, valiéndose de los saberes de la comunidad y sus aliados; convirtiéndose en un aporte al desarrollo de los logros de aprendizaje.

Lucía Chávez Saavedra
Especialista de Educación
Dirección Regional de Educación Apurímac

PRÓLOGO

Las buenas prácticas educativas, que se presentan en el presente documento, es producto de varias jornadas de acompañamiento, asesoría y asistencia técnica promovidos desde la DRE Apurímac y las UGEL; y van más allá de lo que normalmente se puede conocer, cómo hacer un buen trabajo docente porque detrás de cada proyecto hay una apuesta, un sueño y por qué no, una dosis de rebeldía frente a la rutina. Son experiencias que cuentan con objetivos y procedimientos particulares y novedosos. Pero que al final, siempre buscan ser eficaces en la enseñanza - aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes de las diversas instituciones educativas de la región. Estas experiencias buscan transformar los modelos de aprendizaje tradicionales, que siempre necesitan cambios para adaptarse a los intereses de las nuevas generaciones, buscando que los aprendizajes sean más motivadoras y sencillas. Esto se resume en que la educación del siglo XXI no puede seguir reproduciendo modelos anacrónicos, necesita ser oxigenada mediante los proyectos de las buenas prácticas que conoceremos.

Destacar y reconocer a los docentes comprometidos que contribuyen a mejorar la calidad del aprendizaje mediante las iniciativas emprendidas que sin el protagonismo y liderazgo docente y directivo, las buenas prácticas no producen efectos positivos en la educación, el cual significa más que ser un buen docente, en realidad son maestros que buscan realizar la tarea educativa de forma pertinente, respondiendo a las necesidades de los estudiantes; con originalidad, incorporando un valor agregado al quehacer educativo y con impacto en los aprendizajes. Al final estas iniciativas sirven como propuestas pedagógicas innovadores para otros docentes y extrapolarlas a contextos similares.
Los incentivos y la motivación docente desarrollados mediante el concurso regional significó movilizar procesos de formulación de las buenas prácticas, pero también representó un trabajo constante por parte de los docentes de reflexionar, diagnosticar, registrar, evaluar y sistematizar su práctica pedagógica, articulando con las competencias establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica-CNEB, así como a los desempeños y competencias del Marco de Buen Desempeño Docente, un proceso de diagnóstico colectivo, lo cual permite identificar la problemática y demanda de los estudiantes para luego plantear una alternativa de solución pertinente y participativa.

Además, las buenas prácticas que se presentan visibilizan la incorporación de los elementos locales, saberes ancestrales, desde la perspectiva intercultural; la convivencia democrática entre la comunidad educativa y la construcción de nuevos vínculos entre escuela con la comunidad local. Un elemento central es la incorporación sistemática de las TIC, como recurso pedagógico dinamizador de la comunicación entre el docente y el estudiante durante la pandemia de la Covid 19. La incorporación activa de las familias como clave para el desarrollo educativo de los estudiantes ha sido un elemento muy valorado como alternativa de solución para la sostenibilidad; al igual que el desarrollo de las competencias comunicativas y matemáticas como los ejes centrales de las propuestas educativas que buscan mejorar la interacción, la socialización y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Finalmente, hay que señalar que existe retos y desafíos de la gestión educativa desde el enfoque territorial, en el marco de una descentralización y la diversificación curricular, donde se logre incorporar dentro de las políticas educativas regionales y locales que demuestren efectividad e impacto en los aprendizajes hacia una educación de calidad en el Bicentenario.

Mag. Juan José Yupanqui Llancari
Integrante Equipo Técnico del FONDEP

Buenas Prácticas Docentes

Buenas prácticas docentes 2021

En el contexto de emergencia sanitaria que ha obligado a trasladar la educación presencial a una modalidad a distancia y/o semipresencial, se ha puesto más en evidencia nuestras desigualdades sociales y la alta heterogeneidad de condiciones de los estudiantes para lograr aprendizajes efectivos y de calidad. Esta realidad reta hoy más que nunca a los docentes a la flexibilidad y la creatividad para ofrecerles oportunidades diferenciadas, que se adapten a las posibilidades y límites de esta amplia variedad de escenarios, donde la familia y la comunidad cobra un rol fundamental.
El esfuerzo sacrificado e incondicional de la labor del docente con sus estudiantes de manera creativa es poco valorada por la sociedad; estas acciones hacen que gran parte de los maestros de todos los niveles, áreas y modalidades sientan frustración, relego en sus esfuerzos de innovar los aprendizajes que finalmente terminan por conformarse con los pocos aprendizajes.

La Región Apurímac, a pesar de las circunstancias anteriormente señalados, cuenta con un potencial importante de maestros que vienen realizando iniciativas y buenas prácticas pedagógicas y de gestión como respuesta a la demanda educativa generada en este contexto para propiciar una atención oportuna a los estudiantes; por esta razón la Dirección Regional de Educación, tiene como finalidad: **identificar, reconocer, fortalecer y difundir las buenas prácticas implementadas por IE o grupos de IIEE públicas de EBR, EBA, EBE, en el escenario de emergencia sanitaria, que aporten soluciones creativas a los desafíos que plantea la educación a distancia, semipresencial y en comunidad para asegurar las oportunidades de aprendizaje en mejora de la calidad educativa, tomando en consideración las condiciones básicas de contexto, bioseguridad y sociales.**

En este marco de las políticas de estímulo al desempeño de los docentes, se busca la mejora de los procesos pedagógicos y de gestión a través de la formulación y ejecución de Buenas Prácticas Docentes; cuyo único objetivo es: **Impulsar la práctica permanente de la innovación en la tarea educativa de los directores y docentes que laboran en IIEE públicas de EBR, EBA, EBE del ámbito de la Región Apurímac, en el contexto de la emergencia sanitaria y que estén orientados al logro de aprendizajes de estudiantes de la región Apurímac.**

El reconocimiento que se realiza es considerado por categorías, cuyos ganadores se encuentran detallados en el presente texto:

Buena práctica pedagógica individual

MODALIDAD	NIVEL
Educación Básica Regular	Inicial
	Primaria
	Secundaria
Educación Básica Alternativa	Inicial - Intermedio y Avanzado
Educación Básica Especial	

Buena práctica pedagógica colectiva

MODALIDAD	NIVEL
Educación Básica Regular	Inicial
	Primaria
	Secundaria
Educación Básica Alternativa	Inicial - Intermedio y Avanzado
Educación Básica Especial	

Las buenas prácticas publicadas contienen experiencias pedagógicas con éxitos de aprendizajes en los estudiantes, por lo que se espera que los aportes en ella sean muy valiosos para la educación apurimeña y peruana y ser replicadas y mejoradas en bienestar de la calidad educativa.

Aprendemos y nos integramos a través de la visita del muñeco juguetón

Ficha técnica

Ugel	: Andahuaylas
Institución Educativa	: 313 Chumbibamba
Nivel	: Inicial
Docente responsable	: Elsa Truyenque Menacho

1. Contexto, problemática y propuesta

En la institución educativa inicial N° 313 de Chumbibamba, distrito de Talavera, Ámbito de la UGEL Andahuaylas, se detectó que los niños y niñas de 3, 4 y 5 años tienen mínimas oportunidades para realizar diversos tipos de juegos en familia.

Una entrevista aplicada a los padres de familia permitió conocer que el 80% de estos solo juega con sus menores hijos e hijas un mínimo de tiempo porque la mayor parte se dedican a trabajar. Asimismo, se identificó que el 85% desconoce los juegos tradicionales debido a que en su niñez no jugaban ya que asumían roles como la crianza del ganado y el trabajo en la chacra. Es decir, tampoco tuvieron la oportunidad de realizar juegos.

A estos factores se suma otros dos: el hecho de que los niños y niñas no cuentan con materiales suficientes que les permita crear nuevos juegos y que el juego no es percibido como un medio de aprendizaje.

Por todo lo expuesto los niños y niñas tienen escasa situaciones de juegos en su familia, lo que implica también menos opción de continuar aprendiendo en sus hogares. Se considera esta situación como un problema significativo que requiere ser atendido puesto que afecta al educando. Para contribuir con la solución se propone estrategias innovadoras que favorezcan la realización del juego y, con ello, la autonomía y el desarrollo emocional para lograr mejores aprendizajes.

2. Objetivos de práctica pedagógica

La presente práctica pedagógica se propuso como objetivo lo siguiente:

Contribuir con el desarrollo de la competencia *Construye su identidad, Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común* dentro de su formación personal y social a través del acompañamiento de las familias en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial a través de la estrategia lúdica denominada *La visita del muñeco juguetón.*

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Diseño del proyecto de innovación	Identificación del problema y planteamiento del proyecto.
Difusión, sensibilización e información a los padres de familia y autoridades	Elaboración de guías y videos de sensibilización.
Diseño y elaboración de materiales con recurso de reusó.	Elaboración de materiales educativos para los diversos juegos.
Taller de orientación sobre el uso y manejo del muñeco juguetón	Orienta a los padres de familia en forma individual y grupal.
Implementación del proyecto de innovación	Juguemos con el muñeco juguetón.
Monitoreo y evaluación	Evaluación de las actividades.
Sistematización del proyecto	Evaluación en los procesos de ejecución y sistematización.
Comunicación y difusión del proyecto	Difusión del proyecto por diferentes medios de comunicación.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia lúdica La visita del muñeco juguetón está constituida por un kit de materiales cuyo propósito es motivar a los niños a fin de que realicen diversos juegos con la participación de sus familias.

El muñeco se diseñó como un prototipo con características y propósitos didácticos que permitieran alcanzar el objetivo propuesto en la presente práctica. A continuación, se pasa a describirlo. En la parte central se acopló una lámina de cuento en secuencia, en la cabeza se adicionó tarjetas léxicas y un rotafolio de palabras, en los brazos se acoplaron el juego del simbolismo y en las piernas juegos tradicionales y juegos de mesa.

Cabe resaltar que para su elaboración se empleó distintos materiales reciclados: cartones, sogas, aros, madera, tapas de gaseosa, etc.

La frecuencia y tiempo de visita del muñeco estuvo calendarizado. En cada familia permaneció durante una semana. En este periodo los niños y sus respectivas familias jugaron con los recursos del muñeco. Teniendo en cuenta que la práctica educativa se implementó en un contexto de pandemia se aplicó los protocolos de bioseguridad tanto en la entrega como en el recojo de los materiales educativos.

4.1. Implementación

La implementación de la estrategia se realizó a partir de los recursos pedagógicos establecidos en las partes del muñeco juguetón que a continuación se pasa a explicar.

a. Inducción para la aplicación de la estrategia

Lo primero que se realizó fue un proceso de inducción con la finalidad de orientar a cada familia sobre la estructura y funciones del muñeco juguetón. Para ello se realizó una asamblea con todos los integrantes del hogar seleccionado.

b. Narramos un cuento

En esta actividad lúdica pedagógica los miembros de cada familia se reunieron en asamblea y extraían la secuencia del cuento colocado en el tronco del cuerpo del muñeco, por ejemplo "El cóndor y su familia". Este cuento no se presenta escrito, sino a través de una secuencia de imágenes con el objetivo de que el niño o niña vaya narrando de forma creativa con sus palabras a partir de lo que va observando. Cabe precisar que el padre, madre u otro familiar participan ya sea haciendo pasar las imágenes o escuchando atentamente la narración. Al finalizar se genera un diálogo a partir preguntas o comentarios sobre lo escuchado. La actividad termina con un abrazo entre todos para fortalecer el desarrollo emocional del niño o niña participante.

c. Juegos tradicionales

En la pierna izquierda del muñeco juguetón se incorporó los denominados juegos tradicionales tales como trompos, daños, yaces, sogas, pelotas, mata chola. El niño o niña elegía uno de estos y se iniciaba la actividad lúdica en familia. Luego de terminar, otro integrante podía elegir otro juego tradicional y así sucesivamente. Para finalizar realizaba una asamblea y comentaba sobre la experiencia, también sobre cómo se iniciaron estos juegos y cómo se debe mantener en la familia no solo como una forma de diversión, sino también de aprendizaje e integración.

d. Jugamos sobre la mesa

En la pierna derecha se encontraba una caja con juegos de mesa como ludo y bingo. A la vez, se incorporó rimas, canciones, cuentos y adivinanzas Estos fueron recursos para que el ganador y los perdedores puedan jugar con las palabras que quieran y así invitar a más integrantes de la familia a unirse al juego.

4.2 Algunas reflexiones

Cabe precisar que el niño o niña estudiante siempre fue el principal actor ya que elegía libremente el juego que deseaba. Las familias participaban y lo acompañaban en los diversos juegos que ejecutaba durante la semana. Dichos juegos se podían realizar al interior o exterior de sus respectivas casas.

El niño, a partir de esta experiencia, generó un espacio de diálogo familiar puesto que cada miembro comentó la experiencia vivida en el juego. En el caso del niño o niña además podía representar libremente su participación mediante dibujos, pinturas, danzas o dramatizaciones.
En las siguientes líneas se detalla los principales logros del proyecto respecto en tres actores educativos: estudiantes, padres de familia y docente.

5. Logros de la buena práctica

Como se precisó anteriormente, antes de iniciar el proyecto había un alto porcentaje de niños y niñas que no tenían momentos de juego en sus hogares. No obstante, durante el monitoreo de la implementación del proyecto, al aplicarse nuevamente una entrevista y la lista de cotejo se obtuvo resultados sorprendentes; por ejemplo, el 85% de niños ya creaban juegos en familia. Por otro lado, ahora el 80% de los padres de familia también promueven la participación de sus hijos en los espacios de juego, cuenta un horario para jugar con sus niños y así promover su desarrollo personal y social.

En estudiantes:

- Desarrollaron su creatividad e imaginación.
- Gestionaron sus emociones.
- Resolvieron conflictos en la vida real.
- Mejoraron su proceso interactivo en sus comunicaciones.
- Fortalecieron su autonomía, lo que les permite el disfrute del juego según su interés.
- Desarrollaron su capacidad de la práctica de habilidades sociales y personales.

En padres de familia:

- Implementaron diversos juegos en sus hogares y crearon un espacio exclusivo para que sus hijos e hijas escuchen realicen diversos juegos clásicos o de tradición cultural.
- Conocieron y aplicaron diversas estrategias para jugar con los diferentes materiales que entregaba el muñeco juguetón.
- Desarrollaron momento de juego en horarios establecidos.
- Adecuaron algunos recursos para jugar.
- Asumieron compromisos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Reflexionaron sobre la importancia del juego en familia.

En la docente:

- Fortaleció sus estrategias de enseñanza a distancia con referencia a la competencia desarrollo persona y convivencia social.
- Reconoció sus limitaciones, fortalezas con respecto a las diferentes estrategias del enfoque comunicativo.

- Aplicó el juego como una estrategia de aprendizaje.
- Propuso un conjunto de estrategias para desarrollar la creación de juego en familia.
- Diseñó y elaboró diversos materiales con características multifuncionales adecuadas para ser usados por los niños y sus familias.
- Elaboró instrumentos para recoger las evidencias de los niños y niñas (ficha de seguimiento, lista de cotejo, ficha de entrevista a los padres de familia y cuaderno campo) los cuales permitió conocer el avance de cada estudiante y su familia en el desarrollo del proyecto de innovación.
- Fortaleció las competencias del uso y manejo de las diferentes herramientas digitales en una educación a distancia por la coyuntura vivida en la actualidad por la COVID 19.
- Involucró y reconoció a los padres de familia como un agente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Sistematizó en un portafolio digital las evidencias de aprendizaje: audios, videos y mensajes de textos, enviados por los padres de familia sobre las producciones de sus hijos e hijas.

6. Lecciones aprendidas

A continuación, se presenta las lecciones aprendidas a las que se arribó luego de aplicar la práctica pedagógica innovadora:

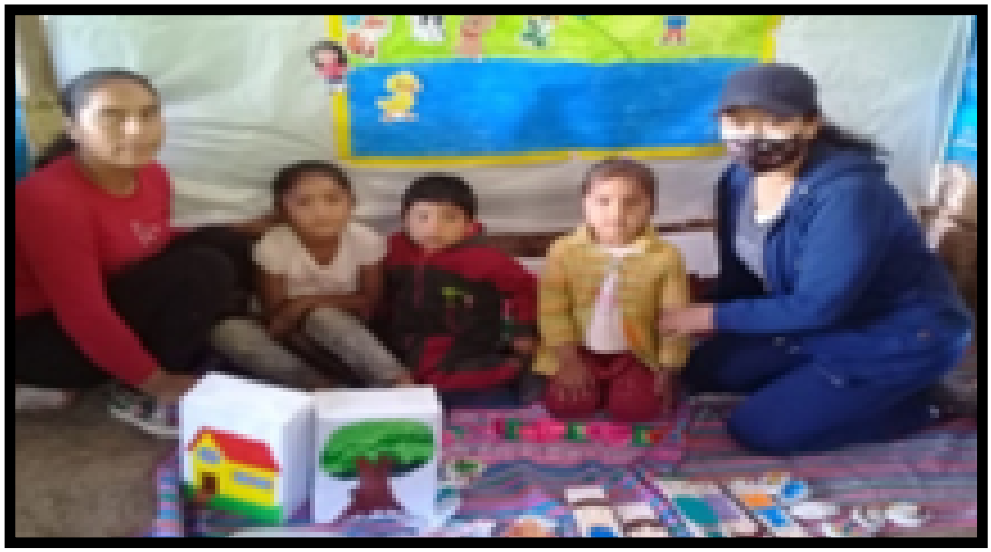
- Las visitas domiciliarias fue una estrategia pertinente ya que permitió establecer y fortalecer el vínculo entre escuela y comunidad.
- Involucrar a los padres de familia constituyó que estos asuman su rol educativo en la formación de sus hijos e hijas.
- La implementación del rincón del juego en la casa, requiere buscar aliados externos para que se más productivo ya que se necesita materiales para que los niños y niñas puedan tener más opciones de creación.
- La diversidad de juegos favorece no solo a despertar el interés por la participación de jugar en familia, sino la creatividad e interacción entre los miembros de cada hogar.
- Los recursos de la zona son medios que pueden convertirse en materiales educativos.
- La implementación de juegos tradicionales en los hogares permite revitalizar la cultura ancestral.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

b. Durante la implementación



c. Después de la implementación

¿Leemos juntos esta vez?

Ficha técnica

Ugel : Abancay
Institución Educativa : N° 07 Sagrada Familia del Niño Jesús
Nivel educativo : Inicial
Docente responsable : Teresa Chacón Peña

1. Contexto, problemática y propuesta

Como se sabe a causa de la emergencia sanitaria producida por el Covid 19 la educación presencial se paralizó en el país y se implementó la educación virtual. Las niñas y niños del aula Hormiguitas de 5 años de la institución educativa N° 07 Sagrada Familia del Niño Jesús durante los años 2020 y 2021 no fueron ajenos a esta realidad y emprendieron su aprendizaje a través de clases virtuales. Sin embargo, estas no fueron suficientes para desarrollar de forma satisfactoria la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, establecido en el Currículo Nacional.

A esto se suma el hecho de que las familias tienen poco hábito lector. Además, no cuentan con textos suficientes y acordes a su edad e incluso se ha evidenciado que exigen a sus menores hijos e hijas aprender memorísticamente los códigos convencionales como el abecedario, las vocales, etc. Todo esto no favorecen a aprendizajes placenteros y más bien conducen a un aprendizaje mecánicos que a la larga se perderá.

Por la problemática antes planteada se vio por conveniente planificar desde el enfoque comunicativo actividades pedagógicas atractivas, novedosas e inspiradoras para los niños y su familia; de tal manera que respondan a sus necesidades de aprendizaje. Todo esto a través del proyecto denominado ¿Leemos juntos otra vez? con el fin de contribuir con el desarrollo de la competencia lectora de los y las estudiantes.

2. Objetivos de la buena práctica

Elevar los niveles de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna de las niñas y niños del aula Hormiguitas de 5 años de la institución educativa N°07 Sagrada Familia del Niño Jesús a través de la estrategia ¿Leemos juntos esta vez?

3. Proceso de la práctica pedagógica

Para el logro del objetivo planteado se siguió la siguiente secuencia de actividades:

Etapas	Acciones
Identificación de la problemática	Se analizó los resultados de los aprendizajes, se socializó con los padres de familia y se presentó la propuesta de la buena práctica pedagógica.
Fortalecimiento del desempeño docente	Se emprendió capacitaciones sobre el manejo disciplinar y la planificación curricular a través de aliados como la dirección de la IE, así como la autoformación a través de Perú Educa.
Implementación de la buena práctica	Se sensibilizó a las familias, luego se hizo el modelado de lectura en las clases virtuales con audios y videos caseros grabados de los cuentos y otros tipos de textos.
Desarrollo de la buena práctica con los estudiantes	En esta etapa se implementó la estrategia según los planificado.
Recojo de las evidencias presentadas de los niños con sus familias	Se realizó mediante el WhatsApp a través del cual se recibió audios grabados con las actividades de lectura por parte de los niños y niñas.
Retroalimentación a las actividades de aprendizaje	Se analizó las evidencias recogidas en el paso anterior y se identificó las fortalezas y dificultades en relación al logro de la competencia.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia *¿Leemos juntos otra vez?* se concibió a partir del enfoque comunicativo, es decir, que no solo se lee para comprender un texto o para repetirlo de manera mecánica, sino para que cumpla un propósito en la vida personal y social del estudiantado.

Por otro lado, se consideró la edad, el contexto y los intereses de los niños y niñas para la selección de textos. Por lo general se usó los propuestos por la plataforma Aprendo en Casa del Ministerio de Educación. Dichos textos fueron impresos y entregados a cada estudiante.

Para que las niñas y los niños y sus familias puedan lograr aplicar la secuencia del proceso lector, se realizó un modelamiento por parte de la docente y se reforzó con audios y grabaciones.

Luego la docente recepcionó, también por medios virtuales, las evidencias del proceso de lectura ejecutado por parte de los y las estudiantes en sus hogares con el fin de ser analizadas y valorar el nivel de logro de la competencia y así brindar la retroalimentación respectiva.

5. Logros de la buena práctica

La práctica pedagógica *¿Leemos juntos esta vez?* ha permitido los siguientes logros:

En estudiantes:

- Avanzaron significativamente en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna ya que los estudiantes no solo leían, sino también para consolidar esa comprensión contaban los cuentos con sus palabras. Además, en las sesiones virtuales respondían las preguntas sobre los textos trabajados con mucha seguridad y pertinencia.

En padres de familia

- Asumieron el compromiso para elevar los niveles de logro de la competencia lectora ya que leyeron los textos a sus hijos e hicieron también que estos lean.
- Los padres y madres mostraron mucha motivación e interés para continuar con prácticas lectoras en sus hogares y consideraron la importancia de esta en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos e hijas. Asimismo, valoraron la importancia de fomentar una lectura reflexiva y no mecánica.

En la docente

- Fortaleció su saber disciplinar sobre la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, lo que le permitió plantear estrategias de lectura adecuadas al nivel de los y las estudiantes.
- Sistematizó las fortalezas de su práctica pedagógica y los aspectos a mejorar.
- Logró establecer alianzas con los padres y madres de familia con el fin de que estos últimos se involucren en el aprendizaje de sus menores hijos e hijas.

6. Lecciones aprendidas

- Las familias requieren de un modelo lector no solo en la figura del docente, sino también en sus padres, pues de esa manera tendrán referentes y podrán ser lectores.
- El involucramiento de los padres de familia en la formación lectora de los hijos e hijas es necesario por parte de los docentes y su respectivo asesoramiento para que en alianza se avance con la competencia lectora tan importante en el desarrollo personal y social de los y las estudiantes.
- Para plantear estrategias pertinentes es importante que los y las docentes asuman la necesidad de estar constantemente fortaleciendo el saber disciplinar de cada área, en este caso el de Comunicación y especialmente en relación la competencia Lee diversos tipos de textos escritos.
- El acompañamiento adecuado por parte de la o el docente y de la familia en el proceso de aprendizaje de lectura de los y las estudiantes genera confianza, motivación y gusto por leer, lo que permite, a la vez, el desarrollo de la imaginación y la fantasía.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Las niñas y niños en sus hogares leían textos no adecuados a su edad y de manera mecánica, sin reflexión.

b. Durante la implementación

Las familias fueron acondicionando espacios y estableciendo horarios para la lectura de cuentos en casa.

c. Después de la implementación

Las familias motivan a sus hijos en la lectura de cuentos de manera permanente.

Hacemos empresa desde la escuela y la casa

Ficha técnica

Ugel : Chincheros
Institución Educativa : 354479 de Curampa-Huaccana
Nivel : Primaria
Docente responsable : Alejandro Alcides Torres Huamán

1. Contexto, problemática y propuesta

La institución ubicada en el Valle del Río Apurímac Ene y el Mantaro (VRAEM), tiene una población quechua y castellano hablante. Su principal actividad económica está centrada en la ganadería y a la agricultura, pero no está tecnificada y carecen de visión empresarial. Este hecho los ubica en una situación económica precaria que limita la satisfacción de sus necesidades básicas.

Por consiguiente, hay la necesidad de emprender proyectos educativos que permitan a través de la escuela en alianza con las familias vincular el aprendizaje con las actividades socioculturales y productivas del calendario comunal con fines de emprendimiento empresariales. Por esta razón, se propone la práctica pedagógica denominada Hacemos empresa desde la escuela y la casa.

2. Objetivos de práctica

Contribuir con la competencia Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética a través del proyecto Hacemos empresa desde la escuela y la casa desde un enfoque intercultural, ambiental y la búsqueda de la excelencia.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Presentación y socialización	Se reunió a los agentes educativos para dar a conocer el proyecto de innovación elaborado por el docente.
Proceso de autoformación del docente	El docente a través del portal Perú Educa y otras plataformas en metodologías de enseñanza participó en su fortalecimiento pedagógico relacionado a la competencia Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.
Participación en talleres de asistencia técnica	El docente asistió a talleres en temas vinculados a la producción de quesos en molde, chocotejas, yogurt frutado y cultivos de suelo, organizados por el Instituto Superior Tecnológico y la Municipalidad Distrital de Huaccana.

Desarrollo de las experiencias de aprendizaje y talleres curriculares	El docente implementó el proyecto de innovación orientado a la producción y transformación de los productos con la finalidad de garantizar el logro del perfil de egreso y la posterior inserción laboral de los estudiantes para mejorar su calidad de vida.
Sistematización y evaluación	Se registró y sistematizó los logros y dificultades encontradas durante la implementación de las experiencias de aprendizaje.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia Hacemos empresa desde la escuela y la casa implica una serie de procesos que a continuación se pasa a describir. En primer lugar, se analizó el calendario comunal y se sostuvo reuniones con los sabios de la comunidad con el fin de que nos transmitan sus saberes ancestrales sobre las actividades de producción. Una vez sistematizado los conocimientos se seleccionó las principales producciones y se las incorporó en la planificación anual desde un enfoque intercultural. A partir de la determinación de estas actividades productivas, se organizó las experiencias de aprendizaje. A la vez se revisó la programación de la plataforma Aprendo en casa para ponderar cuáles se relacionaban con el calendario comunal y así fortalecer la planificación. Así se logró determinar las experiencias interculturales propuestas en los que se enfatizan las actividades productivas como la elaboración productos de consumo directo y de producción agrícola y artesanal. Todo esto constituyó parte del desarrollo de los talleres y áreas curriculares, para el autoconsumo y para la comercialización en la comunidad y el distrito.

En segundo lugar, se coordinó con los padres de familia para su participación en las actividades vivenciales de las sesiones de aprendizaje. Luego de esto se implementó como parte del proyecto un periódico de talleres de capacitación y asesoramiento técnico para la comunidad educativa en las diferentes líneas de producción determinadas en la planificación: sembrío de cultivos hidropónicos y de suelo de fresas, lechugas, cebolla y la producción de queso en molde, yogurt, chocotejas y mates burilados. También se ejecutó a través de talleres la réplica de las actividades productivas en las viviendas de los estudiantes, como parte del desarrollo de los proyectos de educación a distancia. A partir de la capacitación cada familia de forma independiente y según su potencial agro productivo elaboraron los productos. Después tras recibir sus talleres de comercialización, las familias procedieron a vender sus productos. De esta manera no solo adquirían la visión empresarial, sino que ya iniciaban a obtener ingresos para sus hogares y mejorar su calidad de vida.

5. Logros de la buena práctica

En los estudiantes

- Se involucraron con sus familias en situaciones de aprendizaje a través de la producción y comercialización.
- Gestionaron proyectos de emprendimiento económico a partir de los recursos de su localidad desde el enfoque intercultural y medio ambiental.
- Asumieron una visión empresarial respecto a las actividades productivas de su localidad.
- Dieron valor agregado al transformar la materia prima de su producción agrícola y ganadera.

En los padres de familia

- Participaron en las actividades de aprendizaje de sus hijos e hijas mediante la producción y comercialización.
- Potenciaron junto a sus hijos e hijas sus actividades productivas a partir del enfoque intercultural y medioambiental.
- Asumieron el compromiso de participar junto a la escuela en la formación educativa de sus hijos e hijas.

En el docente

- Se fortaleció en el saber disciplinar y metodológico respecto a la competencia Gestiona proyectos de emprendimiento económico.
- Logró establecer alianza entre los principales actores de la comunidad educativa: docente, estudiantes y familia.
- Sistematizó su práctica pedagógica para convertirla en saber pedagógico y está sirva como referentes para otros docentes y contextos.

6. Lecciones aprendidas

Los aliados externos locales como municipalidades, institutos superiores u otros son un medio valioso para contribuir con el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

Plantear proyectos de aprendizaje de emprendimiento económico a partir de las actividades productivas de la región no solo hace más significativo lo que se aprende, sino beneficia directamente en la economía de la familia de los estudiantes y permite valorar su cultura.

Es necesario que los docentes estemos en constante capacitación e investigación sobre las nuevas competencias planteadas en el Currículo Nacional, de tal manera que podamos plantear buenas prácticas.

El trabajo escuela y casa permite brindar mayor oportunidad de aprendizaje en los estudiantes y otorga un sentido pragmático sobre lo que ellos aprenden.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Cultivo de verduras solo para el consumo

b. Durante la implementación

Proceso de implementación de las lineas productivas de chocotejas

Implementación del diseño de mates burilados

c. Después de la implementación

Producción de quesos en molde de 1kg y 500 gramos para el consumo y el expendio.

Me divierto y aprendo en familia jugando con la yupana

Ficha técnica

Ugel	: Aymaraes
Institución Educativa	: N° 54348 Humberto del Mar de la Torre - Pisquicocha
Nivel	: Primaria
Docente responsable	: Amelia Choccare Paniora

1. Contexto, problemática y propuesta

La IE N° 54348 Humberto Del Mar De La Torre, de la comunidad de Pisquicocha, distrito de Cotaruse, provincia de Aymaraes, departamento de Apurímac, es una institución que atiende a pobladores de la zona rural. Los estudiantes son quechua hablantes, su principal actividad está centrada en la agricultura y el pastoreo; además, sus familias son de bajos recursos económicos.

Los resultados de aprendizaje en los últimos años dan a conocer que los estudiantes de las zonas rurales no están logrando los aprendizajes esperados en el área de Matemática. Hay una diferencia relevante con los de la zona urbana, según se evidencia en la prueba ECE que aplica cada año el Ministerio de Educación. Según esta evaluación solo el 20% de estudiantes se halla en el nivel satisfactorio, lo cual es corroborado con los registros y reportes de notas de los estudiantes del año 2019. Estos resultados muestran que los estudiantes tienen dificultades para entender y plantear problemas reales que requiere saberes matemáticos, lo que afecta su capacidad de resolución de problemas. En otras palabras, no están desarrollando las competencias y capacidades matemáticas significativas y útiles para la vida.

Durante el periodo 2020, esta situación no ha cambiado, por el contrario, se agudizó debido a las condiciones de aislamiento y educación a distancia por la Covid 19 ya que los estudiantes no cuentan con recursos tecnológicos ni conectividad que les permita acceder a la educación virtual. A ello hay que agregar que el 90% de las familias no se involucra en el aprendizaje de sus hijos e hijas, más bien priorizan actividades en la chacra y el pastoreo, lo que refleja la poca importancia que le otorgan a la educación. Esto obliga al estudiante a no respetar la organización de su tiempo de estudio y no cumplir con sus deberes, lo que también impacta negativamente en sus aprendizajes.

Por todos los factores señalados líneas arriba, este año 2021 se decidió el retorno a la semipresencialidad con proyectos de aprendizaje significativos para evitar que la situación empeore; entre estos proyectos se desarrolló el denominado Me divierto y aprendo en familia jugando con la yupana.

2. Objetivos de la buena práctica

Lograr resultados óptimos en los niveles de aprendizaje respecto a la competencia *Resuelve problemas de cantidad a través del proyecto Me divierto y aprendo en familia jugando con la yupana* e involucrar a los padres de familia en los procesos de construcción del aprendizaje de sus hijos en un contexto de presencialidad.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Identificación de necesidades de aprendizaje	Se revisó los registros y los informes del Minedu sobre los resultados de la prueba ECE.
Revisión y adaptación de materiales	Se revisó las guías de aprendizaje de Aprendo en Casa y se las adaptó al contexto de los estudiantes. Se seleccionó estrategias como el aprendizaje vivencial, en familia y el colaborativo.
Elaboración del proyecto	A partir de los insumos se procedió a formular las actividades del proyecto innovador.
Sensibilización a los padres de familia	Se convocó a los padres de familia para presentar el proyecto y sensibilizar en su participación activa; asimismo, se les orientó para que establezcan un espacio en sus hogares para la construcción de la yupana.
Ejecución del proyecto innovador	La docente en función a la planificación procedió a implementar el proyecto con la colaboración de los padres y madres de familia.
Sistematización de resultados	La docente a lo largo del proceso de la ejecución registró los hechos de la ejecución, luego los analizó y sistematizó.

4. Explicación de la estrategia implementada

En principio el proyecto *Me divierto y aprendo en familia jugando con la yu pana* es una estrategia metodológica que se basa en el aprendizaje vivencial, una forma de aprender en acción que moviliza todos los sentidos, donde el sujeto se involucra por completo en la tarea de conocer, saber e investigar sobre un fenómeno en particular. También tiene como principio pedagógico el trabajo colaborativo por lo que no solo involucra a sus pares, sino a la familia del estudiante.

Esta estrategia implicó la construcción de la yupana con materiales que los estudiantes disponían en su zona o en el hogar tales como piedras, sogas, latas, cenizas, etc. y en los espacios disponibles en sus domicilios. Una vez construida la yupana el estudiante y todos los integrantes de su familia la usaron según las actividades planteadas por el docente y previa orientación en las sesiones de aprendizaje. Cabe destacar que para la realización de dichas actividades se les proporcionó un manual, el cual tenía especificaciones como el planteamiento de la problemática y los datos para que el estudiante pueda expresarlos en la yupana y anotar en una hoja los resultados. Luego en las sesiones presenciales representaban la situación problemática de forma vivencial, pictórica, gráfica y simbólica. Este proceso permitió al docente identificar el estado de avance en cuanto al logro de la competencia determinada en el proyecto para su respectiva retroalimentación.

De esta manera, construyeron de forma lúdica y en interacción con sus familiares saberes matemáticos relacionado a la resolución de problemas sus aprendizajes.

5. Logros de la buena práctica

Al aplicar el proyecto se considera los siguientes logros:

En estudiantes

- Más del 70% de estudiantes movilizaron sus capacidades relacionadas con la competencia resuelve problemas de cantidad jugando con yupana.
- Ampliaron su espacio de aprendizaje a sus hogares y en interacción con miembros de su familia lo que hizo más significativo sus logros.
- Fortalecieron su autonomía ya que a través del juego con la yupana iban identificando sus fortalezas y aspectos a mejorar.

En padres de familia

- Asumieron el compromiso de apoyar en la implementación del proyecto ya que junto a los y las estudiantes construyeron el yupana y apoyaron en el uso de esta, lo que les permitió a fortalecer el vínculo con sus hijos e hijas.
- Se concientizaron que la escuela no es el único espacio de aprendizaje al establecer un espacio en sus casas para el yupana; asimismo, que determinados elementos de la vida cotidiana pueden servir de recursos educativos.

En la docente

- Fortaleció sus estrategias metodológicas para promover el desarrollo de la competencia de la resolución de problemas en sus estudiantes.
- Promovió la articulación entre docente, madres y padres de familia para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Innovó su práctica pedagógica, la reflexión y sistematización respectivas para generar conocimientos que no solo le favorecen a nivel individual, sino que al difundir contribuya a otros colegas en su práctica pedagógica.
-

6. Lecciones aprendidas

- El manual del proyecto Me divierto y aprendo en familia jugando con la yupana es una herramienta didáctica que permite resultados significativos en el área de Matemática. No obstante, es necesario que el docente conozca los diferentes tipos de problemas, pues se requieren para darle sentido al concepto de adición y sustracción para no caer en un aprendizaje mecánico.
- El uso de la secuencia didáctica diseñada bajo los planteamientos de las situaciones didácticas y la implementación de la yupana posibilita el trabajo colaborativo.
- Insertar la yupana en un proyecto que implique resolver problemas vinculados al contexto del estudiantado despierta el interés por el aprendizaje de las operaciones matemáticas.

Anexo

Evidencias Fotográficas

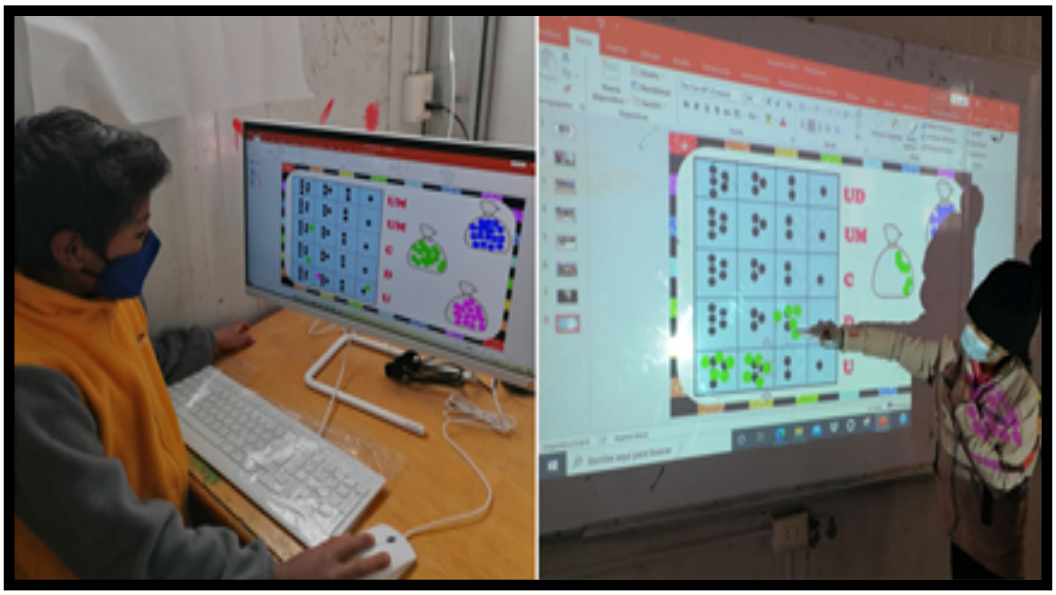
a. Antes de la implementación

Limitadas estrategias metodológicas para desarrollar la competencia resuelven problemas de cantidad.

b. Durante la implementación

Participación activa de los padres de familia en el proceso de construcción de aprendizajes de sus hijos de manera vivencial.

c. Despues de la implementación



studiantes motivados para logro de desarrollo de competencias usando la yupana en una pizarra digital interactiva.

Aylluypi yachayniykuna
(mis aprendizajes en familia)

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Institución Educativa	: 54025 Qori Wayna - Concacha
Nivel	: Primaria
Docente responsable	: Tania Alegría Campos

1. Contexto, problemática y propuesta

La institución educativa primaria Qori Wayna está ubicado a 3,650 msnm, en el distrito de Curahuasi, provincia de Abancay. En su población en relación con lo lingüístico predomina el quechua como idioma de interacción, sobre todo, en espacios familiares como la chacra, el pastoreo; y, en segundo lugar, en un nivel intermedio el castellano. Por esta realidad precisamente la institución educativa es considerada EIB (educación intercultural bilingüe).

Por otro lado, en Apurímac aún no se ha resuelto, la brecha rural – urbano respecto a logros de aprendizaje; por ejemplo, solo el 18,5% estudiantes de la zona rural logran los aprendizajes esperados frente al 55,1% de estudiantes del ámbito urbano logran aprendizajes esperados.

En cuanto a la estrategia de Aprendo en Casa, según las estadísticas en Apurímac solo el 37.32% de estudiantes acceden a la estrategia de Aprendo en Casa a través de la televisión, el 22.44% por la radio y el 11.20% por internet. Estas cifras revelan que la educación virtual no llega al 100%. Además, dicha estrategia en gran parte no se vincula con las necesidades y vivencias de los estudiantes de la IE Qori Wayna. Asimismo, se detectó que se produjeron crisis emocionales frente a la incertidumbre por la emergencia sanitaria y por la falta de acceso a las clases presenciales. Los padres y madres de familia no tenían experiencia en organizar el tiempo de trabajo de sus hijos e hijas y tampoco en el acompañamiento educativo. A esto se sumó, en muchos casos, la falta de un espacio para que el estudiante desarrolle sus actividades con la tranquilidad debida.

Toda esta situación afectó significativamente el aprendizaje de los estudiantes, por lo que surgió la necesidad de implementar un proyecto que permitiera fortalecer a las familias de los estudiantes en su rol de educadores y que sus casas también constituyan espacios de aprendizaje. Para ello la Dirección Regional de Abancay propuso la estrategia regional IPESA que tuvo como fin elaborar material autoinstructivo para que nadie se quede sin acceso a la educación.

2. Objetivo de la buena práctica

Desarrollar espacios de interacción haciendo partícipes a los padres y madres del proceso educativo de sus hijos e hijas a través de reuniones informativas para la adecuación de espacios educativos en el hogar, así como desarrollar estrategias y condiciones de acompañamiento diario en sus actividades de aprendizaje.

Propiciar actividades que permita a la familia y estudiante vivir y valorar su cultura, logrando de esa manera reconocer su importancia en la vida cotidiana.

Fortalecer el aspecto socioemocional a través de actividades recreativas para que afronten con asertividad la pandemia; todo esto a través del proyecto Aylluypi yachayniykuna en el marco de la estrategia IPESA planteada por la Dirección Regional de Abancay.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Recopilación de información sobre las necesidades de aprendizaje	Se aplicó una encuesta a las familias para saber sus expectativas y demandas. Luego se pasó a analizar los resultados y sistematizarlos a través del árbol de problemas y tomar las decisiones pertinentes.
Revisión y adaptación de materiales	Se revisó las guías de aprendizaje de Aprendo en Casa y se las adaptó al contexto de los estudiantes. Se seleccionó estrategias como el aprendizaje vivencial, en familia y el colaborativo.
Planificación del proyecto de aprendizaje	Se planificó las actividades de aprendizaje en función a las demandas educativas sistematizadas y respetando el calendario comunal.
Implementación del proyecto	Se entregó a los niños, niñas y a sus familias los materiales y cuadernos de trabajo y se implementó el proyecto según lo planificado.
Registro de resultados	Se registró durante las visitas en el cuaderno de campo el proceso de aprendizaje que se establecía entre las familias y los niños y niñas. Posteriormente se analizó la información para retroalimentar y evaluar los logros.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia Aylluypi Yachayniykuna estuvo constituido por las siguientes sub-estrategias:

a. Trabajo colegiado

Esta sub-estrategia constituye el soporte académico para que las familias reciban los materiales contextualizados como parte de la implementación del IPESA.

b. Conviviendo un día con la familia

Esta actividad implicó visitas cada quince días a las familias, previa coordinación con esta. En dicha visita se compartió las siguientes vivencias y actividades: la implementación del espacio para el aprendizaje del estudiante, la hora del cuento familiar, el Qoqawi (merienda familiar), el acompañamiento en la mediación del padre y madre de familia en las actividades de aprendizaje, la organización de las fechas y actividades significativas y el diálogo con el yachaq de la familia sobre los saberes de la comunidad.

c. La minka familiar

A través de esta estrategia se implementó el Wayaqa sabia (portafolio de estudiante) con la finalidad de orientar a los y las estudiantes y sus familias a que logren organizar adecuadamente y de forma creativa sus materiales y evidencias de aprendizaje.

d. El Tinkuy del ayllu en el aprendizaje del estudiante

Mediante el tinkuy allyu se visitó a las familias para dar a conocer los logros y las dificultades presentadas en la ejecución de la buena práctica. Para ello se consideró una reunión al mes con la familia y dos reuniones con la comunidad.

5. Logros de la buena práctica

En estudiantes

- Todos accedieron a la educación a través de la propuesta IPESA con asesoramiento de la docente y acompañamientos de sus familias.
- Desarrollaron experiencias de aprendizaje acorde a su contexto y demandas de las familias en vinculación estrecha con el Currículo Nacional, al enfoque intercultural bilingüe y mitigación del Covid 19.
- Aprendieron a leer y a escribir con los recursos y materiales elaborados por sus familias (láminas animadas, oraciones para leer, la yupana, la taptana, el kipu contador, etc.).
- Fortalecieron su autoestima e identidad con la mediación y acompañamiento de su familia bajo la modalidad de la pedagogía del Kuyay, así se redujo significativamente el mal trato al estudiante, lo que le permite tener mejores perspectivas de seguridad y autoestima.

En padres de familia

- El proyecto con el apoyo de IPESA permitió revertir muchos problemas sobre todo económicos en la familia, ellos tenían que recargar mensualmente sus celulares para que sus hijos puedan ver las clases de Aprendo en casa, y no registraban ni mandaban evidencias, ahora la ficha de aprendizaje no les ocasiona gasto y sobre todo les permite mediar aprendizajes porque se vincula a sus prácticas de vida, vivencias tradiciones y cultura sobre todo a sus dinámicas de trabajo agrícola de acuerdo al calendario comunal.
- Empoderamiento de la familia en su rol educador. Además, fortalecieron en su identidad cultural y lingüística, como también la interacción de género en la familia, roles que solo realizaba la mujer (madre de familia) ahora los hombres (padre de familia) también realizan actividades de acompañamiento y mediación del aprendizaje en casa.

En la docente

- Estableció relaciones de colaboración con la familia a través de las visitas, acompañamiento y convivencia con las familias en favor de facilitar su práctica pedagógica con el fin de que todos sus estudiantes accedan a la educación y de forma significativa.

- Registró información formación en el cuaderno de campo con la finalidad no solo de reflexionar sobre los alcances y limitaciones del proyecto implementado, sino para que esto sirva de insumos para la edición de un texto de hechos y relatos pedagógicos con la familia en tiempos de la emergencia sanitaria.

6. Lecciones aprendidas

- El trabajo a través del Aylluypi Yachayniykuna permite promover la educación comunitaria que fortalece, sobre todo, al núcleo familiar en su rol formativo, pues en estos últimos tiempos el hogar había ido perdiendo ese carácter. Lo que implica que en futuras formas educativas a distancia la familia se convierte en un aliado para que resulte exitosa.
- Los proyectos innovadores permiten mejorar significativamente la práctica pedagógica porque exigen evaluarla constantemente. Esto lleva a aplicar instrumentos de evaluación como las bitácoras, listas de cotejo, cuaderno de campo donde se registra información que luego será analizada desde criterios pedagógicos, lo que conduce a darle mayor valor al ejercicio docente y su revalorización social.
- El trabajo con familias permite inserta la cultura local en las actividades de aprendizaje, de esta manera la escuela tiene un sentido más funcional en la vida de los estudiantes.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Estudiante del segundo grado desarrollando sus actividades de lecto escritura de aprendizaje en la chacra.

b. Durante la implementación

Espacios en el hogar acondicionados e implementados por la familia Aylluypi Yachayniykuna.

Presentación del Qoqawi para compartir en el tinkuy del ayllu

b. Después de la implementación

Competencias parentales de cálculo y cantidad desde la chacra.

Padres de familia en tiempos de pandemia dedican su tiempo para jugar con su hijo, Aylluypi Yachayniykuna.

Líderes promotoras de estilos de vida activa y saludable

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Institución Educativa	: Aurora Inés Tejada
Nivel	: Secundaria
Docente responsable	: Enrique Sandrini Vargas Bejarano

1. Contexto, problema y propuesta

La IE Aurora Inés Tejada del distrito de Abancay, provincia de Abancay, departamento de Apurímac, es una institución que atiende a estudiantes procedentes de familias que la gran parte son empleadas del estado y en el actual contexto sanitario se dedican al teletrabajo desde sus domicilios, otras en forma independiente.

Como se sabe la presencia del Covid 19 generó confinamiento social y la educación pasó a ser virtual. Por esta razón, los estudiantes y sus familias pasan casi todo el tiempo en sus hogares. Este factor motivó saber si ellos estaban realizando actividad física. Se detectó que solo hacían ejercicio una vez por semana, básicamente en la hora del área de educación física. Vale decir existe sedentarismo masivo en la población educativa. Esta forma de vida acarrea serios problemas en la salud. Esta información se consiguió a través de los datos de índice de masa corporal que se obtuvo a través del peso y talla que las estudiantes enviaron vía formulario Google.

Por otro lado, existen estudios que señalan que la falta de actividad física podría traer resultados negativos para la salud no solo física, sino también emocional. Por ejemplo, pueden presentar retrasos en el aprovechamiento de habilidades motoras y neuropsicológicas. Ocurre que muchas estudiantes, no están programando en su vida cotidiana espacios donde puedan por lo menos en un corto tiempo realizar actividades recreativas que implique la movilización corporal. No han asumido los efectos que traerían si no actúan adecuadamente.

Asimismo, en el 2020 se procesó la información de los logros de aprendizaje de la competencia Asume una vida saludable en el 2020, lo que indicó que solamente el 2.73% de estudiantes lograron un nivel destacado y que el 28.62% de estudiantes pasaron al 2021 con carpeta de recuperación, es decir, esta cantidad de estudiantes no lograron la competencia o llevaron con irregularidad las clases virtuales y/o no entregaron sus evidencias de aprendizaje.

Ante esta realidad se concluye que las estudiantes de la institución educativa Aurora Inés Tejada de Abancay tienen dificultades en el logro de aprendizajes de la competencia *Asume una vida saludable*, establecidas por el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, por lo que se afirma que hay problemas para comprender y poner en práctica las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud, y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral que mejoran su calidad de vida, que también afecta a sus familias. Para evitar que esta situación se agrave se propone la práctica pedagógica *Líderes promotoras de estilos de vida activa y saludable*.

2. Objetivos de la buena práctica

Mejorar el logro de aprendizaje de la competencia Asume una vida saludable, mediante la formación de líderes promotoras de vida activa y saludable en las estudiantes de la I.E. Aurora Inés Tejada.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Conformación de equipos	Con las estudiantes se formó el grupo de promotoras, líderes de equipo; asimismo se estableció sus roles, así como del director docente y las familias y se sensibilizó sobre los beneficios de participar en el proyecto.
Ejecución del proyecto	Las promotoras de cada sección con acompañamiento del docente prepararon las actividades y lo sistematizaban en fichas. Las promotoras implementaron las sesiones planificadas.
Monitoreo y retroalimentación	El docente monitoreó la ejecución para retroalimentar y junto con las promotoras reajustar las actividades.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia parte de la conformación de un programa de formación de promotoras escolares con el propósito de fortalecer la autonomía y el empoderamiento femenino de las estudiantes de 5° de secundaria. Ellas asumen el rol de orientar sobre las formas de una mejor salud física en la población educativa de lo grados menores.

Según el horario establecido las promotoras conducen las actividades físicas en forma virtual. No solo participan los estudiantes, sino también sus respectivas familias.

Las promotoras inician formulando ejercicios físicos que comienzan desde una intensidad leve a moderado para que progresivamente lleguen a que sea vigoroso. Esto dentro de una rutina de tres momentos diferenciados: inicio, proceso, fin. El primero dura entre ocho a doce minutos y se realiza ejercicios de calentamiento; en el segundo, se realizan ejercicios aeróbicos, de fuerza, flexibilidad, etc.; en la etapa final se vuelve a la calma a través de ejercicios de estiramientos, elongaciones, respiraciones, etc. Tanto al iniciar como durante y al finalizar cada participante se toma el pulso. Al término de la sesión se reflexiona sobre los progresos.

También brindan talleres de sensibilización para que las estudiantes adecúen espacios para su actividad, realicen una hidratación, alimentación, higiene adecuada. Todo esto sustentado en las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud.

5. Logros de la buena práctica

En estudiantes

- A través de esta práctica innovadora, las estudiantes han generado aprendizajes significativos al tomar conciencia sobre su bienestar físico ya que incorporaron actividades físicas en el marco de una rutina establecida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como la práctica de actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.
- Lograron desarrollar autonomía y liderazgo ya que lograron formarse como promotores de estilo de vida saludable y en ese rol lograron conducir sesiones de actividad física con estudiantes de los grados menores. Ello además implicó que las estudiantes de esos grados las vean como referentes a emular.
- Fortalecieron su capacidad de trabajar en equipo desde el enfoque crítico reflexivo puesto que participaron de reuniones de coordinación con el docente asesor sobre la planificación, ejecución, monitoreo y retroalimentación.

En el docente

- Formó promotoras de vida saludable a las estudiantes del quinto de secundaria y con ello desarrolló en ellas la competencia de gestionar sus aprendizajes y de esta manera se contribuyó con su autonomía.
- Contribuyó de manera significativa con el desarrollo de la competencia Asume una vida saludable ya que movilizó a las estudiantes para que puedan comprometerse con la implementación de espacios y tiempos para realizar actividad física en pro de su salud.
- Vivenció a través de la ejecución del proyecto de innovación procesos de monitoreo y retroalimentación, acciones que le permitieron fortalecer su práctica pedagógica.

6. Lecciones aprendidas

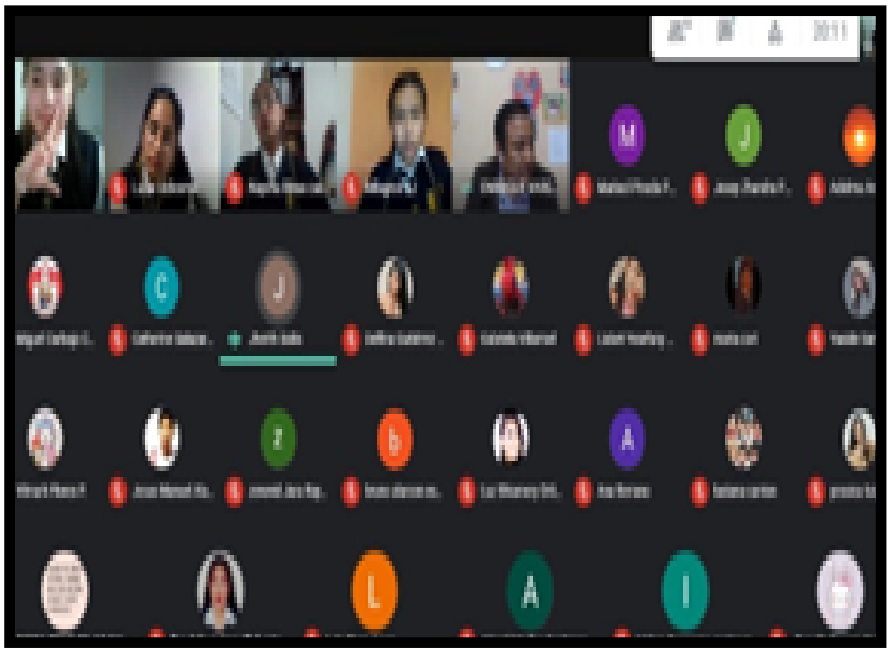
- Las estudiantes pueden asumir un liderazgo activo y contribuir con la solución o disminución de problemas de su contexto inmediato si se genera proyectos de aprendizaje en los cuales ellas sean las protagonistas y los docentes asuman en papel de mediación.
- La competencia Asume una vida saludable requiere ser trabajada con el involucramiento no tanto del estudiante como de su entorno familiar ya que no solo implica la actividad física en sí misma, sino también aspectos relacionados a la alimentación, hidratación e higiene personal. De esta manera se estaría contribuyendo a la salud pública.
- En el área de Educación Física da resultados significativos trabajar con rutinas ya que permiten establecer secuencias de ejercicios previamente planificados en función de la edad y necesidades del estudiantado y su familia.

Anexo

Evidencias Fotográficas

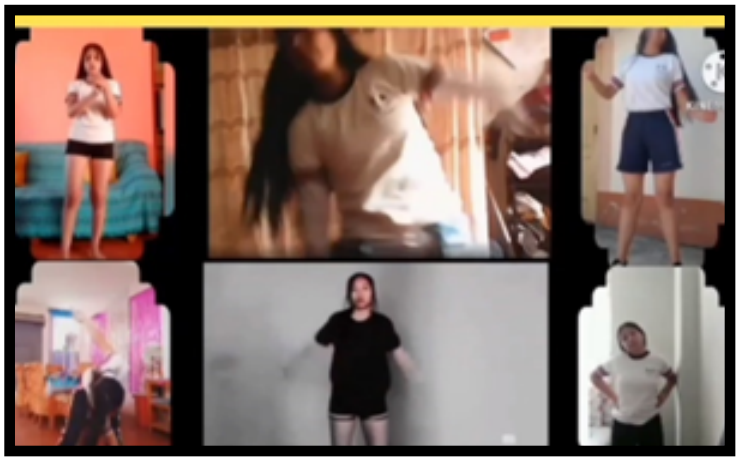
a. Antes de la implementación

Presentación del proyecto a los docentes y padres de familia, en una videoconferencia las estudiantes promotoras (vía meet)



Reunión virtual de sensibilización a los a los padres de familia, conducido por el docente y presidenta de los 4 quintos.

b. Durante la implementación



Las estudiantes realizan el calentamiento, activación articular y fisiológica.

Una vez realizado el calentamiento ingresa a la parte principal, en estos momentos ejecutan ejercicios aeróbicos: secuencias de movimientos a través de la música.

c. Después de la implementación

Aquí pasan a la etapa de vuelta a calma, respiración y relajación.

Yo leo y aprendo a través de poemas en tiempos de pandemia

Ficha técnica

Ugel	: Apurímac
Institución Educativa	: Divino Maestro
Nivel	: Secundaria
Docentes responsables	:
	Mirian Beatriz Rivera Alave
	Ada Yaneth Challco Jalixto
	Goyo Armando Muñoz Cahuana
	Oscar Gaspar Ccoicca
	Flor Vaneza Villegas Cuentas
	José Luis Cartolin Sosay
	Fidel Urbiola Carbajal
	MaribeL Arias Moriano
	Juan Oliver Arias Chahuillco
	Heber Inoc Gutiérrez

1. Contexto, problema y propuesta

La IE Divino Maestro brinda servicio en la zona rural en el centro poblado menor de Matapuquio, del distrito de Kishuará, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac.

El contexto de la pandemia ha tenido un impacto no favorable en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en la actividad lectora. Los estudiantes muestran desmotivación al leer. A esto se suma la dificultad para comprender lo que leen, hecho que ya se venía arrastrando desde años atrás y según lo evidencia las pruebas ECE. Por otro lado, se ha observado que también tiene timidez para expresar sus ideas y opiniones en las clases, más aún en la modalidad virtual: Meet y WhatsApp. No están acostumbrados a grabar audios o escuchar su voz en un audio, les incomoda y no lo comparten.

Como sabemos en el Perú existía una brecha respecto al uso de recursos tecnológicos en la educación. Por esa razón los y las estudiantes tienen poco o casi ningún conocimiento sobre la utilización de computadoras, laptops, el programa de office, grabación de audios, etc. Lo que también se puede considerar como una barrera.

Otro aspecto que funciona como barrera es poco apoyo por parte de sus familias durante el aprendizaje en sus casas. Según los datos brindados en la matrícula y la ficha diagnóstica, realizada en marzo y abril del 2021, que recoge datos del aspecto familiar, laboral y económico, salud, académico, emocional, social, personal y de habilidades, se evidencia que un 50% de los estudiantes vive con ambos padres y el otro 50%, solo padre o solo madre, el 50% de los padres de familia no terminó la primaria y el 30%, secundaria.

Por todos estos factores se vio por conveniente atender en el área de Comunicación dos competencias prioritariamente: Se comunica oralmente y Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con la finalidad de que las y los estudiantes mejoren en su competencia comunicativa.

2. Objetivos de la buena práctica

El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna y en castellano como segunda lengua y Lee diversos tipos de textos en su lengua materna y en castellano como segunda lengua*, además de fortalecer su bienestar emocional mediante poemas motivadores a través del proyecto #*Yoleo en quechua y castellano*, teniendo en cuenta el enfoque intercultural y búsqueda de la excelencia.

Se quiere lograr que los estudiantes logren un bienestar emocional a través de poemas motivadores, que sean participativos, comunicativos, extrovertidos y que participen activamente dentro de las sesiones de aprendizaje usando su lengua materna y castellano como segunda lengua.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Recojo de información	Lo primero que se realizó fue una encuesta de diagnóstico para recopilar información real del estudiante. Un grupo de docentes al inicio del año académico realizó visitas domiciliarias para entrevistar a los padres de familia y estudiantes lo que permitió conocer la situación emocional, laboral, intereses, necesidades y apoyo con el que contaba el estudiante en el año 2021.
Planificación colegiada	Se realizó trabajo colegiado donde se estableció las fechas de acuerdo con el calendario cívico, comunal e institucional con el que trabajarían los poemas seleccionados para los estudiantes, además de las funciones y horario de cada docente participante.
Socialización y sensibilización	Se realizó la sensibilización a los padres de familia y estudiantes de forma presencial. Se resaltó la importancia de la participación en el grupo de WhatsApp como medio para fomentar la lectura en quechua y castellano.
Ejecución de proyecto	Se llevó a cabo la activación del grupo #YOLEO y aprendo a través de poemas en tiempos de pandemia, contando con el apoyo de los docentes de la institución y padres de familia.
Sistematización de los productos de aprendizaje y difusión	Se realizó la recopilación de los diferentes audios que compartieron los estudiantes, luego fueron publicados por el Facebook institucional para que llegara a todo el público.

4. Explicación de la estrategia implementada

En el 2021 se aplicó una ficha diagnóstica. Los resultados fueron organizados en un Excel y se activó un grupo de lectura con los 149 estudiantes matriculados que disponían de WhatsApp, que fue el 100% de la institución.

A través de este medio se estableció la actividad diálogo con los padres de familia con la finalidad de hacerlos reflexionar sobre la importancia de #Yoleo en quechua y castellano.
Por su parte los estudiantes leían un poema distinto todos los días y su participación se registraba en un Excel a partir de una ficha de observación.

Un docente distinto estaba a cargo de abrir el grupo de WhastApp y compartir con los estudiantes una ficha que incluía el poema del día. Daba las indicaciones del día y comentaba cada uno de los audios que los estudiantes compartían. Los comentarios de los docentes eran en quechua y castellano dependiendo el día. Cabe aclarar que no solo leían estudiantes, también lo hacían los docentes, el psicólogo y el auxiliar. Finalmente, los audios se compartían por Facebook en una recopilación de acuerdo con las fechas consideradas en el proyecto del calendario cívico. Una de ellas fue esta: https://www.facebook.com/102839181491808/posts/319646329811091/.

La retroalimentación del proyecto se realizó a partir de las evidencias que mandaban los estudiantes en el grupo WhatsApp. Esta retroalimentación podía ser escrita u oral y usando el mismo medio. Además, iba acompañada de palabras de aliento, motivación y orientaciones necesarias para el siguiente día de trabajo. Los comentarios de cada uno de los docentes han sido en las dos lenguas que los estudiantes y sus familias hablan, quechua y castellano.

La lista de participación era compartida al final del día y se felicitaba de forma general a los estudiantes que participaron, motivándolos a continuar.

5. Logros de la buena práctica

En estudiantes

- Los estudiantes han logrado comunicarse oralmente en su lengua materna y castellano como segunda lengua en registros formales e informales.
- Lograron organizaron sus ideas en torno a un tema y emplearon conectores para dar cohesión a su expresión.
- Mejoraron su lectura en voz alta, pero sobre todo mejoraron su comprensión a través del diálogo que se sostenía en el grupo WhatsApp.
- Se logró que los estudiantes logren un bienestar emocional a través de poemas motivadores, que sean participativos, comunicativos, extrovertidos y que participen activamente dentro de las sesiones de aprendizaje usando su lengua materna y castellano como segunda lengua.
- Se sintieron acompañados en el proceso del proyecto por sus docentes y compañeros y resaltaron sus logros en la Fanpage Institucional.

En padres de familia

- Los padres de familia de los estudiantes se sienten orgullosos de los logros de sus hijos, Sienten que leen más y mucho mejor, los ven practicar varias veces antes de compartir su audio en el grupo y pueden escuchar los audios de sus compañeros y compañeras.

En los docentes

- Lograron sistematizar las evidencias, recopilarlas y socializarlas en el Fanpage de la institución que, a la vez, fueron compartidas por los familiares de los estudiantes.
- La comunidad también se ha sentido parte de este proyecto porque se consideró las fechas de calendario cívico.

6. Lecciones aprendidas

- Trabajar la competencia comunicativa a través de la lectura de poemas, facilita el trabajo de comprensión y expresión oral ya que los poemas motivan a los estudiantes por el lirismo de su contenido.
- El trabajado colegiado permite que los estudiantes asuman a la IE como una familia ya que el hecho de que cada día interviniera un docente distinto logró esa percepción, lo que influye positivamente en el aprendizaje.
- El enfoque intercultural que se le dio a la selección y dialogo de los poemas, permite que los y las estudiantes se sientan más vinculados a su cultura y la valoricen más.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Los docentes de la I.E. "Divino Maestro" nos organizamos para llevar a cabo un horario de trabajo con los estudiantes para la realización del proyecto.

b. Durante la implementación

Se inició este proyecto con un grupo de WhastApp, exclusivamente para el proyecto.

Los estudiantes desde sus tabletas recibían la ficha de lectura con el poema del día y grababan su audio para compartirlo en el grupo de #Yoleo en quechua y castellano.

c. Después de la implementación

El producto de los estudiantes despertó el interés en todas las personas que siguen el Fanpage de la institución, los seguidores aumentaron y los videos tuvieron un gran número de visualizaciones.

Familias acogedoras

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Institución Educativa	: Prite 01
Nivel	: Inicial
Docente responsable	: Celina Cuellar Guillén

1. Contexto, problema y propuesta

El Programa de Intervención Temprana PRITE Nº 01 Abancay es un servicio educativo de gestión pública con carácter no escolarizado con fines de prevención, detección y atención oportuna e integral. Atiende 13 niños y niñas de 0 a 3 años con discapacidad o con riesgo de adquirirla. Por ello requieren una atención multidisciplinaria y transdisciplinaria por diferentes profesionales, en un ambiente organizado, con materiales que permitan un adecuado desarrollo de habilidades de comunicación, psicomotriz, social, emocional e intelectual y el vínculo de apego.

Como consta en el diagnóstico de los documentos de gestión, los niños y las niñas provienen de familias desintegradas, madres adolescentes, bilingües, quechua hablantes y de escasos recursos económicos. Muchas quienes viven en casas alquiladas, pequeñas o en proceso de construcción en la provincia de Abancay, distritos, comunidades y anexos.

Respecto al acceso de recursos tecnológicos, según la ficha de caracterización de las familias aplicadas a inicio de año, se supo que las familias solo cuentan con celulares básicos y algunos con iPhone, pero sin saldos ni megas.

Por otro lado, también se ha detectado que solo en la madre recae el apoyo en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, los otros miembros de la familia tienen escasa participación. Asimismo, los niños y niñas no cuentan con espacios propios, seguro y adecuados que les permitan realizar el juego libre, adquirir habilidades psicomotrices, de lenguaje y socialización que son la base para el óptimo desarrollo integral y lograr la independencia.

Durante el presente año a través de los resultados obtenidos de las evaluaciones psicopedagógicas y los informes de progreso se evidencia logros de aprendizaje relativamente inferior a los años anteriores. Esto se debe principalmente a la modalidad de distancia ya que en la presencial la atención se desarrollaba de forma personalizada y especializada a través del PIA (Plan individual de atención).

Por ello la problemática priorizada para atender a los niños y las niñas del PRITE Nº 01 Abancay es implementar ambientes que favorezcan el aprendizaje de ellos, y, por ende, su desarrollo integral.

2. Objetivos de la buena práctica

El objetivo de este proyecto fue implementar espacios acogedores y seguros en el hogar para contribuir en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas con discapacidad y en riesgo de adquirirla de la IE PRITE Nº 01 de Abancay, Programa de Intervención Temprana a través de la implementación de la buena práctica denominada Familias acogedoras.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Identificación del problema con los padres y madres de familia	Se analizó los documentos de gestión para conocer y sistematizar las principales necesidades de atención educativa. Asimismo, se revisó la ficha de caracterización que los padres y madres de familia llenaron al inicio del año. A partir de este proceso se detectó la necesidad principal y se procedió a planificar el proyecto.
Compromiso de los padres en la implementación del proyecto	Se tuvo reuniones con los padres de familia para dar a conocer e iniciar el proyecto y les sensibilizó sobre la importancia de su participación. Luego de ello se pasó a formular sus compromisos.
Orientación sobre la importancia de los espacios acogedores, seguros y sobre el movimiento libre en los niños	Se elaboró cartillas informativas con las cuales se trabajó las orientaciones a las familias para que implementen el espacio de aprendizaje.
Elaboración de actividades de aprendizaje	Se elaboró las experiencias de aprendizaje con sus respectivas actividades en función de las necesidades de cada niño o niña en las diferentes áreas curriculares y áreas de desarrollo.

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia familia acogedoras consistió en la implementación de las siguientes actividades:

a. Elección de un espacio a utilizar

Durante las visitas domiciliarias se realiza la elección del espacio a implementar teniendo en cuenta la ficha de evaluación socioeconómica donde se consigna el número de habitaciones en el hogar, si es casa propia o alquilada, número de personas que viven en ella, entre otras. También se considera el nivel de desarrollo psicomotor del niño identificado en el informe psicopedagógico y el PIA. Del mismo modo se toma en cuenta las orientaciones de la docente. En caso de que la familia cuente con un espacio reducido para su vivienda el espacio puede estar ubicado en el patio o en la azotea. Finalmente se llega a un consenso con la familia y se procede a implementar el espacio acogedor y seguro en el hogar.

b. Diseño y distribución del espacio

El diseño se realiza de forma personalizada para cada niño o niña, tomando en cuenta varios aspectos como los siguientes elementos:

- La disponibilidad del espacio familiar
- Por tipo de Necesidades educativas especiales del niño o niña: discapacidad intelectual (síndrome de Down), TEA, discapacidad física, riesgo socioemocional y problemas del lenguaje.
- Por áreas curriculares y áreas de desarrollo.
- Nivel de desarrollo psicomotor a través de la aplicación de una lista de cotejo elaborada por áreas curriculares y áreas de desarrollo, el cual es sistematizado en el informe psicopedagógico de cada niño o niña.
- Según la edad: 0 a 9 meses, 10 a 18- 20 y de 21 a 36 meses. Es importante ofrecer variedad de materiales, que pueden agruparse por sectores, de manera que los niños puedan llevar a cabo juego de roles. Evitar la aglomeración de materiales y juguetes, en tanto genera dispersión en el niño y poca motivación para la exploración.

c. Elaboración de materiales

Se realiza con el apoyo y compromiso de la familia haciendo uso de materiales propios de la zona donde viven y materiales reciclables que respondan a NEE identificadas. Además, se toma en cuenta el tipo de discapacidad y necesidad educativa especial del niño o niña.

d. Creación de rutinas para el uso del espacio.

Para el uso de este espacio se recomendable cumplir algunas reglas durante los tres momentos identificados.

Ingreso: debe contar con una silla pequeña donde la niña o niño se sienta antes de ingresar al ambiente, lugar donde recibirá las indicaciones que deberá cumplir antes, durante y después de usar el espacio.

Desarrollo: en este momento el niño o niña realiza juegos libres o guiados por un adulto haciendo uso de recursos y materiales adquiridos o elaborados y según las actividades planteadas por la docente.

Salida: se guarda todos los materiales utilizados con ayuda de un adulto y el niño o niña se dirigen hacia la puerta donde está la silla para sentarse y ponerse los zapatos, zapatillas o sandalias.

Estas rutinas se acompañan de canciones creadas y entonadas por el familiar responsable de la actividad con el niño o niña.

e. Retroalimentación

Se realiza durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje a través de llamadas telefónicas a través del cual se entabla un dialogo afectivo y de confianza con la persona encargada de la actividad. El diálogo gira en torno a la lo realizado por el o la estudiante a fin de brindarle soporte y sugerencias positivas para el logro de los aprendizajes. Lo más importante es guiar y motivar a las familias para continuar desarrollando las experiencias propuestas observando y resaltando los logros obtenidos y brindado sugerencias ante algunas dificultades que se presentan.

f. Evaluación

Se realiza al final de cada experiencia de aprendizaje mediante de una lista de cotejo en la cual se consigna las acciones observables que serán las evidencias de lo que sabe o pude hacer el niño o niña. Esta ficha de acciones observables se llena a través de un dialogo reflexivo con el apoderado/a.

5. Logros de la buena práctica

- La práctica educativa denominada "Familias Acogedoras" ha permitido desarrollar de capacidades de nuestros niños y niñas con el fin de incluirlos a la EBR y a la vida comunitaria.

- Las familias se sensibilizaron y comprometieron en la educación de sus hijos e hijas al conocer la importancia de la atención e intervención temprana frente a la condición de discapacidad o de riesgo de estos.

- Se implementaron espacios seguros acogedores dentro y fuera de sus hogares, según la característica del hogar y la situación socioeconómica de la familia para el logro de competencias y desarrollo de los PIAS. Estos espacios han sido implementados con materiales reciclados y recursos propio de la zona, los cuales no afectan la economía de la familia.

- Las familias elaboraron materiales de estimulación sensorial y temprana para atender las necesidades de aprendizaje.

- Los integrantes de cada familia asumieron compromisos en la educación de los niños y niñas evitando que toda la responsabilidad recaiga en la madre, pero sobre todo que la integración familiar beneficie al o a la estudiante.

- Se determinó horarios para la atención de los niños y niñas del PRITE dentro del hogar. Cada integrante de la familia desarrolló una actividad específica como cuentos, canciones, juegos, actividades de crianza positiva y de soporte socioemocional en un determinado día de la semana.

- Se establecieron rutinas para el aprendizaje, las cuales dieron un orden al desarrollo de las actividades.

Se elevó el nivel de los logros de aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad y riesgo de adquirirla ya lograron avances significativos en relación a los resultados de la evaluación diagnostica y los informes psicopedagógicos a inicio del año.

6. Lecciones aprendidas

La implementación de nuestra práctica pedagógica "Familias Acogedoras" nos ha enseñado la importancia de la participación comprometida de todos los integrantes de la familia. Sin este compromiso solo se tendría la participación de la madre como se observaba en años anteriores.

El compromiso voluntario y sensibilizado por parte de los integrantes de la familia de un niña o niña con necesidades especiales contribuye favorablemente a que el niño o niña desarrolle al máximo la socialización y comunicación dentro del hogar.

El monitoreo permanentemente en la ejecución de las actividades planificadas en cada fase de la implementación es relevante ya que así ayuda al progreso de las competencias, se va absolviendo dudas de la familia que dirige al niño o niña; y además permite también evaluar el progreso del compromiso como familia.

Es de suma importancia realizar las visitas domiciliarias para orientar a las familias sobre las actividades a realizar, de esta manera sientan que su trabajo es importante y valorado por la comunidad educativa.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

La niña jugaba al aire libre, además no contaba con materiales que estimulen la motricidad fina, el lenguaje y el área cognitiva.

b. Durante la implementación

La madre y la niña están ambientando el espacio seguro y acogedor con frases alusivos a la discapacidad.

c. Después de la implementación

La familia ha implementado el espacio limpio y seguro, para el piso utilizó frazadas que ya no utiliza y un colchón pequeño. Para actividades de motricidad fina se implementó con mesas y sillas de acuerdo a su tamaño y un cesto con diversos materiales.

Conversando aprendemos a comunicarnos

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Institución Educativa	: CEBA José María Arguedas
Nivel	: Educación Básica Alternativa - Ciclo avanzado
Docente responsable	: Luis Moisés Sánchez Vergara

1. Contexto, problema y propuesta

El CEBA José María Arguedas es una institución educativa que funciona en el centro poblado del pueblo joven Centenario en Abancay. Los estudiantes son jóvenes y adultos, mujeres en su mayoría. Provienen del sector rural de la provincia de Abancay. Algunos por motivos de trabajo viven en diferentes regiones del Perú, en su mayoría son reingresantes que desean culminar su formación básica a pesar de afrontar muchas dificultades de tipo económico, laboral, emocional. En esta pandemia existe la necesidad de contar con recursos tecnológicos, pero solo algunos cuentan con dichos recursos, lo que limita su aprendizaje.

Gran parte de la población estudiantil se dedica al trabajo independiente en restaurantes, construcción, comercio ambulatorio, en trabajos artesanales. Con la llegada de la pandemia muchas de estas actividades fueron afectadas y con ello la economía de sus hogares. Incluso varios son padres o madres. Por eso incluso muchos retornaron a sus lugares de origen. Toda esta situación afecto el cumplimiento de sus actividades, mostraron debilidades en su capacidad de organización para poder gestionar sus aprendizajes de manera autónoma, escaso conocimiento sobre el uso de las herramientas tecnológicas que no les permitía comprender las sesiones virtuales que recibía y, sobre todo, la escasa conectividad que no les asegura accesibilidad óptima.

Al hacer el análisis de las evidencias recogidas del logro de los aprendizajes respecto a las competencias comunicativas muestran dificultades en reconocer el propósito de los textos que escucha, contrastar la información de un texto escuchado o visto con un contexto sociocultural determinado para explicar o validar dicha información, exponer temas sociales utilizando una secuencia temporal o temática lineal, utilizar el debate para convencer, contrastar ideas, defender argumentos, dar a conocer una postura.

Por ello el problema que se identificó es que los estudiantes del VII ciclo del CEBA José María Arguedas de Abancay demuestran bajo nivel de logro en las competencias comunicativas del CNEB- ciclo avanzado por lo que se propone el proyecto *Conversando aprendemos a comunicarnos.*

2. Objetivos de la buena práctica

La práctica Conversando aprendemos a comunicarnos tiene como propósito fortalecer las capacidades de las competencias comunicativas de los estudiantes del VII ciclo del CEBA José María Arguedas de Abancay para que puedan expresarse con libertad y creatividad; asimismo, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos.

Para lograrlo se pretende elevar las expectativas, eliminar las barreras actitudinales en docentes y familiares sobre lo que pueden lograr los estudiantes. Esto implica aprender a verlos desde sus potencialidades, promover el desarrollo de una imagen positiva en los estudiantes, descubrir sus talentos, reconocer sus éxitos y valorar sus diferencias.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Las acciones que se desarrollan se encuentran dentro del enfoque del aprendizaje a lo largo de la vida y del aprendizaje colaborativo que conduzca al éxito para se logren estudiantes conscientes, autónomos y críticos dentro de un ambiente de aliento y positivismo, que valora la interculturalidad y que busca la excelencia; mediante la elaboración de guiones radiales, audios, entrevistas, reportajes, podcast que serán difundidos en Radio Lidera y por el aplicativo móvil Lidera Live Support que permite el acceso a las producciones de los estudiantes.

4. Explicación de la estrategia metodológica

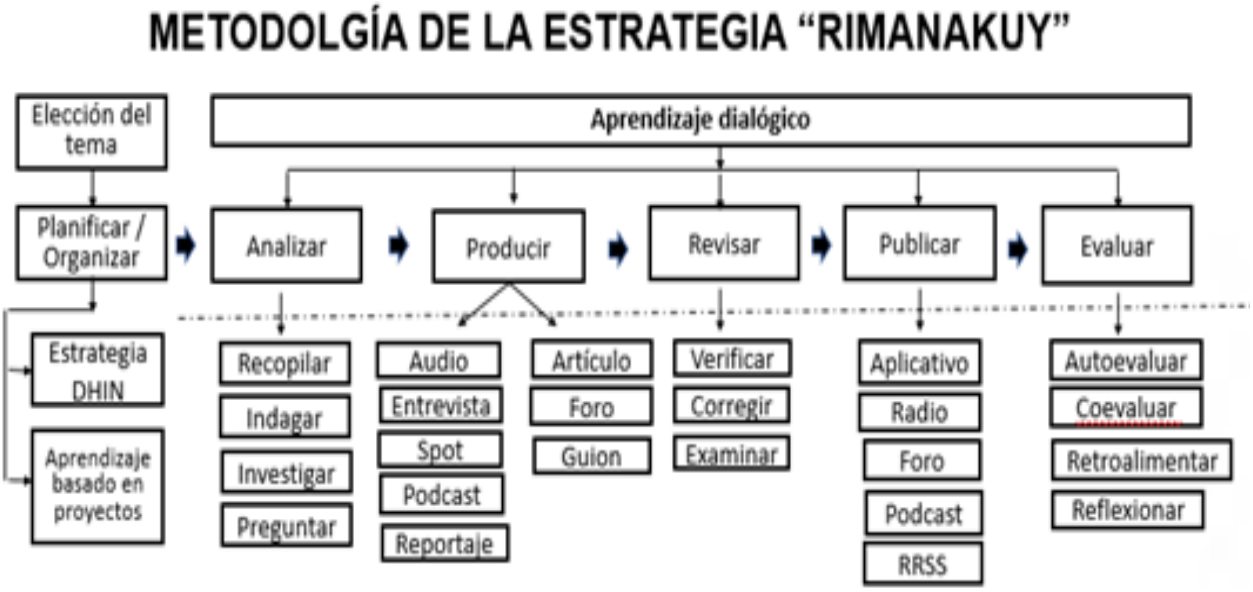
La práctica Conversando aprendemos a comunicarnos es una iniciativa que pretende superar el desafío ¿Cómo la comunidad educativa Chaska Arguediana puede mejorar el nivel de logro en las competencias comunicativas de los estudiantes del VII ciclo del CEBA José María Arguedas de Abancay? Para lograr esta iniciativa se propone la idea innovadora del desarrollo de las competencias comunicativas mediante la estrategia "Rimanakuy" que es una metodología basada en el aprendizaje dialógico, aprendizaje basado en proyectos y la estrategia DHIN.

La estrategia "Rimanakuy" promueve el desarrollo del pensamiento crítico, las competencias sociales, la capacidad argumentativa, las habilidades interpersonales y grupales; asimismo, la responsabilidad social y política mediante la participación activa de estudiantes y docentes en debates, consensos, análisis de la realidad, trabajo interdisciplinario y el arte de escuchar.

La propuesta permite la interacción entre estudiantes y docentes mediante un aplicativo móvil que integra radio por internet, blog, website, foro, tik tok y entretenimiento en los que se difunden audios, videos, imágenes, entrevistas y transmisión radial sobre temas de interés de los estudiantes que debidamente elaborados permiten superar el desafío planteado. El aplicativo se puede descargar directamente del Play Store buscándolo como Lidera Live Support.

Por otra parte, se usó la metodología Design Thinking, la que permitió primero dos momentos: empatizar y definir. La primera consistió en aplicar una entrevista para identificar los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

La información obtenida nos permitió saber que el 90% son mujeres y que asumen el rol de jefe de familia. También facilitó obtener información sobre el tipo trabajo al que se dedican, sus necesidades laborales, su conectividad, intereses y expectativas y predisposición para revertir los resultados de sus niveles de logro: desean ser más expresivos, seguros de sí mismos y tener alta autoestima. Teniendo en cuenta que ellos y ellas son el centro del aprendizaje plantearon soluciones tales como la implementación de un proyecto de radio escolar y los docentes propusieron la realización de un periódico digital, tertulias literarias, la hora del cuento. En base al mapa de empatía realizado se pasó a definir. En este segundo momento se determinó que el problema de los bajos niveles de desarrollo de las competencias comunicativas se trabajaría a partir del diálogo, la escucha activa y la lectura desde un enfoque de reflexión y criticidad respetuosa y se diseñó la estrategia Rimakuy.



Las actividades que se seleccionaron para desarrollar las competencias comunicativas fueron grabación de podcast, elaboración de spots publicitarios, elaboración de guiones radiales, conducción de programas radiales, elaboración de reportajes y entrevistas.

Las actividades propuestas se realizan de manera planificada empleando el método del aprendizaje basado en proyectos. Se considerando los procesos didácticos de las competencias del área de comunicación. El desarrollo de las diferentes capacidades se ejecutó en una dinámica de prácticas sociales en el que el estudiante interactúa con diferentes personas de manera presencial o virtual alternando diferentes roles realizados por medio de llamadas grupales, mensajes por WhatsApp, reuniones virtuales por Google Meet y la comunicación radial.

La evaluación de la propuesta se realizó mediante la técnica de la malla receptora de información para lo que se compartió el enlace del aplicativo a los estudiantes y se recibió opiniones, sugerencias, consultas sobre los contenidos a compartir, los horarios, la organización de los tiempos, el formato de los guiones radiales. Estas opiniones y sugerencias nos ayudaron a mejorar el prototipo.

La valoración del desempeño se realiza a cada equipo e individualmente, también el tema de estudio mediante rúbricas y listas de cotejo de acuerdo con los indicadores de aprendizajes del área de comunicación para el VII ciclo de EBA. La retroalimentación se realiza en forma

individual y/ o grupal mediante llamadas telefónicas, mensajes por WhatsApp y sesiones virtuales por Google Meet.

5. Logros de la buena práctica

- Los estudiantes cambiaron el estado de apatía y poco interés por el estudio por uno de ánimo, entusiasmo y compromiso con el desarrollo de actividades educativas.
- La aplicación de la estrategia contribuyó a mejorar la dicción, ya que permite escuchar voces con una buena vocalización y timbre, además que facilitan la adquisición de vocabulario y la mejora de la praxis comunicacional para estudiantes con escasa habilidad lectora.
- Los estudiantes mejoraron su desempeño en las competencias comunicativas porque comprendieron la necesidad de desarrollarlos para mejorar sus prácticas en la radio; uno de los resultados más significativos es haber logrado un trabajo colaborativo entre todos los actores educativos para sacar adelante la Radio Lidera Estéreo desde una propuesta pedagógica hasta una experiencia enriquecedora e integradora para el fortalecimiento de habilidades comunicativas de los estudiantes del CEBA JMA.
- El trabajo en equipo permitió a los estudiantes conocerse entre sí, fortalecer sus relaciones interpersonales, explorar temas sociales a partir de los guiones radiales y llevarlos a la mesa del debate; además, se logró que trabajaran en pro de una investigación y lluvia de posibles temas en equipo, como por ejemplo lista de preguntas y dilemas socioculturales para trabajar desde los guiones.
- En la comunicación oral mejoraron significativamente su discurso, pensaron antes de opinar, se preocuparon por utilizar mejores palabras al debatir o al hablar en la emisora y mantuvieron conversaciones y al finalizar no necesitaron de la lectura del guion radial y desarrollaron un pensamiento crítico. Comprendieron la necesidad de estar atentos, de observar al que habla, de respetar el orden de la conversación.
- En la lectura, se generó la inquietud y la curiosidad demostrada en la dedicación del tiempo en la lectura para preparar los programas radiales.
- En la escritura, la construcción textual de los programas radiales fue un hecho concreto de la evolución de los estudiantes. Escribieron diferentes tipos de textos a partir de la necesidad comunicativa presente.
- Los docentes fortalecieron sus capacidades profesionales mediante el trabajo colegiado que es un medio con el cual se formó un equipo capaz de dialogar, concretar acuerdos y definir metas específicas sobre las necesidades e intereses de los estudiantes para el aseguramiento de la mejora de sus aprendizajes; nos permitió asumir responsabilidades entre los miembros y brindar el seguimiento pertinente, mediante una comunicación online.

6. Lecciones aprendidas

- La producción de un programa radial es un recurso altamente motivador para los y las jóvenes, lo que permite que superen limitaciones en la expresión oral, en emitir sus juicios críticos y así logren tener un desenvolvimiento comunicativo más competente.
- La incorporación de recursos tecnológicos trasforma directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, la expresión del lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana.

- Durante la implementación de la iniciativa aprendimos que la incorporación de un recurso tecnológico trasforma directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, la expresión del lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana.
- Reconocimos también la importancia de la contextualización a partir de temas de interés del estudiante que los motivan e involucran en las actividades educativas. Queremos empoderarnos para el éxito siendo cada vez más asertivos, Willayta yachasuchik rimakuspa.

Anexo

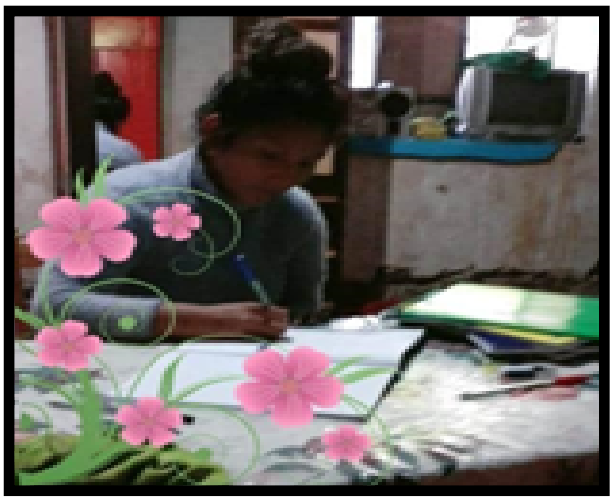
Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Los estudiantes presentan, inseguridad, dificultades para comunicarse.

b. Durante la implementación

Los estudiantes participan de las actividades programadas desarrollando sus trabajos para poder darlos a conocer por nuestras redes sociales.



c. Después de la implementación

Las estudiantes empoderadas ponen en prácticas sus competencias comunicativas mediante la difusión radial.

Link del Drive de la Práctica docente "Conversando aprendemos a comunicarnos

https://drive.google.com/drive/folders/1UY6gGsSCqWiuE9eB0fAsxPgwckPBpdfP?usp=sharing

Otros enlaces

Link para acceder a la página web del CEBA:
https://sites.google.com/view/blogsdelcebajma/quienes-somos

Link para acceder al Blog "Pregón Digital:
https://pregondigitaljma.blogspot.com/

Link para acceder a Facebook del CEBA:
https://www.facebook.com/ceba.jma.58

Link para acceder al canal de Youtube del CEBA
https://www.youtube.com/channel/UC98VAs2Taw_eb4Cx4-fxT1g

Luis Moisés Sánchez Vergara

Me expreso con alegría junto a mi familia

Ficha técnica

Ugel	: Andahuaylas
Instituciones Educativas	:
	Antabamba- Pacucha N° 959
	Pastorcitos De Fátima N°277-12
	Familia Sagrada N° 277-14
	Huancaray N° 11
Nivel	**:** Inicial
Docentes responsables	:
	Rebeca Rivas Ramírez
	Maritza Chipana Ortega
	Fernandina Quispe Ccente
	Mercedes Nadea Gómez De La Cruz
	Adalyiza Zoila Pozo Lujan
	Doris Luisa Fuentes Hurtado

1. Contexto, problema y propuesta

En la provincia de Andahuaylas se ha conformado un grupo de interaprendizaje denominado Warmakunarayku Llamkaniku, el cual está integrado por seis docentes que atienden en total a 102 estudiantes. Las docentes pertenecen a distintas instituciones educativas del nivel inicial tanto de la zona urbana como rural.

La actual pandemia que se está atravesando ha obligado a que se replantee las estrategias del trabajo pedagógico a nivel nacional. Con el fin de determinar cuál debería ser ese cambio, el equipo de docentes inició un proceso de recopilación de información a través de una lista de cotejo y de entrevistas con los padres, madres de familia, niños y niñas. La información obtenida se sometió a un análisis minucioso para priorizar aquellas competencias que representan mayor necesidad en el aprendizaje.

Como producto de ese análisis se encontró que la problemática mayor residía en el desarrollo de la oralidad en su lengua materna. Por esa razón se ideó la práctica pedagógica llamada *Me expreso con alegría junto a mi familia.*

2. Objetivos de la buena práctica

El grupo Warmakunarayku Llamkaniku se trazó como objetivo lo siguiente:

Fortalecer la expresión oral en su lengua materna de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad a través de la estrategia *"Me expreso con alegría junto a mi familia"*.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Actividades
Reunión con padres de familia
Elaboración de materiales educativos a partir de recursos de la zona
Talleres con padres de familia para orientar acerca de algunas estrategias para la expresión oral
Lanzamiento y difusión del proyecto
Implementación de espacios de lectura en el hogar
Implementación y ejecución del proyecto
Evaluación del proyecto
Sistematización e informe final

4. Explicación de la estrategia implementada

La estrategia de la práctica pedagógica propuesta siguió la siguiente ruta metodológica:

a) Elaboración de materiales adecuados para la creación de cuentos, canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas

Las docentes elaboraron un kit de materiales para motivar a los niños a crear cuentos con la participación de su familia. Este kit consta de 1) secuencia de láminas con personajes, acciones y escenarios diversos, 2) títeres de dedo, de gancho, de mano 3) máscaras de diferentes personajes y 4) láminas de trabalenguas, canciones, rimas y adivinanzas. Todos los materiales han sido elaborados con materiales de reusó y no ha generado gasto alguno al padre de familia.

Para la entrega del kit se ha elaborado una bolsa grande, con el diseño del proyecto a la cual se la denominó Bolsa Viajera y fue entregada a cada familia por el periodo de una semana. Durante este tiempo la familia hace uso de los diversos materiales de acuerdo al interés del niño o niña ya sea para la creación de sus cuentos, adivinanza, narración de cuentos con títeres, trabalenguas, rimas y canciones. Al finalizar la semana el kit, debidamente desinfectado, se entrega a otra familia que hará el mismo uso, así hasta completar todas las familias que forman parte de la institución.

b) Implementación de espacios de lectura y el horario respectivo en el hogar

Adicionalmente al kit de materiales, se implementa en cada hogar un espacio físico para la lectura y creación de cuentos, adivinanza, narración de cuentos con títeres, trabalenguas, rimas y canciones, de manera progresiva. En este espacio se puede observar diversos textos y materiales similares a los del kit elaborados por la familia. Por otro lado, se formula un conjunto de acuerdos para el uso de la biblioteca y cuidado de los libros. Esta acción se efectúa cada vez que la Bolsa Viajera es recibida por la familia. Así se asegura no solo el cuidado de los materiales, sino el establecimiento de horarios para generar el hábito lector.

c. La hora del cuento, los padres leen cuentos a sus hijos

En cada familia de acuerdo con la disposición de tiempo de los padres se establece un espacio de lectura por placer, donde el niño de manera espontánea elige el material de su interés del kit o de su biblioteca. El padre o madre lee el cuento, pero en este caso es importante aclarar que se trata exclusivamente de una actividad lúdica por ello no se le formula ninguna pregunta de comprensión. La idea es que el niño o niña exprese libremente sus emociones, intereses, deseos sin una pauta a seguir. Para tener evidencia de esta actividad la maestra se comunica con el niño y conversa sobre sus impresiones y el niño comunica sobre lo realizado.

d. Los niños hablan, los padres escuchan, en base a las preguntas de comprensión de textos

La docente orienta al padre de familia sobre el uso del kit de materiales y hace entrega de una guía para orientarlos sobre el procedimiento a seguir en la creación de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones o lectura de los libros.

El niño o niña elige de forma libre alguno de los materiales del kit o un libro de su biblioteca que desea que el miembro responsable de la familia le lea. Luego de la lectura narra otro con títeres, realiza adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones. Al finalizar todo este proceso, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes participaron?, ¿qué opinas sobre lo sucedido?, ¿de qué trata?, ¿con qué personajes te identificas?, ¿puedes decirme una adivinanza?, ¿puedes repetir otra vez?, ¿qué sonidos se repiten?, etc. El niño responde a las preguntas de forma espontánea y de acuerdo con su nivel de comprensión. Para finalizar el niño representa lo realizado mediante un dibujo, audio o video que enviará a su maestra para que esta le evalúe y retroalimente.

e. El niño narra diversos textos con su familia

Se inicia la actividad con una asamblea familiar donde todos juegan en familia para narrar cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones realizando la siguiente secuencia.

Antes: el padre de familia habilita un espacio cómodo en su hogar, se lavan las manos antes de usar los materiales y prevé el tiempo para trabajar junto con su niño estableciendo normas y acuerdos.

Durante: el niño o niña observa, manipula, describe y juega con los materiales libremente, elige el material que utilizarán para narrar el cuento, adivinanzas, trabalenguas, rimas y canciones. Empiezan a crear el cuento utilizando las siguientes frases: "Había una vez", "Cierto día", "Una mañana", etc. El padre se apoya de estas frases para continuar con el cuento: "entonces", "de pronto" y para concluir la historia utilizan las frases "finalmente", "al fin", etc.

Después: para este momento al padre o madre de familia se le sugiere formular preguntas relacionadas a lo que la niña o niño ha creado: cuento, adivinanza, trabalenguas, rima o canción.

En relación con el cuento trabajado se puede formular las siguientes preguntas:

¿Qué parte del cuento te gusto más?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿cómo termino?, ¿qué hubieras hecho en su lugar?

Luego el niño envía a la maestra su evidencia mediante audios o videos de lo realizado. La maestra registra y analiza los productos para realizar la retroalimentación respectiva.

5. Logros de la buena práctica

Con la buena práctica pedagógica se obtuvo los siguientes logros:

En estudiantes

- Fortalecieron el hábito de lectura, el gusto y placer por crear cuentos, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas a partir de las siluetas, los títeres, secuencia de láminas entre otros.
- Incrementaron su vocabulario y aprendieron palabras nuevas. De esta manera, mejoraron significativamente en su expresión y comprensión oral para hacer conocer sus necesidades e intereses y saber lo que piensan otras personas.
- Se mostraron motivados e interesados por crear cuentos, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas en familia, así su comunicación fue más fluida que a principios de año y además les da mayor seguridad para comunicarse.
- Cuentan con un portafolio con sus producciones, el cual permite a la docente ver el avance y el logro de sus aprendizajes.

En padres de familia

- Los padres de familia implementaron en sus hogares un espacio exclusivo para que sus hijos e hijas escuchen diversos cuentos, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas creados, clásicos o de tradición cultural.
- Conocieron y aplicaron diversas estrategias para contar cuentos haciendo uso de los diferentes materiales del kit que contiene el bolso viajero.
- Desarrollaron los hábitos de lectura respetando los horarios establecidos y adecuaron algunos recursos para crear cuentos, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas.
- Asumieron compromisos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes lo que les permitió fortalecer los vínculos afectivos en la familia.

En docentes

- Fortalecieron sus estrategias de enseñanza a distancia con referencia a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
- Reconocieron sus debilidades, fortalezas con respecto a las diferentes estrategias del enfoque comunicativo.
- Aplicaron el juego como medio de aprendizaje, así como estrategias para desarrollar la creación de cuentos canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas en familia.
- Diseñaron y elaboraron diversos materiales con características multifuncionales adecuadas para ser usados por los niños y sus familias.

-
- Elaboraron instrumentos para recoger las evidencias de los niños y niñas (ficha de seguimiento, lista de cotejo, ficha de entrevista a los padres de familia cuaderno campo) las cuales permitió conocer el avance de cada estudiante y su familia en el desarrollo del proyecto.
- Fortalecieron las competencias del uso y manejo de las diferentes herramientas digitales en una educación a distancia por la coyuntura vivida en la actualidad por el COVID 19.
- Involucraron y reconocieron a los padres de familia como un agente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Cuenta con un portafolio digital donde consigna los audios, videos y mensajes de textos, enviados por los padres de familia sobre las producciones de sus hijos e hijas.

6. Lecciones aprendidas

- La aplicación de diversas estrategias metodológicas para la expresión oral en la lengua materna contribuye a la mejora del desempeño docente.
- La interacción con la familia fortalece la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.
- El trabajo en equipo entre docente fortalece la labor pedagógica intercambiando experiencias desde diversos contextos.
- La implementación y aplicación de proyectos permite reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en relación con las competencias. En este caso específico referido a la comunicación oral en su lengua materna, articulando y mejorando el trabajo desde los hogares en el contexto actual en que vivimos frente al Covid 19.
- El acompañamiento y asesoramiento permanente a las familias permite lograr los objetivos propuestos.
- La modificación de la coyuntura permite que se reinvente la práctica pedagógica, en este caso cada docente se adaptó y fortaleció sus capacidades sobre el uso y manejo adecuado de los recursos, herramientas y plataformas virtuales.
- Frente a un trabajo distinto a una educación presencial, los padres de familia y comunidad valora el rol docente.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Elaboración e implementación con los diversos materiales para la ejecución de la buena práctica pedagógica.

b. Durante la implementación

Dramatización de títeres con personajes de su contexto.

c. Después de la implementación

Se desarrolló en la creatividad e imaginación de los niños para la expresión oral.

Disfrutamos de la lectura en familia en espacios amigables

Ficha técnica

Ugel	: Huancarama
Instituciones Educativas	: 206 Pacobamba
Nivel	: Inicial
Docentes responsables	:
	Arredondo Human, Olga
	Barrios Patiño, Víctor
	Condori Quispe, Noemí Ana
	Chiccla Enciso, Leocadia

El Perú en los resultados de la evaluación PISA 2018 ocupó uno de los lugares más bajos respecto a la competencia lectora. Este resultado como se aprecia es antes de la pandemia. Teniendo en cuenta que dicha emergencia sanitaria viene generando efectos negativos en los aprendizajes, se deduce que la brecha respecto a esa competencia, ahora, es mayor. Cabe precisar que por la educación remota los niños y niñas no tuvieron acceso a libros físicos ni tampoco digitales. Esto último por carecer de recursos tecnológicos y de conectividad. Estas carencias, no favorecen formar hábitos lectores. A ello se suma el escaso desarrollo de procesos de acompañamiento de los padres y madres de familia.

Ante la preocupación de cerrar brechas en el logro de aprendizaje de la *competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna* de los niños y niñas en estos tiempos de pandemia, UNICEF en el 2020 puso a disposición de madres, padres y cuidadores una guía para crear espacios de lectura en casa e incentivar su imaginación, dedicarles tiempo, conversar con ellos, contarles historias que sean de su interés, leerles cuentos e inventar personajes. También el Ministerio de Educación fomentó el hábito de la lectura digital con la estrategia Leemos Juntos en Familia a través de la web, radio y televisión en la estrategia Aprendo en casa. Pese a estos esfuerzos por fomentar el hábito lector en niños y niñas en el estado de emergencia, no se han logrado resultados satisfactorios en la competencia antes mencionada. Esto se corroboró en marzo del presente año, pues se aplicó una ficha de encuesta para recoger información sobre el hábito de lectura en casa tanto de los miembros de la familia como del niño o niña. Algunos datos significativos de esta encuesta revelan que su interacción familiar se limita a conversaciones espontaneas, carecen de una comprensión de ideas, órdenes, también cuando se les leen cuentos dificultan en decir de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, etc.

En el presente año se ha entregado cuentos impresos para mejorar el nivel de expresión de sus emociones, sentimientos e intereses de los niños y niñas al interactuar con la docente y familiares. No obstante, en las visitas domiciliarias se ha observado que los diferentes textos impresos entregados como material de lectura estaban guardados en espacios no funcionales o que no estaba al alcance de los niños y niñas.

Para atender esta problemática se creó el proyecto *Disfrutamos de la lectura en familia en espacios amigables.*

2. Objetivos de la buena práctica

Promover un espacio amigable de lectura en el hogar en esta educación a distancia y generar interés, comprensión y creatividad en los niños y niñas; así como involucrar a las familias en su acompañamiento. Todo esto a través del proyecto Disfrutamos de la lectura en familia en espacios amigables.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Recojo de necesidades de aprendizaje	Se aplicó listas de cotejo y entrevistas a padres, madres, niños y niñas para determinar la competencia a atender. Se encontró que la competencia lectora requería ser trabajada de forma prioritaria.
Formulación de la estrategia innovadora	A partir del diagnóstico y producto de reuniones colegiadas, se formuló el proyecto innovador y su respectiva elaboración.
Implementación de la estrategia innovadora	Se sensibilizó a los padres y madres de familia y se les orientó para que puedan acompañar a sus niños y niñas en la aplicación del proyecto innovador.
Monitoreo, evaluación y retroalimentación	Las docentes a lo largo del proceso monitorearon el acompañamiento de los padres y madres y recogieron información sobre el avance de los estudiantes para evaluarlos y retroalimentarlos.

4. Explicación de la estrategia metodológica

a. Descripción general

En esta práctica educativa se ha empleado un conjunto organizado de estrategias, así como la implementación de un espacio amigable de lectura en el hogar, para desarrollar en los niños y niñas el gusto por la lectura y ofrecerles oportunidades para que puedan involucrarse en la organización de sus espacios y la elaboración de textos con la participación activa de todos los integrantes de la familia.

b. Implementación

La implementación de esta buena práctica partió con la planificación y ejecución de una experiencia de aprendizaje titulado *Disfrutamos de la lectura en familia en espacios amigables* donde los niños y niñas iniciaron con la planificación de cómo sería su biblioteca en casa y destinaron un lugar importante o especial para implementarlo. Esta planificación estuvo representada con sus dibujos. . Luego construyeron su organizador para su biblioteca con material de reciclaje y de la zona, posteriormente lo decoraron y propusieron un nombre de manera libre.

También elaboraron con cartón, cartulina, etc., la portada de los textos impresos enviados por sus docentes. Para que el espacio de lectura sea acogedor, cómodo y atractivo, implementaron con cueros, tapetes, cojines, sillas. Finalmente, elaboraron normas de uso de la biblioteca en casa, para que todos los miembros de la familia respeten el espacio de lectura del niño o niña, cuidando los textos para no romperlo, ensuciarlo, dañarlo y guardarlo en su respectivo lugar al terminar de leer.

c. Martes de lectura

Concluida la implementación del espacio de lectura, se fomentó la estrategia de jornadas de martes de lectura. Es este día se compartieron entre todos los miembros de la familia los textos que tenían al alcance. La lectura elegida por el niño o niña era iniciada por la madre, padre o cualquier otro miembro de la familia en función de las recomendaciones impresas y orientaciones vía WhatsApp enviados, previamente por los docentes. La secuencia que siguió fue distribuido en tres momentos: antes, durante y después.

- Antes de la lectura: los padres de familia ubicados en el espacio de lectura acondicionado generan un clima agradable y de disfrute del texto buscando captar la atención. También le solicita que lea sus normas de uso y luego conversan sobre la elección del texto según su agrado e interés del niño o niña. Le muestra la portada del texto para que los niños realicen anticipaciones en base a las ilustraciones que observa y plantea preguntas.

- Durante la lectura: un miembro de la familia inicia leyendo el título del texto elegido, les hace observar las imágenes. Luego lee con entusiasmo, modulando la voz con una entonación adecuada (rápido o lento, suave o fuerte) y por momentos hace pausas para realizar preguntas de anticipación del texto; por ejemplo, sobre cómo continuará, cuál será el final o aclarar el significado de algunas palabras.

- Después de la lectura: se aplica diversas actividades como las siguientes:

  - Conversación literaria, donde los padres o adulto que acompaña presta atención a las ideas o preguntas que surjan por parte de su niña o niño. Después realizan las preguntas sobre el título, los personajes y su forma de comportamiento. Asimismo, le hacen poner en la situación de los personajes y les dicen qué hubieran hecho en el lugar de estos. También se sugiere a los padres de familia que, si su niña o niño desea escuchar nuevamente la lectura, lo lean otra vez.

  - Representación gráfica: realizan dibujos sobre lo que más le gusto de la lectura. Esta es una forma de medir su comprensión.

  - Lectura por sí mismos: se le da el libro y de manera autónoma y por placer el niño o niña lee con sus propias palabras, señalando las imágenes de los textos de su preferencia, reinventado la historia o cambiando los personajes y final del cuento.

  - Maratón de lectura: en el mes de setiembre se desarrolló una gran maratón virtual de lectura familiar en los hogares, donde los niños participaron contando cuentos con sus propias palabras a su familia. Después registraron los textos que leyeron en un cuadrado de doble entrada y enviaron sus evidencias por WhatsApp.

5. Logros de la buena práctica

- Se ha implementado un espacio amigable de lectura en los hogares de los y las estudiantes ambientado con material de reciclaje, adecuados a su tamaño y acogedores.
- Se ha logrado mejorar los aprendizajes en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna brindado lecturas adecuadas y variadas para el niño o niña en su espacio amigable para que pueda leer de manera libre y espontánea; sin ser una obligación, de tal manera formar hábitos de lectura y que perdure a lo largo de toda su vida.
- Se ha brindado oportunidades de experiencias lectoras que permiten estimular la imaginación, ampliar conocimientos, el lenguaje y mejorar su vida por medio de la adquisición de nuevos conocimientos desde edades tempranas, de tal manera que los niños y niñas desarrollaran capacidades y habilidades comunicativas para afrontar diversas situaciones de su vida cotidiana.
- Se ha integrado a toda la familia involucrándoles a seguir los procesos metodológicos de la lectura mediante orientaciones y recomendaciones escritas para realizar una buena lectura en familia.
- Se logró que los padres de familia apliquen la estrategia del proceso de la lectura: antes, durante y después y así realicen acciones integradas y ordenadas. De esta manera desarrollen en los y las menores destrezas para leer y obtener una buena comprensión.

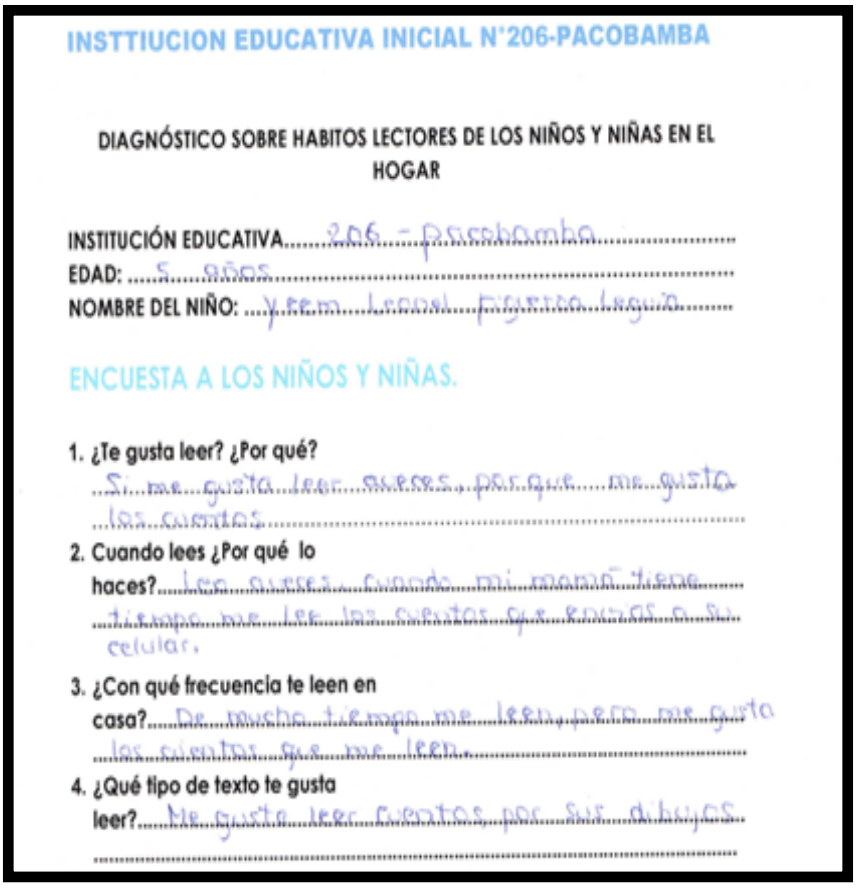
6. Lecciones aprendidas

- Los espacios amigables para promover la lectura desde el hogar tienen efectos significativos en el desarrollo del niño o niña, ya que al formar parte de su cotidianidad hay un acercamiento más íntimo y se asegura la motivación para leer.
- Brindar textos apropiados a la edad e interés de cada niño o niña permite desarrollar con más efectividad la competencia lectora ya que despierta su entusiasmo y comprensión pues asimilan rápidamente la información de los textos y da lugar a que realicen comentarios sobre el contenido.
- En el trabajo remoto de los docentes, los padres de familia han cumplido un rol muy importante, sobre todo, en la práctica de la lectura y el proceso de comprensión de los textos. La coordinación entre docentes y padres de familia garantizan el acompañamiento en toda la implementación de los espacios amigables de lectura; ya que estos han trabajado con sus hijos e hijas facilitándoles materiales y elementos para el acondicionamiento, así como en la adquisición de hábitos de lectura. Por consiguiente, en los padres de familia también se ha evidenciado cambios ya que ellos demostraron interés por leer.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación



INSTTIUCION EDUCATIVA INICIAL N°206-PACOBAMBA

DIAGNÓSTICO SOBRE HABITOS LECTORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL HOGAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....206 - pacobamba.....
EDAD: .....5 años.....
NOMBRE DEL NIÑO: ....yeem Leonel figueroa Leguia.....

ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
...Si me gusta leer ayeces, porque me gusta los cuentos.....
2. Cuando lees ¿Por qué lo haces?....Leo ayeces cuando mi mamá tiene tiempo me lee los cuentos que envias a su celular.
3. ¿Con qué frecuencia te leen en casa?....De mucho tiempo me leen, pero me gusta los cuentos que me leen.....
4. ¿Qué tipo de texto te gusta leer?....Me gusta leer cuentos por sus dibujos.....

Aplicación de la ficha de encuesta a los niños para el recojo de información de hábitos de lectura en las familias.

b. Durante la implementación

La madre de familia apoya a su hija en la elaboración de las portadas creativas de los textos utilizando material del contexto y de reciclaje.

c. Después de la implementación

Visita domiciliaria por parte del docente con el propósito de promover la lectura por placer y orientar los pasos metodológicos para una lectura significativa y comprensiva.

Mi sorbo de lectura

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Instituciones Educativas	: N° 05 Angelitos de la Guarda
Nivel	: Inicial
Docentes responsables	:
	Olinda Justina Torres Peña – Directora
	Madeleiny Warthon Lopinta - Docente
	Nelly Consuelo Chiclla Cuchillo - Docente
	Nayda Warthon Salcedo - Docente
	Ayde Nancy Casanca Hurtado - Docente
	Miriam Riveros Davalos -Docente
	Catalina Peña Boza - Docente
	Magaly Gutierrez Motta - auxiliar de educación

1. Contexto, problema y propuesta

La Institución Educativa Inicial N° 05 Angelitos de la Guarda se encuentra ubicada en el distrito de Tamburco de la provincia de Abancay, región Apurímac. Brinda una educación integral a 143 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, atendidos por 7 docentes, 1 docente auxiliar 2 personal administrativo. En el contexto en que nos desenvolvemos se viene desarrollando una educación a distancia a través de recursos virtuales.

El análisis de las evidencias de aprendizaje que se hizo en todas las áreas curriculares, sistematizadas en el diagnóstico realizado al inicio del año escolar, ha permitido observar que existe la necesidad de priorizar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, establecidos en la CNEB. Para contrarrestar esta problemática y necesidad de aprendizaje se propone fortalecer las capacidades para que los niños y niñas identifiquen características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones. Asimismo, algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, láminas, etiquetas publicitarios o carteles que hay en casa. También se quiere que sepan de qué tratará el cuento, cómo continuará, terminará a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Así mismo que sea capaz de dar su opinión dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencias. Todo esto a partir de la propuesta denominada Mi sorbo de lectura.

2. Objetivo de la buena práctica

Desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los niños y niñas de las edades de 3,4 y 5 años de la IEI N°05 Angelitos de la Guarda del distrito de Tamburco a través de la buena práctica denominada Mi Sorbo de Lectura.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Socialización y coordinaciones con los padres y madres de familia	Este paso es el lanzamiento del proyecto de innovación donde se dio a conocer a la comunidad educativa sobre la implementación y empoderamiento de la estrategia de la buena práctica. Se enfatizó la importancia del involucramiento de los padres y madres para fortalecer en sus hijos en el gusto por la lectura.
Elaboración del proyecto de forma colegiada	Hubo varias reuniones con los y las docentes participantes a través de la cuales se determinó la secuencia de actividades pedagógicas en función de las necesidades e intereses de los niños y niñas para que logren la competencia lectora con el apoyo de sus familias.
Implementación del proyecto	Se asesoró a las familias, según lo planificado, para que logren implementar un determinado espacio de lectura en sus domicilios y, además, puedan acompañar en el desarrollo de las actividades programadas.
Retroalimentación	A partir del monitoreo en la implementación, se recogió las evidencias que fueron analizadas por las docentes y, a partir, de los hallazgos brindaron evaluación formativa.

4. Explicación de la estrategia metodológica

Este proyecto se realiza una vez por semana en coordinación con los padres de familias a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas, grupos de WhatsApp y las clases virtuales. Con este proyecto se promueve la comunicación, y participación responsable e indispensable de los padres de familia como soporte y apoyo en la formación del hábito lector de sus hijos e hijas.

La secuencia metodológica que se siguió estuvo conformada por las siguientes estrategias:

a. Los martes de sorbo de lectura:

Consiste en elegir un día a la semana, en este caso fue martes. En ese día a través de una plataforma virtual (Meet o Zoom) se siguió cuatro segmentos:

- **Primero segmento:** momento de la activación.

- **Segundo segmento:** anticipaciones y predicciones del cuento a leer donde los niños y niñas despiertan el interés y curiosidad.

- **Tercer segmento:** las docentes evidencian sus capacidades comunicativas de forma artística con la estrategia "La maestra lee a los niños", a través del cual el cuento cobra vida, gracias a que el docente adecua el tono de voz y los gestos a los diferentes personajes y momentos de las historias leídas en el cuento. De esta forma, la lectura por parte del adulto se convierte en un referente para los niños y niñas.

- **Cuarto segmento:** es la interacción con los niños y niñas a través de preguntas referidas al nivel literal, inferencial y reflexivo.

b. Leer en familia de manera colaborativa a través de imágenes

Los niños y niñas leen por sí mismos en acompañamiento con un adulto. La lectura se realiza a través de imágenes o de las palabras del texto que puede ser cuentos, etiquetas, afiches, láminas. Para tal efecto es necesario que los niños y niñas cuenten con un adulto que interactúe con ellos ya que tienen el rol de volver a leer el texto muchas veces y en un horario establecido en sus hogares. Después el o la estudiante debe parafrasear lo escuchado como evidencia, la cual debe ser enviada en formato de audios, fotos o videos.

c. Leo mi cuento favorito

Es un encuentro virtual a nivel de aula, donde los niños y niñas elijen el cuento del mes. Luego lo lee en sus casas y posteriormente lo socializan con sus compañeros en el aula virtual.

d. Comparto mis logros con mi institución educativa

Toda la comunidad educativa se organiza para cada fin de mes. Las docentes leen diversos cuentos y con distintas estrategias. Luego, los niños, niñas y sus respectivas familias también leen a través de los videos enviados previamente.

e. Retroalimentación

La retroalimentación se realiza en el marco de la evaluación formativa, la finalidad es contribuir a la construcción de la autonomía a través de procesos de reflexión que motiven a los niños y niñas a replantear sus trabajos, aprender a identificar sus estrategias de aprendizaje, sus logros y necesidades. Esto se hace efectivo con el reporte de fotos, videos, audios y portafolio de cada estudiante por medio del trabajo de los grupos de WhatsApp. En base a estas actuaciones la docente retorna la información por este medio valorando el desempeño de los niños y niñas en su proceso de lectura.

También a través del proceso de coevaluación se realiza orientación a los padres de familia en base a un análisis crítico reflexivo sobre el acompañamiento a los niños y niñas en el hábito de la lectura.

5. Logros de la buena práctica

- Después del desarrollo del proyecto se evidencia los siguientes resultados: el 65% nivel de logro, proceso el 22 % e inicio 13%. Estos porcentajes significa que la mayoría logran identificar características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones o cuando explora cuentos que se presenta en variados soportes. También refleja que logran explicar de qué tratará, cómo continuará o terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes e iconos verbales que observa antes y durante de la lectura que realizan (por sí mismo o a través de un adulto); de igual forma, pueden comentar las emociones que le generó el texto leído a partir de sus intereses y experiencias.

- Asimismo, en este contexto se ha fortalecido la participación e involucramiento de las familias, quienes acompañan las actividades de aprendizaje. Han participado en la recopilación de las evidencias de cómo participan en diálogos, conversaciones en familia, comprenden indicaciones, preguntan, leen los cuentos en familia apoyados con iconos verbales y secuencias de imágenes acordes a su edad.
- A nivel de docentes se logró el uso y manejo progresivo de las herramientas digitales a través de actualización y formación profesional, con las cuales se logró elaborar los cuentos digitales para poder interactuar y llegar al logro del objetivo planteado en el proyecto.
- Se tomó en cuenta el enfoque comunicativo como punto de partida. Es así que podemos identificar en las actuaciones de los estudiantes usar el lenguaje en una situación comunicativa para comprender los mensajes de la docente, de sus pares y de los textos escritos implementados en sus espacios de lectura en casa.

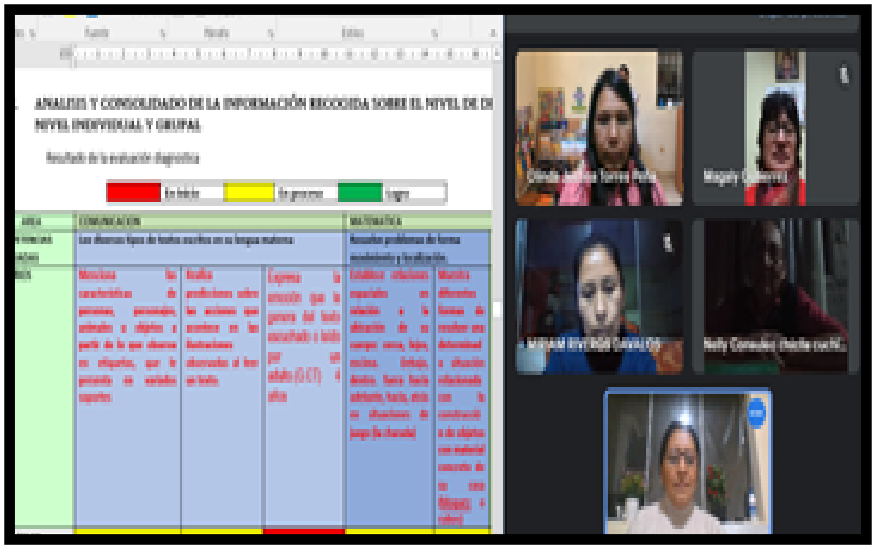
6. Lecciones aprendidas

- El uso de recurso tecnológico en el quehacer docente desarrolla las competencias digitales como parte del desempeño docente.
- Es necesario resaltar la necesidad de un mayor conocimiento y reflexión sobre cómo se realiza la evaluación de aprendizajes desde la modalidad de educación a distancia.
- Se hace visible en situaciones diversas de que el niño se convierte en actor principal de su aprendizaje al leer sus cuentos de manera intencionada a sus familiares.
- El trabajo en equipo garantiza un mejor proceso del trabajo pedagógico ya que hay una meta en común: el desarrollo de la planificación de las actividades de aprendizaje, involucramiento a las familias en el acompañamiento del desarrollo de la lectura de cuentos y la recopilación de las evidencias.
- El acompañamiento a los niños y niñas, la comunicación con sus padres a través de entornos virtuales en la educación remota facilita la interacción efectiva.

Anexo

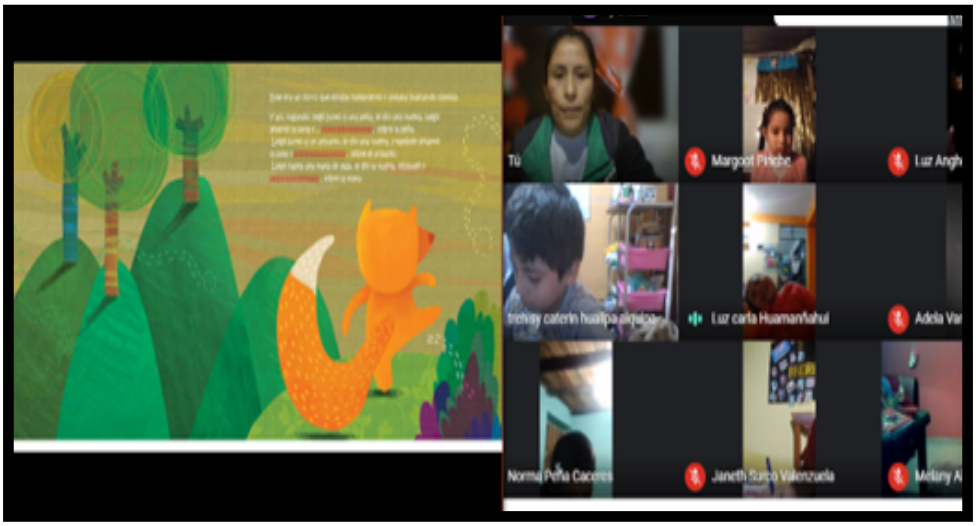
Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación



Reunión colegiada sobre análisis e interpretación de información obtenida en el diagnóstico de inicio marzo 2020- 2021.

b. Durante la implementación



Participación activa de niños y niñas en la lectura de los días martes.

c. Después de la implementación

Niños y niñas con hábitos de lectura.

Enlace del proyecto:
https://drive.google.com/drive/folders/1t0C4OEIqwNgt3n_hjsIICX2VVUoEWjV9?usp=sharing

Actividades socioproductivas que construyen nuestra identidad

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Instituciones Educativas	: N° 54076 Maucacalle y N° 54038 San Antonio
Nivel	: Primaria
Docentes responsables	: Bena Sierra Mejía Marisol García Jara

1. Contexto, problema y propuesta

Las Instituciones Educativas N° 54076 de Maucacalle y N° 54038 de San Antonio, de la jurisdicción del distrito de Tamburco, provincia de Abancay, departamento de Apurímac; cuentan con 11 docentes, 127 niños y niñas matriculadas en el año 2021.

La población estudiantil en su mayoría proviene de la zona rural. Traen consigo una gama de costumbres y tradiciones del lugar, las cuales casi nunca fueron tomados en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello se fueron perdiendo poco a poco por la falta de transmisión intergeneracional y la relevancia que se le debe dar desde diferentes ámbitos.

Según el diagnóstico situacional institucional realizado en la semana de gestión del mes de marzo 2021 se llegó a los siguientes resultados:

El 100% de los y las estudiantes se encuentran en confinamiento; no obstante, la mayoría ha vuelto a participar de las actividades agrícolas y socio productivas. En ese contexto, los estudiantes son casi ajenos a estas prácticas, debido a que sus padres y familiares no consideran relevante involucrarlos, porque no desean que sean agricultores como ellos.

El escenario de emergencia sanitaria debido al COVID-19 que aún prevalece en el país, ha ocasionado que los estudiantes pasen más tiempo con la familia y que esta asuma roles para los cuales no estaban preparados. Así, la rutina diaria se ha visto transformada. El hogar se ha convertido en un espacio donde se debe gestionar múltiples roles. Pero a la vez limita el contacto social ya que todo se reduce al núcleo familiar. Este hecho produce afectación psicológica y emocional en los niños y niñas; incluso muchas veces las familias no logran encaminar el comportamiento de sus hijos.

Asimismo, se analizó, la ficha aplicada de condiciones de contexto del estudiante. Ello indicó que el que un 50% de los estudiantes, provienen de otros distritos de la provincia de Abancay, y provincias del departamento de Apurímac.

El personal Directivo y docentes llegamos a coincidir que, según el análisis de las evidencias de las condiciones de contexto y el diagnostico situacional, se ha detectado un mínimo avance respecto a la competencia *Construye su identidad* de conformidad CNEB. Considera que cada estudiante pueda a su propio ritmo y criterio ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.

Desde la perspectiva de la docencia

Escasa prioridad pedagógica del enfoque intercultural en las experiencias de aprendizaje por parte de los docentes, lo cual constituye una problemática. El desarrollo de la identidad personal y cultural está ligado estrechamente con la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) por lo que necesariamente tiene que partir de los saberes de crianza de la diversidad y variabilidad de plantas y animales. En estos tiempos se hacen más indispensable esos conocimientos para regenerar nuestras relaciones con la naturaleza. Ello implica interrelacionarse más profundamente con la comunidad. Como se me mencionó, actualmente el proceso de construcción de la identidad se encuentra ciertamente alejado de estas situaciones del aprendizaje vivencial. Por consiguiente, se requiere que se incluya los saberes comunales a las prácticas pedagógicas.

Desde de la perspectiva de los estudiantes

Se ofrecen escasos espacios de intercambio intercultural y conocimiento de la cultura local en los y las estudiantes. La escuela se centra en enseñar a leer y escribir, alejada de la cultura familiar y comunitaria. Hay que recordar que es en el hogar donde se aprenden mirando, haciendo, sintiendo y participando en el proceso ya sea del cultivo de las chacras, el cuidado de los animales y reconocimiento de señas y señaleros que tiene la Pachamama. Por lo que esta experiencia debe ser considerada en el proceso de enseñanza para lograr aprendizajes significativos. De esta manera se contribuiría a fortalecer su identidad personal.

Desde de la perspectiva de los Padres de Familia

Según las manifestaciones testimoniales de los padres y madres de familia, las actuales generaciones de estudiantes están perdiendo arraigo. Precisa que, para realizar diferentes actividades agrícolas, se tiene que observar la luna que indica qué y cuándo sembrar. Estos conocimientos de generaciones ya no conocen sus hijos e hijas, tampoco los maestros. Considera que se han sentido postergados, poco valorados. La presencia permanente de los y las estudiantes en sus hogares también les generó inestabilidad emocional ya que no sabía cómo lidiar porque en cierta medida había una brecha entre los intereses de estos con la de sus padres y madres.

Por todo lo sustentado, se propone un proyecto basado en la práctica de las actividades socioproductivas locales para afianzar la identidad personal de la población escolar.

2. Objetivos de la buena práctica

El propósito del proyecto está en conformidad al *Currículo Nacional* y busca fortalecer la competencia *Construye su identidad* en los niños y niñas del nivel primaria de las instituciones educativas N° 54076 y N° 54038, a través de las actividades socios productivos en familia.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Acciones

- Sensibilización a estudiantes y padres de familia sobre el proyecto a implementar.
- Selección de actividades socio productiva y evidencias de participación de acuerdo con su contexto, para fortalecer la capacidad se valora a sí mismo.
- Desarrollo de actividades para la autorregulación de emociones.
- Desarrollo de actividades para la reflexión y argumentación ética a través del diálogo intergeneracional y vivencial.
- Actividades para desarrollar la capacidad Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.

4. Explicación de la estrategia implementada

En este proyecto se desarrollaron las cuatro capacidades de la competencia construye su identidad.

Se valora a sí mismo a través actividades socio productivas

Cada mes se identificaron las actividades socioproductivas que frecuentemente se realiza en familia y se determinó las siguientes:

Marzo y abril	Recogemos frutas (duraznos, peras, ciruelos, manzanas), hortalizas, verduras y comercializamos en las ferias y mercados.
Mayo y junio	Cosechamos con las familias lo que se ha sembrado en nuestras comunidades.
Julio	Vivimos el arte y creatividad de nuestros pueblos.
Agosto	Conocemos la ganadería de nuestras comunidades.
Setiembre	Indagamos el procesamiento de los productos de nuestra región.
Octubre	Sembramos productos agrícolas.
Noviembre	Acompañamos el crecimiento de las plantas.
Diciembre	Conocemos el mercado y ferias de nuestra comunidad.

En el desarrollo de las actividades socio productivos los alumnos participaron protagónicamente en cada una de las actividades identificadas, luego de vivenciar y participar activamente, explicaron paso a paso a las preguntas orientadoras de la metodología socio productiva. Luego el estudiante comparte el grado de involucramiento que tuvo en las actividades socioproductivas. Esta evidencia los hace a través de audios, videos, fotografías de los productos.

A través del proyecto se ejecutó diversas actividades relacionadas a las capacidades de la competencia eje con el fin de que en familia y en la comunidad construyan su identidad y el desarrollo personal para contribuir a la identidad cultural de nuestro país. Estas actividades son las siguientes:

Autorregulación de emociones

Luego de fortalecer su autoestima se realizó talleres con la intervención del equipo de convivencia escolar, con la orientación comprometida de la psicóloga de la Ugel Abancay, con temas sobre habilidades sociales en entornos familiares y de contexto. Con los padres y madres se trabajó un taller de estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, visualización). Con los estudiantes se implementó actividades para que logren una gestión adecuada de sus emociones durante la participación en las diversas actividades socio productivo desarrollado en familia. Como evidencia de lo desarrollado se observó que en los videos enviados de sus participaciones pusieron en práctica las actividades realizadas en los talleres para la gestión de emociones, y se reforzaron con las actividades de los cuadernos de autoaprendizaje de personal social del primero a sexto grado desarrollados por cada docente.

Reflexión y argumenta éticamente a través del diálogo intergeneracional y vivencial

Con el fin de fortalecer la capacidad Reflexiona y argumenta éticamente y habiendo entendido que las actividades socio productivas constituyen el eje y centro articulador de las relaciones del hombre con la naturaleza, se desarrolló diálogos intergeneracionales– vivenciales. De esta manera, los y las estudiantes compartieron con sus abuelos; así aprendieron que en la concepción andina las plantas son consideradas como seres vivos, con quienes se conversa, a quienes se cría con cariño y comprensión y por quienes uno también es criado. Es decir, en los andes se concibe la agricultura no como una acción fría, sino como un acto ritual lleno de sacralidad.

Como consecuencia de los diálogos intergeneracionales sobre las actividades socio productivas los estudiantes recopilaron una serie de testimonios, con respecto a la agricultura. A continuación, se transcribe como ejemplo el recopilado por Jhordy Elguera Rodríguez:

> *Testimonio de Adela Mendoza de 29 años, diestra en colocar semillas. Ella manifiesta que el grano de maíz cuando entra debajo de la tierra es nuestra madre, a quien hay que cuidarla y tratarla con mucho cariño, y le cantamos el wanka. Cuando ha crecido y es tierna requiere la primera y segunda lampa. También la considera nuestra hermana, a quien le cantamos dulces melodías, acompañada con tinyas, cascabeles como parte de la manifestación del carnaval andino.*

Estas actividades permitieron identificar y reflexionar frente a acciones cotidianas, considerándolas buenas o malas a partir de sus propias experiencias. Resaltamos las actividades socio productivas, llegando al corazón más profundo de cada familia de los y las estudiantes. A través de los diálogos intergeneracionales se pudo experimentar formas de vivir y de recordar usos, costumbres y tradiciones que dejaron los antepasados en el desarrollo de las distintas actividades socio productivas. El conocimiento de estos saberes puede despertar en el ser humano una conciencia evolutiva, hasta vivir en paz con la Madre Tierra.

Vive la sexualidad de manera integral y responsable

A través de esta sección los y las estudiantes trabajaron la competencia Vive su sexualidad de manera integral y responsable. Para ellos las actividades estuvieron centradas en observar con atención el papel que asume su madre y padre y el desarrollo de relaciones afectivas armoniosas. También elaboraron cartillas con un listado de acciones que protegen su integridad sexual

durante el desarrollo de las actividades socioproductivas. Asimismo, establecieron relaciones de igualdad y complementariedad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. Las familias organizadas establecieron acciones de emprendimiento, sin distinción de género, participando activamente en organizaciones socio productivas locales con liderazgo compartido.

5. Logros de la buena práctica

- Al aplicar la estrategia socio productiva en familia, ha permitido que los estudiantes logren avances significativos en cuanto a las capacidades de la competencia *Construye su identidad*. Así, fortalecieron aspectos de autoconocimiento: su forma de sentir, actuar, de pensar y reconocimiento de distintas identidades, históricas, culturales, ambientales, de género, sexual étnica etc. que se da en las distintas interacciones desde ámbitos familiares, comunales y escolares.

- Respecto a la capacidad que implica la autovaloración, lograron apreciar sus pertenencias culturales en un país diverso, desde las actividades socio productivas y saberes familiares a través del intercambio de experiencias, así como la vivencia de las actividades del calendario festivo comunal. Al inicio solo un 20% de estudiantes se sentía orgulloso de lo que hacían, aunque con cierta inseguridad, al término del proyecto el 80 %, demostraron valorarse a sí mismos.

- Respecto a la capacidad de autorregulación emocional, se logró que reconozcan y distingan sus emociones, llegando a mencionar las causas y consecuencias de comportamientos en las actividades socioproductivas. Expresaron qué actividades les gusta realizar y aquellas que no. Gestionaron sus emociones a través de la respiración, la toma de un vaso con agua, la reflexión, distanciamiento con ayuda de sus familiares. Al finalizar el proyecto el 70% de los miembros de la familia autorregulan sus emociones y en un 85 % de los y las estudiantes regulan su comportamiento en la familia, comunidad y escuela.

- En relación con la capacidad de reflexionar y argumentar éticamente, se observó mejoras significativas en acciones de cuidado de los recursos naturales (Pachamama, agua, rituales, observaciones de señas y señaleros, etc.), a partir de análisis de casos, intercambio de valores andinos. Lograron reforzar sus actitudes positivas y ser autónomos ya que expresaron su punto de vista. Así, ante los diversos problemas sociales, dilemas morales, el estudiante analiza para identificar valores, asumir una posición sustentada de su actuación en espacios de producción y cooperación.

- Sobre lo referente a la capacidad de vivir su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez, participaron en diálogos del reconocimiento mujer o varón y explicaron que ambos pueden realizar las mismas actividades y tener las mismas responsabilidades durante el desarrollo de actividades socioproductivas y entablar relaciones con personas con igualdad, entre hombres y mujeres. Asimismo, lograron discernir sobre la demostración de afectos e identificación de situaciones que afectan su privacidad y conductas que ponen en riesgo, su integridad en esos espacios de actividades en familia y comunidad.

- Además de lo descrito, este proyecto ha impactado de manera favorable en el desarrollo de otras competencias relacionados al área de personal social como *Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común*, al interactuar con otras personas durante el desarrollo de actividades socio productivas, a nivel familiar y comunal. También en la competencia *Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente,* cuando comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales, teniendo como soporte en todo momento a la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna* cuando interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

6. Lecciones aprendidas

- Estos dos años atípicos que nos tocó vivir, realmente nos permitió ingresar a la familia de nuestros estudiantes e involucrarnos en los saberes de cada grupo familiar en su mejor esencia, y la forma de enfrentar. Hemos encontrado buenos agricultores que crían el maíz en sus diferentes variedades y utilidades, familias que se dedican al cultivo de la papa y como disfrutan de la preparación de la watia y cómo comparten estos saberes con sus hijos. Sin duda, todos estos saberes socio productivos son un recurso importante en la educación y debe ser incluido en las programaciones curriculares.

- Las situaciones de aprendizaje vinculadas con la experiencia misma de los estudiantes resultaron ser trascendente y significativas al estar estrechamente vinculadas con los saberes locales y ancestrales.

- Logramos identificar y reconocer las actividades a que se dedican los padres de familia: agricultura, artesanía, ganadería, minería, carpintería, albañilería, comercialización de productos de la zona y otros. Estos saberes empoderaron nuestra práctica docente y así darnos mayores recursos para lograr la competencia Construye su identidad.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Los niños y niñas se quedaban en sus casas para las clases virtuales, no se involucraban en las actividades que realizaban sus padres y no compartían sus costumbres y tradiciones que los identifican en familia, solo teorías que no contribuían su identidad.

b. Durante la implementación

Ciclo de talleres se soporte socio emocional a la comunidad educativa: PP. FF. Estudiantes, docentes de la II.EE. con alianza estratégica del equipo de psicólogas de la UGEL de Abancay para el desarrollo de la capacidad: Autorregula sus emociones.

Estudiantes se integran a las actividades socio productivas de su familia, a su vez autorregulan sus emociones, en las actividades del calendario comunal para el desarrollo de la capacidad: Se valora asimismo.

c. Después de la implementación

Los niños valoran las costumbres y tradiciones de sus pueblos, cuentan con el apoyo de sus familias y demuestran en un festival sus talentos promoviendo espacios interculturales.

Arguedianos en el mundo de la oralidad y la radio

Ficha técnica

Ugel	: Cotabambas
Instituciones educativas	: N° 50634 José María Arguedas - Haquira
Nivel	: Primaria
Docentes responsables	:
	Santos Alejandrino Pacco Martinez
	Vilma Rocio Hanampa Roque
	Olga Angelica Navarro Gutierrez
	Jesus Sosimo Layme Torres
	Vidalina Durand Villafuerte
	Lisbeth Diaz Gonzales
	Erika Fanny Chanca Arredondo
	Edgar Alfredo Figueroa Carreon
	Luis Chavez Ccoyuri
	Satiago Ulderico Gonzales Gaimes
	Felipe Anccasi Hualla
	Guadalupe Sarmiento Buendia
	Agapito Machaca Chuquimamani
	Edmundo Felipe Huamani Yanqque
	Ana Maria Hanampa Torres

1. Contexto, problemática y propuesta

En este contexto de la educación a distancia y la emergencia sanitaria a causa de la COVID- 19, en la institución educativa Nº 50634 José María Arguedas del distrito de Haquira, provincia de Cotabambas, región Apurímac, se evidencia diversos problemas de aprendizaje en los estudiantes de nivel primario. Según el trabajo de interacción y retroalimentación diaria a los estudiantes se ha detectado que en un 90 % de los alumnos de primer grado a sexto tienen poca participación, carecen de escasas habilidades argumentativas, sus respuestas se limitan a sí o no o hay casos en los que se quedan totalmente callados.

Este mismo problema ya se había detectado en las clases presenciales, en las exposiciones los y las estudiantes solo leían las palabras que escribían en su apuntes o papelotes. Por eso se ha priorizado como un problema urgente de atención en este año lectivo la competencia denominada Se comunica oralmente en su lengua materna. Esta competencia juega un rol trascendente en la vida de toda persona ya que a través de esta las personas se interrelacionan en los distintos ámbitos de la vida. Para contribuir con la mejora de la competencia señalada se propone la estrategia denominada *Arguedianos en el mundo de la oralidad y la radio.*

2. Objetivos de la buena práctica

Objetivo general:

Lograr la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 1º a 6º grado primaria de la institución educativa Nº 50634 José María Arguedas mediante la estrategia del programa radial institucional.

Objetivos específicos:

- Mejorar en los estudiantes el desarrollo de su capacidad de comprensión y expresión oral con el fin de que les permita desenvolverse fluidamente en el contexto escolar y social de manera dinámica y creativa.
- Generar espacios y oportunidades de expresión oral en su lengua materna para fortalecer la comunicación familiar y crearlas confianza en sí mismo.
- Implementar y garantizar la operatividad de la emisora radial de la institución educativa buscando alianzas para la sostenibilidad técnica.
- Promover el compromiso de trabajo en equipo de la plana docente, padres de familia, estudiantes para la mejora de los aprendizajes, especialmente de la competencia comunicativa oral.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Etapas	Acciones
Análisis y diagnóstico	Nos reunimos los y las docentes involucrados
Elaboración del proyecto de forma colegiada	Se analizó los niveles de logro de los estudiantes respecto a sus capacidades comunicativas con el fin de atender las que requerían mayor fortalecimiento. Producto de este análisis se priorizó la competencia oral y para su mejora se formuló un proyecto de aprendizaje a través de la producción de un programa radial.
Implementación del proyecto	Se socializó el proyecto ante todos los miembros de la comunidad educativa y se procedió a ejecutarla en función a las actividades planteadas en la secuencia de actividades de aprendizaje.
Evaluación	Se recogió las evidencias y se analizó las fortalezas y aspectos a mejorar. Luego se sistematizó la información como parte de la buena práctica docente.

4. Explicación de la estrategia metodológica

El contexto de la emergencia sanitaria ha sido un reto para los docentes y estudiantes sobre cómo atender y aprender en la educación a distancia. El presente proyecto de innovación pedagógica nace con la finalidad de mejorar el logro de los aprendizajes en la competencia comunicativa oral de los 440 estudiantes de la IE 50634 José María Arguedas Haquira, que será desarrollado de manera individual o colectiva a través del uso de la tecnología celular, tabletas, plataformas meet, zoom, WhatsApp y aprovechando la herramienta la emisora radio FM 103.9 de la IE.

El proyecto implementa programas radiales compuestos por equipos de cada grado. En dichos programas el estudiante es el protagonista, pues interactuar de manera dinámica y creativa de manera presencial o por medio de audios grabados desde su casa sobre temas de su interés. En todo este proceso el acompañamiento es constante por parte de los y las docentes con el propósito de fortalecer la comprensión y expresión oral.

Arguedianos en el Mundo de la oralidad y la Radio es un programa que se transmite al aire diariamente y también a través del Facebook. Esta iniciativa es una herramienta integradora entre los estudiantes, su familia y comunidad. Desde el punto de vista docente se considera un recurso educativo por excelencia ya que permite el desarrollo de la competencia oral. El procedimiento para el logro del propósito planteado comprende las siguientes actividades metodológicas:

La motivación, diálogo y la participación activa en la clase virtual a través de ello cada estudiante exprese su opinión respetando y valorando la de sus compañeros. Para ello se genera un clima socio afectivo que permita construir el respeto, relaciones positivas, empatía y democracia.

Se implementó actividades como rimas, aliteraciones, trabalenguas, juego de roles, narraciones orales (cuentos, anécdotas, descripciones, noticias). Todo ello contribuye el desarrollo de la fluidez al expresar su lengua materna. A la vez se promueve la escucha activa para fortalecer su comprensión de mensajes orales. De este modo, favorecer también su identidad y autoestima.

El valor agregado de este proyecto de innovación pedagógica es de brindar apoyo a los estudiantes en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Practicar la expresión oral, leer textos de manera voluntaria, preparación de notas o resúmenes para difundir a través de la radio como medio y herramienta educativa para superar las brechas y deficiencias en sus aprendizajes, asimismo integrar a las familias y comunidad en el logro de competencias toda vez que son aliados inmediatos y es necesario que coadyuven en el quehacer educativo.

5. Logros de la buena práctica

En vista de que nuestros estudiantes de la institución educativa N° 50634 José María Arguedas de Haquira, tienen bajo rendimiento en las competencias comunicativas por falta de herramientas y empleo de estrategias asertivas y pertinentes para el buen desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente las de hablar y escuchar. A la fecha se evidencia los siguientes logros después de la implementación del proyecto:

- El nivel de participación de los estudiantes es muy bueno en los espacios de interacción con el docente.

- El estudiante tiene información de las actividades que se desarrolla en la sesión y participa con seguridad, con coherencia y cohesión.

- Los padres de familia reciben orientación por medio de los programas radiales y acompañan en el trabajo remoto de sus hijos, apoyándolos en una mejor presentación de evidencias de aprendizaje.

- Niñas y niños tienen facilidad de expresión oral al momento de hacer el resumen semanal de sus actividades y/o presentación de evidencias.

- Mayor fortalecimiento de las habilidades y capacidades comunicativas al desenvolverse ante el público oyente de nuestra radio F.M. de la institución educativa.

- Participación activa de los estudiantes, docentes y padres de familia de nuestra institución educativa en los horarios de transmisión de programas educativos Aprendo en casa que realiza cada docente, donde participan nuestros niños y niñas de cada grado con sus preguntas o dudas del tema, así como los padres de familia.

- La retroalimentación asertiva y pertinente ha permitido que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas al 100 %.

- El presente proyecto se encamina al logro de estándares ya que se evidencia el logro de competencias comunicativas de oralidad y otras en los estudiantes.

6. Lecciones aprendidas

- Los resultados favorables motivan a todos los docentes de la institución, estudiantes y aliados (APAFA) para involucrarse en el proyecto radial.
- Los programas radiales son una herramienta educativa para el logro de competencias y metas institucionales de acuerdo al PEI, PCI y PAT.
- No obstante, que la estrategia de trabajar a través de programas radiales es un excelente recurso educativo, requiere más capacitación para el manejo de los formatos radiales y así dinamizar el aprendizaje de los y las estudiantes.
- Los programas radiales tienen aceptación por parte de la población ya que coadyuva en el trabajo remoto de la estrategia Aprendo en casa, así como brinda soporte emocional a las familias.
- Se evidencia que con el proyecto de innovación *Arguedianos en el Mundo de la Oralidad y la Radio* no solo mejoran las habilidades de su expresión oral, sino que indirectamente las competencias de lectura y escritura ya que para producir el programa deben acudir a fuentes de información escrita que les permita obtener información y procesarla en guiones radiales.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Estudiante de 4º grado, sección B preparando su tema con apoyo de su mamá, para participar en el programa radial." Viajando por el mundo a través de la radio"

b. Durante la implementación

Docentes de diferentes grados orientando y acompañando a los estudiantes para su participación y conducción de programas radiales en la modalidad semipresencial.

c. Después de la implementación

Estudiantes de diferentes grados conduciendo programas radiales de manera autónoma, con orientación y acompañamiento de sus docentes y con el apoyo de los padres de familia.

Espacios de aprendizaje para la lectura por placer y en familia

Ficha técnica

Ugel : Andahuaylas
Instituciones Educativas : N° 54099 Virgen del Carmen
Nivel : Primaria
Docentes responsables :
Eli Nicolasa Altamirano Medina
Nélida Huamán Castillo
Fortunato Cerón Ccaccya
Yolanda Palomino Oscco
César Huamaní Vargas
Fermín Metodio Osorio Huayhuas
Elisa Ccorisapra Atao
Jesús Marciano Molina Arone
Juan Cerón Ccaccya
Raúl Cuya Tueros
Roly Medina Rincón

1. Contexto, problema y propuesta

La IE N° 54099 "Virgen del Carmen" del distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, región Apurímac, atiende a estudiantes que provienen de estancias o cabañas, es decir, provienen de zonas altoandinas. Sus actividades recaen en el trabajo en campo al lado de sus padres.

Según los resultados obtenidos hasta el momento se concluye que el 80% de estudiantes no logran leer fluidamente, por lo tanto, cuando se les pregunta sobre lo que comprendieron de la lectura se quedan callados o dan respuestas muy cortas sin dar explicación o mayor información. Por tal motivo, se evaluaron a 32 estudiantes en fluidez lectora, de los cuales 18 requieren apoyo, 4 se acercan al estándar, 1 se encuentra en el nivel estándar y solo 9 en el nivel avanzado.

A la vez, los resultados de los aprendizajes en la ECE- 2018 han sido muy bajos en comprensión lectora; de los 43 estudiantes evaluados 14 estuvieron previo al inicio, 25 en inicio, 3 en proceso y 1 en satisfactorio. Por tal motivo concluimos, que menos del 10% de estudiantes pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido de la lectura.

Asimismo, la mayoría de las estudiantes muestra dificultades para responder a preguntas inferenciales frente a las lecturas realizadas. Además, los que ingresaron a primer grado en tiempos de pandemia fueron los más afectados por no tener contacto directo con sus docentes.

Es importante resaltar que los padres y madres de familia trabajan gran parte del día; razón por la que muchos estudiantes se quedan solos en su casa. En otros casos los llevaban con ellos al trabajo, a sus estancias o cabañas donde se dedican al pastoreo del ganado o la práctica de la agricultura, por lo que no reciben un espacio adecuado para dedicarle a la lectura en familia. Esta situación genera dificultades en el avance del desarrollo de la competencia *Lee diversos tipos de textos*

en su lengua materna y en el desarrollo de procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente. Por lo tanto, se deduce que existen escasas interacciones al interior de las familias.

Se pudo observar a través del portafolio de evidencias, entrevistas y del cuaderno anecdotario que en los y las estudiantes prevalece el incumplimiento de tareas, el desorden, la confusión al realizar los deberes, la mala gestión del tiempo, la limitada comunicación con los docentes.

Por ello, la problemática priorizada para ser atendida en los y las estudiantes de nuestra institución está centrada en la competencia *Lee diversos tipos de textos en su lengua materna y en su segunda lengua* a través de la creación de espacios de aprendizaje para la lectura por placer y en familia.

2. Objetivos de la buena práctica

Fortalecer la lectura de diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en su segunda lengua y desarrollar procesos autónomos de aprendizaje en los estudiantes del nivel primario de la IE N° 54099 Virgen del Carmen del distrito de Pampachiri, provincia de Andahuaylas, región Apurímac, a través de la implementación del proyecto denominado Espacios de aprendizaje para la lectura por placer y en familia.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Acciones
Coordinación constante con Padres de familia, aliados estratégicos y trabajos colegiados entre docentes.
Recojo de datos a través de instrumentos y técnicas de evaluación para el proceso de diagnóstico, desarrollo y conclusión de la buena práctica.
Incluir en los documentos de gestión las buenas prácticas desarrolladas.
Evaluación constante del avance de la buena práctica en jornadas de reflexión docente.
Sensibilización a toda la comunidad educativa para el cumplimiento de las estrategias de la buena práctica.
Emisión de oficios para lograr las diferentes actividades planificadas, por ejemplo, a la radio local del distrito para que accedamos a su espacio y así emitir los programas planificados.
Participación de toda la plana docente en webinars, cursos virtuales, asistencias técnicas y mesas de diálogo para fortalecer sus capacidades en temáticas referentes a iniciativas pedagógicas, buenas prácticas y proyectos de innovación educativa (MINEDU, FONDEP, Comunidad de Docentes Innovadores, PERÚ EDUCA, entre otros)
Elaboración del proyecto de innovación educativa identificando con efectividad la problemática que requiere ser atendida en nuestros estudiantes.

4. Explicación de la estrategia metodológica

a. **El Semáforo lector:** Esta estrategia consiste en hacer una autoevaluación a partir de su proceso lector. Cada integrante controla su estándar de lectura en un tiempo de un minuto, que poco a poco deberán ir mejorando. Para ello diseñan un panel con los colores del semáforo rojo (requiere apoyo), amarillo (estándar) y verde (avanzado).

b. **Festival de bibliotecas familiares:** A través de esta estrategia cada hogar implementa o fortalece su biblioteca familiar y da a conocer cómo la implementaron de manera colaborativa y cooperativa.

c. **Amigos virtuales en la lectura:** Mediante esta estrategia se dio la oportunidad de aprovechar las tecnologías para socializar las lecturas elegidas por los y las estudiantes con sus amigos virtuales una vez a la semana, llegando así a realizar pequeñas tertulias literarias sobre lo que leyeron.

d. **Nuestra voz también importa:** Es un programa radial que se emite en diferentes emisoras, tiene un contenido sistematizado según el calendario comunal, el calendario cívico escolar y la coyuntura actual.

e. **Wasiypas yachaywasiymi:** Esta estrategia consiste en que las familias rotulen los diversos espacios accesibles en el hogar para promover el hábito lector. Después compartan de manera armoniosa algunas lecturas de su preferencia para luego emitir sus comentarios que les permita argumentar sobre lo que leyeron en equipo.

f. **Reporteritos Pampachirinos:** Estrategia que permite a los niños desarrollar sus habilidades comunicativas, luego de haber hecho ensayos sobre los guiones investigados de temáticas interesantes, por ejemplo, lugares turísticos de su comunidad.

g. **Impulsores y líderes en la lectura:** Estrategia que consiste en aprovechar la motivación que tienen los padres de familia por apoyar a los estudiantes en la lectura por placer, a través de los Campamentos de Lectura en horarios alternos al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, donde contarán cuentos, leerán lecturas de interés de los niños y se recogerán evidencias del desarrollo de estas actividades constantes.

5. Logros de la buena práctica

- Permitió lograr que los estudiantes lean por placer, de manera autónoma y haciendo uso de las tecnologías.
- Implementaron sus bibliotecas familiares, rotularon los espacios en sus hogares con lemas motivadores hacia una lectura eficaz y eficiente.
- Permitieron que las familias se unan para dedicar un tiempo especial a la lectura.
- Participaron creativamente en difundir la lectura a través del uso de la radio local, mediante los festivales de lectura, compartiendo con sus amigos virtuales y con personalidades de la comunidad.
- Lograron leer diversos tipos de textos en su lengua materna, desarrollar procesos autónomos de aprendizaje y aprovechar responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).
- Establecieron normas de comportamiento que los conduzca hacia el hábito lector y por placer.
- Padres de familia sensibilizados sobre la importancia de adquirir el hábito lector en familia.
- Familias que cuentan con sus bibliotecas familiares, incluyendo textos de su preferencia tanto en quechua como en castellano.

- Se conformó el equipo de madres líderes en la lectura, quiénes a diario y por turnos reúnen a los estudiantes en las instalaciones de la IE para compartir lecturas, préstamos de libros, cuenta cuentos y la ejercitación de algunas actividades y/o técnicas de lectura.
- Desarrollaron sus habilidades comunicativas a través de exposiciones sobre los lugares turísticos y temas de interés según la planificación de las experiencias de aprendizaje.
- Recopilaron cuentos, saberes ancestrales, canciones, creencias, mitos, entre otros.

6. Lecciones aprendidas

- El 100% de Padres de Familia fueron sensibilizados para adquirir el hábito lector en familia.
- Trabajo en equipo de manera colaborativa y cooperativa a nivel de toda la Comunidad Educativa en función a la práctica de valores.
- Comprender y valorar las estrategias implementadas a nivel institucional con el objetivo de lograr aprendizajes significativos y para la vida de nuestros estudiantes.
- Padres de familia fortalecidos en la lectura a través de la Escuela para Padres.
- Autoridades ediles, comunales y multisectoriales comprometidos con la educación en Pampachiri.
- Familias comprometidas con la implementación de las bibliotecas en el hogar.
- Trabajo colaborativo y cooperativo a nivel familiar.
- Uso de la tecnología.
- El 80% de padres de familia comprometidos con su rol de aliados estratégicos para lograr nuestro propósito con la buena práctica.
- Docentes que motivan y son ejemplo a seguir.
- Estudiantes que realizan la lectura por placer y de manera autónoma.
- Docentes que participan de manera activa y comprometida con la diversidad de estrategias metodológicas para fortalecer capacidades y técnicas lectoras.
- Diálogo empático y horizontal con las familias por parte de los docentes y directivo.
- Actualmente las familias ya vienen manejando adecuadamente el uso del semáforo lector y los niveles de logro de la lectura fluida en cada uno de sus hogares.
- La radio local un medio importante para transmitir de manera atractiva las investigaciones de nuestros estudiantes, padres de familia, docentes y directivo.
- Familias que se identifican con su cultura.
- Es factible el uso de la lengua materna y la segunda lengua en todas las actividades planificadas durante la Buena Práctica.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

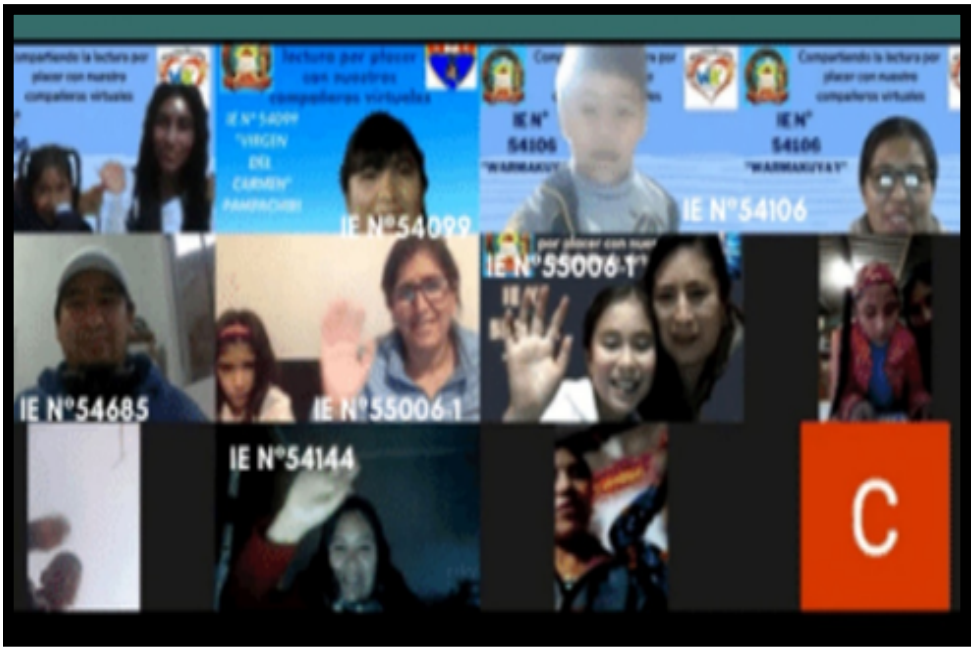
Estudiantes sin bibliotecas familiares y sin autorregulación de su lectura.

b. Durante la implementación

Sensibilización a las familias a través de la radio local para lograr que implementen las bibliotecas familiares.

Estudiantes que ponen en práctica el uso del semáforo lector para lograr la fluidez en sus lecturas, lo hacen de manera divertida.

c. Después de la implementación



Compartiendo sus lecturas favoritas a través de los amigos virtuales con estudiantes de las zonas urbanas, rurales, multigrados, unidocentes y polidocentes. No hubo barreras para una lectura por placer y significativa.

Padres de familia comprometidos con el hábito lector.

Fortaleciendo la competencia "se desenvuelve en entornos virtuales"

Ficha técnica

Ugel	: Antabamba
Instituciones Educativas	: César Vallejo Mendoza
Nivel	: Secundaria
Docentes responsables	:
	Hilario Paniura Huayhua
	Paulino Chauca Contreras
	Alejandro Fernández Calla
	María Catalina Cárdenas Castañeda
	Cecilia Quispe Livizaca
	Marroquín Loayza Ampuero
	Harold Robert Bardales Flores
	Tatiana Vera Taype

1. Contexto, problema y propuesta

Hemos estado sumergido en una rutina clásica de horarios estrictos que nos llevan de un espacio de recreo a un salón de clases y viceversa, con la llegada de COVID-19 y la cuarentena obligatoria cambiaron rápidamente los hábitos y costumbres, la tecnología se convirtió en un aliado estratégico para la comunicación.

Esta nueva la implementación de actividades para una rápida adaptación a entornos virtuales es de necesidad urgente. Su exigencia se aceleró debido a la aparición del COVID-19, lo que obligó a la población mundial a permanecer en aislamiento obligatorio, especialmente a Perú que no estaba preparado para esta disrupción. Por tanto, la situación por la que atravesamos representa un desafío y una oportunidad para realzar la importancia que tiene el aprendizaje a través de los medios virtuales, pero también una reflexión colectiva de la comunidad educativa sobre las condiciones, avances y dificultades que tenemos en el uso de las Tics.

Por ello el problema priorizado en relación a los estudiantes del nivel secundaria de la IE César Abraham Vallejo Mendoza del distrito de Sabaino de la provincia de Antabamba, región Apurímac, es la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC porque presentan bajos niveles de desempeños en dicha competencia transversal, lo que, a la vez, dificulta seriamente la estrategia Aprendo en casa o trabajo remoto, para seguir aprendiendo aún en situaciones de emergencia.

Las causas que dieron origen a esta problemática se deben en gran medida a que la mayoría de los estudiantes no cuentan con dispositivos digitales como celular, tabletas, laptop, etc. Y si tienen, se dificultan en el manejo adecuado durante el proceso de construcción de sus aprendizajes, en esta estrategia Aprendo en casa.

También los docentes tienen limitadas competencias en el uso de las TICs, lo que se les hace difícil acceder a los contenidos curriculares y su virtualización para brindar sus sesiones de aprendizaje en la educación a distancia.

A ello hay que agregar que, si bien se cuenta con el aula de innovación pedagógica, los equipos y el mobiliario son limitados y no cuenta con docente de AIP, Esta situación trae como consecuencia que no hay soporte para que los estudiantes aprovechan los recursos del entorno digital de manera responsable para seguir aprendiendo en este trabajo remoto. Además, en un mediano plazo, los estudiantes se encuentran con capacidades limitadas para desenvolverse en el mundo laboral al egresar de la institución educativa y a largo plazo, los educandos se encuentran con limitadas oportunidades de empleabilidad.

2. Objetivos de la buena práctica

Se pretende lograr que los estudiantes de la IE César Vallejo Mendoza evidencien un nivel avanzado en la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.

3. Proceso de la práctica pedagógica

En la actualidad vivimos en un mundo donde los avances científicos y tecnológicos cada vez son más acelerados y donde las sociedades se adaptan a un estilo de vida determinado, aun con más intensidad en el contexto de emergencia sanitaria que estamos viviendo a nivel mundial, nacional y local. En sector educación, específicamente en la práctica de acción pedagógica se abre otros espacios de interacción del docente y estudiante. Si bien es cierto que la tecnología ha llegado al rincón de los diferentes contextos, pero la adaptación en uso y manejo es gran dificultad en nuestras comunidades más alejadas del distrito de Sabaino, provincia de Antabamba, para lidiar frente a estas dificultades planteamos estrategias de acompañamiento a los estudiantes.

Acciones
Capacitación de docentes, a través de los cursos de PERUEDUCA, cursos virtuales organizados por la DREA, UGEL Antabamba, con la entidad privada ITEC Perú, como evidencia se presentan las certificaciones correspondientes.
Se estableció acuerdos por parte de las autoridades y APAFA respecto a la instalación de wifi gratuito en Plaza de Armas del distrito.
Se dotó de dispositivos digitales (tabletas) del Minedu, los cuales han sido imprescindible para cubrir la brecha en el acceso a la tecnología.
Se asumió compromisos por parte del personal directivo y docente en el fortalecimiento de las competencias digitales. Esto fue casi determinante, sin ello no hubiera avances significativos en nuestro proyecto.
Se asesoró a los jóvenes estudiantes en forma individual o en pequeños grupos, sobre el uso adecuado de los dispositivos digitales, exploración de herramientas útiles para interactuar, navegar y seleccionar información de fuentes confiables de internet, uso adecuado de redes sociales y otros
Se elaboraron fichas, información, guías, recursos educativos virtuales y se obtuvo así mayor porcentaje de reporte de evidencias hacia los docentes.

4. Explicación de la estrategia metodológica

El contexto de aislamiento en medio de un escenario de incertidumbre se alteró la dinámica de los procesos de aprendizaje de los estudiantes vallejianos. Para garantizar la continuidad del proceso educativo, la comunidad educativa tuvo que prepararse y adaptarse en el uso y manejo adecuado de las tecnologías.

En un inicio la mayoría de los estudiantes no estaban familiarizados con el uso y manejo de los dispositivos digitales, algunos ni siquiera contaban con medio digital para recibir las clases virtuales. Todas estas dificultades impedían una interacción fluida entre docentes, estudiantes y padres de familia. Sin embargo, gracias a que los y las estudiantes se beneficiaron con las tabletas y el hecho de contar con el apoyo por parte de un personal responsable en el uso y manejo de las Tics, en convenio con la Municipalidad distrital, se logró que los educandos se familiaricen y adapten a los nuevos desafíos tecnológicos. Para ello se implementó las siguientes estrategias:

Conformación de tutores virtuales: esta estrategia consistió en el establecimiento de un convenio con la Municipalidad del distrito. Producto de ello jóvenes voluntarios de diferentes institutos y universidades asumieron esa responsabilidad.

Reuniones individuales y en pequeños grupos: su función fue guiar, prever los conocimientos y prácticas sencillas en uso y manejo de dispositivos con que cuenta el estudiante. Esta actividad es realizada en forma rotativa con los tutores virtuales.

Participación en concursos virtuales: esta estrategia motivo a los y las estudiantes en su aprendizaje de las Tics. Con la asesoría de los tutores virtuales y docentes elaboraron sus trabajos para presentarlos en distintos concursos.

5. Logros de la buena práctica

En estudiantes

El 98% de logró manejar adecuadamente las tabletas proporcionadas por el Minedu, aprendieron a usar audios, videos, a desarrollar sus actividades por el medio virtual, a recibir sus retroalimentaciones, a conectarse a las plataformas de clases virtuales y reportar sus evidencias.

En docentes

Los docentes lograron fortalecer sus competencias digitales a través de diversos cursos desarrollados por la UGEL, PERU EDUCA, webinars del Minedu. Este fortalecimiento le lleva navegar de forma eficiente las diversas plataformas de aprendizaje, especialmente la de Aprendo en casa y así adecuar las actividades de aprendizaje. También les permitió conectarse virtualmente con los y las estudiantes para acompañar, mediar y retroalimentar el proceso de aprendizaje.

6. Lecciones aprendidas

- El entorno virtual se convierte en un espacio para aprender y lograr aprender de manera autónoma y guiada. Pudiendo entre otras cosas el estudiante gestionar información, comunicarse y colaborar, crear contenido, resolver problemas, etc.
- La tutoría virtual individual y colectiva es una estrategia pertinente para empoderar a los y las estudiantes en su competencia digital y así logren desenvolverse con eficiencia en entornos virtuales.
- El necesario que los y las docentes estén capacitándose continuamente en herramientas digitales para que puedan desempeñarse con éxito en sus prácticas pedagógicas.
- Los cursos que se implementaron en el 2020 y 2021 sobre el manejo de los recursos digitales por parte de las diversas entidades fueron de gran ayuda en el contexto de la educación a distancia.
- El AIP es el escenario de aprendizaje en el que las tecnologías de información y comunicación se integran en las actividades pedagógicas, donde estudiantes y docentes aprovechan pedagógicamente este recurso; sin embargo, si el aula de innovación pedagógica cuenta con recursos limitados, no permite desarrollar las competencias digitales en su totalidad, tanto de docentes como de estudiantes.

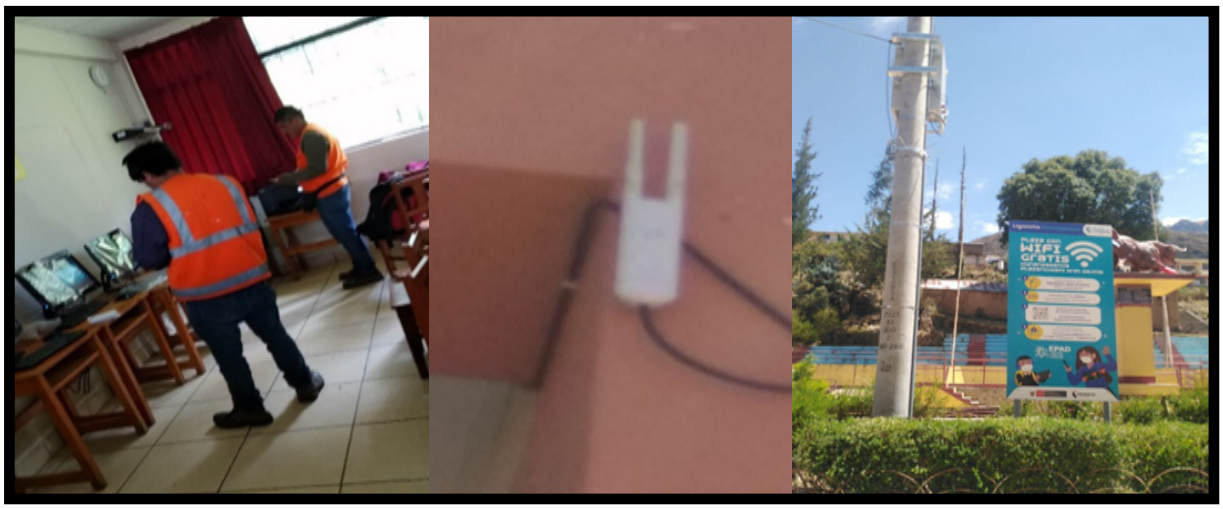
Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Reuniones con padres de familia, estudiantes y autoridades.

b. Durante la implementación



Repotenciación del internet de la IE César A. Vallejo Mendoza, en un área de 100 metros lineales alrededor de la IE.

c. Después de la implementación

Estudiantes conectándose a las plataformas virtuales educativas gracias a la conectividad gratuita.

Estudiantes con sus tabletas satisfechos porque pueden navegar a través de distintos aplicativos en pro de su aprendizaje.

Mi espacio de estudio

Ficha técnica

Ugel : Abancay
Institución Educativa : Red Educativa Rural Pichirhua
Nivel : Inicial, Primaria y Secundaria
Docentes responsables :

Aramburu Ortiz Ayde
Valderrama Espinoza Edith
Sequeiros Peña Elisea
Naveda Quispe Presentación
Blanco Espinoza Eva
Córdova Orosco Betsaida
Quispe Serrano Carmen Julia
Velazque Nuñes Raquel
Medina Perez Hector Leoncio
Pino Aroni Irene
Villegas Vargas Roberth Luis
Ortiz Pinarez Yonny
Ramos Peña Ruth Marizol
Mendoza Castañeda Rossel
Valer Quispe Yimmy
Quispe Andia Eulalia
Bravo Hurtado Gilbert
Maldonado Huarcaya
Hurtado Anampa Lourdes
Benavente Salazar Elvis
Vivanco Martínez Leónidas
Pando Estrada Saturnino
Cruz Achahuanco Fabián
Huaylla Pacco Dante
Ayquipa Román Grimaldo
Pareja Chipa Hernán
Vivanco Falcon Sonia
Calla Chumpisuca Yaneth Roxana
Teves Ccanre Alex
Serrano Tapia Gregoria
Aquino Cruz Janeth
Achulli Rivas Cesar
Amezquita Camacho Edison
Portugal Condori Lidia Wilma
Bernaola Huamani Oscar
Quino Molina Guillermina
Lopinta Valenzuela Alejandrino
Zela Anamaria Alcira Basilia

1. Contexto, problema y propuesta

¿Nuestros estudiantes cuentan con un espacio adecuado para estudiar en casa? Es la pregunta que muchos docentes deberíamos hacernos. A menudo olvidamos la importancia que tiene y el rol que juega el espacio para el estudiante. Un lugar acogedor en el que ellos requieren para poder plasmar sus aprendizajes.

Hasta el año 2019, las condiciones de comodidad de los estudiantes, en sus hogares de la Red Educativa de Pichirhua, siempre fueron críticos, porque no contaban con un espacio para sus estudios para realizar sus trabajos, tareas. Cuando se declara la emergencia de salud y la suspensión de las clases presenciales con la aparición del COVID -19, la situación de los estudiantes empeoró. Ahora la casa era el espacio de aprendizaje y, naturalmente, no contaban con un espacio exclusivo de estudio donde pudieran trabajar sus actividades de aprendizaje con sus tabletas.

Por eso, se estableció como necesidad de aprendizaje que los y las estudiantes de nuestra institución contarán con un espacio pertinente al proceso de aprendizaje y se planteó el proyecto denominado *Mi espacio de estudio* para coadyuvar a la mejora de los aprendizajes.

2. Objetivos de la buena práctica

Objetivo general:

Implementar un espacio exclusivo de estudio en el hogar de todos los estudiantes pertenecientes a la Red Educativa Rural de Pichirhua.

Objetivos específicos:

a) Mejorar las condiciones de estudio de los estudiantes, implementando con mesas, sillas otorgado por las II.EE. en calidad de préstamo.

b) Generar mayor participación y compromiso de los padres de familia, construyendo estantes, bancas etc.

c) Fomentar el hábito a la lectura de los estudiantes, en dichos espacios implementados, con estrategias de acuerdo a los niveles educativos.

d) Lograr autonomía en los estudiantes, manteniendo limpio y ordenado el espacio exclusivo de estudio implementado.

e) Generar en los estudiantes valores como la organización, el uso adecuado de su tiempo y patrones de concentración.

f) Implementar de bibliotecas familiares, considerando los niveles educativos, donde se practica la lectura por placer con actitud reflexiva y crítica en los estudiantes, docentes y padres de familia.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Acciones
Reunión con directores de la Red Educativa de Pichirhua, para evaluar la factibilidad del proyecto.
Conformación de una comisión para la elaboración del proyecto.
Elaboración del proyecto.
Socialización del proyecto a la red educativa
Coordinación y sensibilización a los padres de familia para la ejecución del proyecto.
Identificación de estudiantes con necesidades, para préstamo de mobiliarios.
Asignar a padres de familia, mesas y sillas, en calidad de préstamo.
Implementación de sectores pedagógicos en los hogares de los estudiantes.
Implementación de bibliotecas familiares.
Implementación de las horas de lectura.
Monitoreo del funcionamiento del proyecto.
Evaluación del proyecto.

4. Explicación de la estrategia metodológica

El presente proyecto de innovación educativa se refiere a la implementación de un sector de la casa del estudiante para el desarrollo de su aprendizaje.

Los estudiantes se comunicaban con sus docentes desde cualquier lugar de la casa, desde la cocina, la mesa donde comen, el patio, algunos desde detrás de sus ganados, junto a los cuyes y gallinas. Por ello esta estrategia tiene como finalidad que él o la estudiante cuente con un espacio adecuado para el aprendizaje de manera exclusiva, que no sea invadido por nadie. Para ello se siguió la siguiente metodología:

a. Estrategias de comunicación e interacciones entre actores

No solo los directores son los actores directos del proyecto, sino también los docentes quienes para sensibilizar y generar compromisos con el proyecto organizaron grupos WhatsApp o Facebook para estar comunicados con sus estudiantes y sus familias. Esta estrategia implica también que la plana docente haya estudiado e investigado sobre plataformas que permitan acceso fácil y sin costo como el meet y adaptar un espacio en sus hogares que funcione como un salón de clases.

b. Recursos y su uso

La implementación del presente proyecto fue participativa entre el directivo, docentes, personal administrativo, padres de familia y estudiantes con la finalidad de evaluar las carencias de mobiliario y así entregar a las familias los muebles (sillas, estantes, repisas, entre otros) que les permita realizar su aprendizaje en óptimas condiciones. Luego se realizó la distribución a través del ayni. Para esto se fijó un día de trabajo con las familias donde participan unos cinco padres de familia y ellos mismos van rotando por día a las casas de las cinco familias para trabajar con el tarrajeo de paredes o construcción de repisas, bibliotecas. En este proceso participaron también los hijos e hijas.

c. De los tiempos

En el mes marzo en una reunión ordinaria de directores, analizaron las dificultades que presentan los estudiantes de los tres niveles educativos. La conclusión a la que llegaron es que los estudiantes no contaban con un espacio exclusivo para el desarrollo de sus sesiones. Esta misma conclusión fue replicada con los docentes en cada II.EE. donde igualmente han analizado las peculiaridades, problemas de cada grado, ciclo. Hecha esta sensibilización a todo el personal directivo, docente, en el mes de abril de 2021 se les convocó para aprobar el proyecto mediante un acta y generar compromisos de trabajo.

En el mes de mayo, los directivos y docentes visitaron la sede de las II.EE, para reunirse con los padres de familia para informarles, sensibilizar y comprometerlos sobre la ejecución del proyecto. Ante este hecho hubo una respuesta unánime de aceptación por la relevancia del proyecto para que los estudiantes contaran con un espacio pedagógico en sus casas. A partir de este mes, todos los padres de familia iniciaron la ejecución del proyecto, primero identificaron el lugar donde podría estar ubicados este sector, con las indicaciones y características que debería tener, principalmente iluminación ventilación.

En los meses de junio y julio los padres de familia entregaron los sectores implementados a los estudiantes. Para crear el espacio pedagógico en algunos casos hubo la necesidad de tarrajear la pared con yeso o tierra según las posibilidades de cada familia; en otros casos se creó un ambiente exclusivo para los estudiantes, donde deben ser ubicados los muebles, la biblioteca, la repisa, porta lapiceros y otros.

En el mes de agosto, cada director realizó el inventariado de los muebles de la I.E; así como también, el inventariado de muebles y otros recursos con que cuentan las familias. A partir de ello se identificó las necesidades reales de cada familia para distribuir en calidad de préstamo los muebles de la institución educativa como mesa, sillas, etc. previo un documento de compromiso de cuidado y devolución.

5. Logros de la buena práctica

Nuestra visión de proyecto nos ha permitido, desarrollar y cumplir los objetivos planteados, en cada uno de los participantes, desde los estudiantes hasta padres de familia y docentes involucrados:

- Ha mejorado las condiciones de estudio exclusivo de los estudiantes, implementando con mesas, sillas por las II.EE. en calidad de préstamo.
- Generó mayor participación y compromiso de los padres de familia ya que construyeron estantes, bancas y otras necesidades, de acuerdo con las posibilidades económicas de los padres de familia
- Se logró mejorar el hábito a la lectura de los estudiantes, en dichos espacios implementados, con estrategias de acuerdo con los niveles educativos.
- Los estudiantes son más autónomos. Mantienen limpio y ordenado el espacio y lo usan en función a la organización establecida con sus docentes.
- Se implementó las bibliotecas familiares, considerando los niveles educativos. En este espacio se practica la lectura por placer con actitud reflexiva y crítica por parte de los y las estudiantes.

6. Lecciones aprendidas

- La implementación del espacio ha impactado de manera favorable en el desarrollo de otros aprendizajes relacionados a la autorregulación de sus emociones, cuando realizan trabajos grupales con sus compañeros, que promueve la escucha activa y toma de decisiones que impliquen asumir una postura al desarrollar las actividades de aprendizaje.
- El involucramiento activo de los directivos en proyectos que impliquen el uso y disposición de mobiliarios es determinante ya que a nivel docente no se puede disponer de ellos, menos aún si estos tienen que salir de la institución.
- La escuela no solo debe reducir su ámbito educativo a los espacios del local escolar, es necesario que busque otros espacios de aprendizaje tales como locales comunales, los hogares de los estudiantes, etc. De esta manera, ante cualquier situación imprevista como la que ocurrió a partir de la pandemia, estos lugares puedan ofrecer experiencias educativas.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Directora en visita domiciliaria para verificar y orientar a los padres de familia para la implementación del espacio de estudio.

Estudiante ubicando los muebles prestados por la I.E.

b. Durante la implementación

Estudiante ayudando a construir su estante con recursos de la zona.

Padres de familia trasladando el mobiliario escolar a sus casas para implementar el espacio de estudio.

c. Después de la implementación

Mamá apoyando en la lectura ícono verbal a su hijo de educación inicial durante la hora de lectura.

Estante construido por el padre de familia, complementado con una carpeta unipersonal.

Kamishibeando bioactividades ancestrales culturales para el bienestar de nuestra comunidad

Ficha técnica

Ugel	: Aymaraes
Institución Educativa	: Inca Garcilaso De La Vega - Cayhuachahua
Nivel	: Inicial, Primaria y Secundaria
Docentes responsables	: Roemer Huamani Mendoza Ataulfo Peña Sequeiros

1. Contexto, problema y propuesta

Estudiantes púberes de 11 a 14 años del VI Ciclo de la institución educativa Inca Garcilaso De La Vega de la comunidad de Cayhuachahua, del distrito de Lucre, del ámbito de la Ugel Aymaraes de la región Apurímac, muestran limitada participación en la competencia comunicativa Se comunica oralmente en su lengua materna (quechua) durante el aislamiento social por la pandemia.

Sufren los efectos a causa del aislamiento social en el aspecto socioemocional, socio afectivo y socioeconómico. Por ejemplo, ha generado consecuencias en la personalidad, el carácter, la interacción con sus pares. Todo esto debilita el desarrollo de sus habilidades comunicativas. A esto se suma la poca valoración su cultura lingüística debido a los estereotipos que muestra los medios de comunicación respecto a las lenguas originarias; esto arrastra también a sus costumbres tradiciones, historias, narrativas literarias.

Por otra parte, también ha disminuido la participación activa en las actividades propuestas por los docentes y el desarrollo de las competencias. Una de las causas para que se haya dado esta situación es el abandono moral y afectivo por parte de los padres y madres de familia, Tienen poco compromiso y conocimiento del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Por toda esta realidad los docentes hemos convenido en que es fundamental desarrollar la competencia comunicativa oral desde un enfoque intercultural.

2. Objetivos de la buena práctica

Contribuir con el fortalecimiento de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna desde un enfoque intercultural a través del proyecto denominado *Kamishibeando bioactividades ancestrales culturales para el bienestar de nuestra comunidad.*

3. Explicación de la estrategia metodológica

El proyecto propuesto tiene como base eje la promoción y valoración de la cultura ancestral andina para fomentar y mejorar la oralidad en lengua originaria (quechua) mediada por el método

STEAM como una forma de desarrollar las competencias comunicativas. Para ello se movilizará las diversas habilidades y capacidades gracias a la ciencia, la tecnología la ingeniería, el arte y las matemáticas en un prototipo como es el kamishibai andino. Esta se ha adaptado a nuestra zona rural, lo que dará lugar a investigar las diversas artes de la cultura local a través de los sabios de la comunidad y otros personajes de nuestra comunidad.

El Kamishibai (kami-papel, shibai-teatro) es una forma de contar historias que se originó en los templos budistas de Japón en el siglo XII, donde los monjes utilizaban emaki, pergaminos que combinan imágenes con texto, para contar historias con enseñanzas morales para audiencias mayormente analfabetas. Se tomó esta estrategia como modelo para desarrollar nuestro proyecto de innovación por el mismo antecedente que fue fructífero.

El proceso metodológico fue el siguiente:

a. Se presenta a los estudiantes en lengua originaria un corto relato oral virtual, representando a los personajes, del cuento "Warma kuyay". Luego se fomenta un diálogo a través de las preguntas en su lengua originaria; por ejemplo: ¿imanarparin kay Ernesto warmachawan? ¿chaynata qankunasta pasasurankichis?, ¿imataq rikurparin justinachapa kuyananpaq?, ¿runamantachus munaninchis kanman?

b. Se muestra imágenes, videos del kamishibai, también recursos diversos de textos narrativos (historias, tradiciones, costumbres, recetas tradicionales etc.), con estructura diversas. Después los estudiantes se organizan en equipo respetándose el uno al otro (1), investigan para recopilar historias relatados por los sabios andinos (2), diseñan y planifican su estructura del texto oral (guiones) (3), diseña construye con recursos de su medio el biokamishibai andino a través de sus imaginaciones con el método STEAM.

c. Los estudiantes aplican su kamishibai con soltura a sus imaginaciones, de acuerdo a lo que han diseñado, planificado la forma de cómo van a expresar oralmente en quechua sus textos narrativos, con diversos recursos y figuras literarias en lengua originaria.

d. Luego pasan por un proceso de reflexión sobre lo que aprendieron, las dificultades que tuvieron, cómo se sintieron y el para qué les servirá el aprendizaje.

e. Luego publican en la feria de día de logro, en el hogar y redes sociales sus producciones.

4. Logros de la buena práctica

- Los estudiantes lograron implementar su plan de trabajo de manera autónoma tomando en cuenta sus características personales y culturales en el desarrollo de sus textos narrativos orales en lengua originaria, el cual los expusieron en sus clases virtuales.
- Organizaron y diseñaron artísticamente el modelo de su prototipo narrativo con ideas y emociones de forma coherente y cohesionada a través de kamishibai andino.
- Narraron, explicaron y expusieron la primera, segunda y última versión oral de las bioactividades ancestrales culturales, empleando los recursos textuales, figuras literarias, a través de un video grabado.

- Reflexionaron sobre el proceso de construcción de su prototipo, uso correcto de los recursos literarios de su texto oral narrativo con una ficha de criterios de evaluación.
- Los estudiantes mostraron mayor valoración por su lengua originaria y las expresiones culturales de su comunidad.

5. Lecciones aprendidas.

- Trabajar la competencia oral a través de la recopilación diversos textos orales de su tradición cultural y luego presentarlos oralmente es un recurso educativo muy efectivo.
- Realizar proyectos de aprendizaje desde un enfoque cultural no solo permite que los y las estudiantes valoren sus raíces culturales, sino que el aprendizaje es más significativo.
- El trabajo de campo genera capacidades investigativas en los y las estudiantes ya que les permite identificar fuentes de información en su propia comunidad, tal es el caso de los sabios de la comunidad. Todo esto involucra también a los miembros de toda la comunidad en el proceso educativo.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

b. Durante la implementación

c. Después de la implementación

Todos juntos desarrollamos potencialidades en igualdad de condiciones y oportunidades

Ficha técnica

Ugel : Abancay
Institución Educativa : N° 55003 La Victoria
Nivel :Primaria
Docentes responsables :

Sernades Triveño, Isabel
Rivero Rios Yliana, Elenita
Aiquipa Zambrano, Julia Andrea
Flores Velasquez, Agustina Felicitas
Huaracco Montes, Rosa
Cereceda Machaca, Carmen
Flores Hurtado, Mercedes
Sanchez Moya, Faustina
Juro Vargas Katty, Yovanna
Peralta Valenza, María Inés
Yana Bejar, Rosa Yanina
Villavicencio Ampuero, María
Damian Caceres, Eulogio
Mendoza Castañeda, Mauro Alexander
Quispe Cordova, Ayde
Quispe Zarate, Ricardo
Ortiz Fanola, Hernán

1. Contexto, problema y propuesta

La institución educativa N° 55003 La Victoria está ubicado en la capital de la región de Apurímac. Con sus más de 60 años de vida institucional siempre se ha caracterizado en acoger a estudiantes con precarios recursos económicos, con dificultades de aprendizaje y con necesidades educativas especiales. Por eso se caracteriza como una institución inclusiva.

En el contexto que vivimos a causa de la pandemia mundial por el Covid 19 es notorio las dificultades que tienen nuestros estudiantes para poder acceder a la educación de calidad e igualdad de oportunidades en la nueva modalidad de enseñanza aprendizaje virtual.

Sabiendo que el conocimiento de la tecnología avanza para facilitar los aprendizajes; por el contrario, a la práctica de valores no ha avanzado al mismo ritmo y se produce un desequilibrio entre ambos. Por ello aún carecemos de ser una sociedad más inclusa y tolerante.
A pesar de tantos escollos, el estudiante victoriano es fuerte y valiente porque sabe y domina el autogobierno. Muchos viven solos y eso implica asumir otras responsabilidades propias de la supervivencia.
El estudiante del campo al migrar a la ciudad presenta problemas en su desenvolvimiento; por ejemplo, se expresa con nerviosismo. También trae consigo problemas en su capacidad de escritura. Por eso requiere apoyo pedagógico especial para nivelar su aprendizaje. Con la finalidad de ayudarlo se propone este proyecto para que logre salir con éxito en su aprendizaje remoto.

2. Objetivos de la buena práctica

A través de esta práctica pedagógica se formuló los siguientes objetivos:

Brindar una alternativa más dinámica para desarrollar aprendizajes que complementen y potencien la estrategia de Aprendo en casa. Se pretende utilizar palabras, situaciones claves y motivadoras del contexto de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales.

Minimizar los impactos que conlleva el poco tiempo que tiene el padre de familia para apoyar, así como el nivel de preparación de estos, la falta de otros medios y recursos tecnológicos.

Elaborar materiales especiales que responda a las necesidades educativas especiales y entregarlos en su domicilio. A la vez entrenar a la familia para que acompañe al estudiantado en el desarrollo de las actividades.

3. Proceso de la práctica pedagógica

Acciones
Información de fuente confiable, revisión y previsión de materiales y recursos que exige en su desarrollo la estrategia Aprendo en casa desarrollados por cada día y por semanas programadas, así como los informes mensuales que reflejan avances y dificultades que muestran los estudiantes.
Complementación y contextualización de actividades diferenciadas, adaptaciones curriculares según demandas de nuestros estudiantes inclusivos, precisiones que se hacen con fichas, cuadernillos de trabajo en lengua de señas y afianzamiento en la lectura, escritura y comunicación, con visitas domiciliarias a todos los estudiantes inclusivos.
Después del análisis del producto y/o evidencias recogidas y el soporte con mensajes alentadores para que presente mejores trabajos, se le ofrece retroalimentación con preguntas retadoras del tema tratado, autoevaluación y en otros casos lista de cotejo con la finalidad de lograr mejores aprendizajes significativos.

4. Explicación de la estrategia implementada

El padre de familia asume el rol de facilitador, guía y docente de su niña (o), acondiciona el ambiente de estudio, regula las normas de convivencia en la familia, prevé los recursos necesarios para asegurar el reto de cada sesión de aprendizaje.

En ese contexto el cambio de roles va la mano mágica del maestro de aula. Este persuade a la familia que tienen que tomar el encargo de educar a su hijo o su hija con suma responsabilidad. Por eso se les pide negociar a través de la comunicación efectiva, para absolver dudas y poder visibilizar el producto de sus aprendizajes. También les hace conocer la información precisa de los planificadores de actividades por cada semana, el horario semanal con los temas ya publicados y las sesiones de aprendizaje por cada área; así como la revisión y previsión de recursos para complementar las acciones de retroalimentación.

Estando hecho el pacto con el padre de familia para que acompañe durante la emisión de la estrategia Aprendo en casa que se emite por TV- Perú, Radio Nacional y por plataforma web, el o la estudiantes envía por WhatsApp su producto. El cual es revisado por su docente y si el reto no

satisface al trabajo del estudiante, se refuerza inmediatamente con actividades de retroalimentación con llamadas y/o mensajes de texto.

Para lograr las competencias propuestas en los estudiantes inclusivos además de trabajar junto a sus pares se implementa la buena práctica de potenciar las habilidades comunicativas, lectura y escritura a través del descubrimiento de palabras claves en las actividades cotidianas que realizan. Se analizan las actividades cotidianas (alimentación, higiene, juego, estudio, baile, canto, autocuidado, cuidado de mascotas, actividades familiares) desde el momento que se levanta de la cama hasta la hora que se acuesta el estudiante inclusivo. Ahí se identifica las palabras frecuentes que utiliza el estudiante para generar situaciones de lectura, escritura y comunicación. Las palabras son clasificadas de acuerdo a la necesidad y vocabulario de cada estudiante y acompañadas de imágenes, lengua de señas, pictogramas. Dichas palabras son sistematizadas en cuadernillos de trabajo y entregados en sus domicilios y aplicados por los docentes y el equipo SAANEE.

Para aquellos estudiantes inclusivos que requieren mayor complejidad en la escritura, lectura y comunicación se implementó la elaboración de cuadernillos de cuentos, canciones, trabalenguas y dinámicas de baile para mejorar su aprendizaje como complemento al desarrollo de sesiones virtuales a través de visitas domiciliarias.

La familia es entrenada en la aplicación de los cuadernillos para seguir acompañando a sus hijos, y las evidencias son enviados mediante videos, fotos, audios.

5. Logros de la buena práctica

- El proceso de enseñanza-aprendizaje, es un proceso dinámico donde la interacción de los actores (docente – estudiante y estudiante-estudiante) es fundamental para el logro de los aprendizajes. Esta interacción es participativa y requiere del buen ánimo de cada actor educativo y, sobre todo, de un buen estado emocional y clima de confianza
- El aprendizaje del estudiante se da en situaciones de cambio de comportamiento permanente, este proceso también se da en interacción con el entorno que vive el estudiante con su docente o sus pares. Dentro de esta interacción es necesario que haya situaciones motivantes y de acompañamiento que le permita al estudiante sentirse bien para aprender.
- Se implementó cuadernillos de trabajo diferenciados para los tipos de estudiantes inclusivos y con necesidades educativas especiales. Se consideró el tipo de discapacidad) y estrategias. De esta manera, se contribuyó al logro de aprendizajes significativos en lectura y escritura.

6. Lecciones aprendidas

- Los y las estudiantes inclusivos de los diferentes ciclos y grados se encuentran hasta por debajo de 3 ciclos correspondientes al ciclo en que se encuentran. En este sentido necesitan desarrollar competencias básicas de lectura, escritura y comunicación que les permitan desenvolverse de manera eficiente y autónoma en la sociedad al egresar del nivel primario. Además, dichos estudiantes de encuentran con barreras para el acceso de la información y el uso y manejo de la tecnología, por ello la necesidad de implementar y complementar los aprendizajes mediante entrega y desarrollo de cuadernillos en casa.
- Las familias de estudiantes con necesidades especiales requieren entrenamiento por parte del equipo del SAANEE. De esta manera los y las docentes podrían desarrollar de forma más pertinente competencias básicas los estudiantes con discapacidad intelectual, auditiva y trastorno de espectro autista.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Promoviendo diferentes actividades virtuales y presenciales para desarrollar la expresión de los y las estudiantes inclusivos.

b. Durante la implementación

Rosa Milagros, estudiante con discapacidad intelectual, recibe acompañamiento en su domicilio para el desarrollo de actividades complementarias a la estrategia de Aprendo en Casa que potencien sus necesidades de aprendizaje de lectura y escritura.

Trabajo en equipo de los docentes de aulas inclusivas para desarrollar aprendizajes básicos de lectura y escritura en los estudiantes inclusivos.

c. Después de la implementación

Estudiantes inclusivos con diferentes discapacidades promoviendo campaña virtual de sensibilización por el día de la inclusión educativa.

Desarrollo de cuadernillos de trabajo elaborados por los docentes de la institución educativa La Victoria.

Promoviendo la inclusión lingüística mediante la lectura expresiva y veloz

Ficha técnica

Ugel	: Abancay
Institución Educativa	: Aurora Inés Tejada
Nivel	: Educación Básica Alternativa
Docentes responsables	:
	Teófilo Rivas Olivares
	Alejandrina Muñoz Hurtado
	Carlos Antonio Hurtado Contreras

1. Contexto, problema y propuesta

El Centro Educativo Básica Alternativa (CEBA) Aurora Inés Tejada está ubicado dentro del ámbito de la UGEL-Abancay- Es una de las instituciones educativas más antiguas de la modalidad especial. Su prestigio hace que concurran estudiantes de diferentes provincias de la región de Apurímac e incluso de Cusco y Ayacucho.

Sus estudiantes son bilingües, con lengua materna el quechua, idioma que influye en la pronunciación y modulación correcta del castellano. Por tanto, repercute en el desarrollo de capacidad de expresión oral y producción de textos escritos. Estos problemas, a la vez, tienen efectos en el rendimiento académico de las demás áreas curriculares.

Como consecuencia de diversos factores las y los estudiantes de esta modalidad educativa tienen dificultades en la pronunciación correcta de los fonemas. Las razones de esta situación son porque hay carencia de un ambiente familiar, bajo nivel cultural (fluidez de vocabulario, de expresión y modo de articulación), sobreprotección, desunión familiar, etc.

El fenómeno lingüístico del motoseo es otra causa que limita su habilidad de expresión oral de los y las estudiantes, al extremo que son sujetos de burla y discriminación por sus compañeros y la sociedad. En nuestro país se conoce a la motosidad como todo tipo de influencia en el castellano proveniente del quechua o aimara. No obstante, este fenómeno lingüístico es algo natural en personas bilingües; por lo tanto, no debería ser motivo de exclusión.

Por consiguiente, se ha decidido intervenir en el mejoramiento de los problemas mencionados líneas arriba a través de un proyecto pedagógico a fin de coadyuvar a la adaptación óptima a nuevos contextos y a elevar el desempeño educativo de los y las estudiantes de nuestra institución.

2. Objetivos de la buena práctica

El propósito es evitar la discriminación lingüística y mejorar el rendimiento académico a través del proyecto Promoviendo la inclusión lingüística mediante la lectura expresiva y veloz.

3. Procesos pedagógicos

Etapas	Acciones
Conformación de equipos de trabajo	**Director:** Como líder pedagógico y de gestión asume la responsabilidad de organizar y conducir el proyecto. **Docentes:** Docentes del área de Comunicación y Matemática de la forma semipresencial y presencial son quienes lideran el proyecto. **Estudiantes:** Sensibilizados permanentemente, son quienes ponen en praxis el proyecto, con la atingencia que lo practican en diferentes espacios porque ellos dedican mayor tiempo al trabajo.
Planificación de actividades	**Reunión coordinación:** La iniciativa del director, antes y durante la ejecución del proyecto se consensua las actividades. **Reunión virtual de sensibilización:** Por la coyuntura y las características propias de la modalidad de Educación Básica Alternativa, se les informa y motiva por las redes sociales. **Horario de lectura individual:** Cada estudiante determina su horario y espacio para leer los textos entregados, por cuanto, en ocasiones priorizan el trabajo. Horario de asesoramiento: la atención a los estudiantes es por las redes sociales, y en ocasiones de manera personal para dar las orientaciones y recibir sus inquietudes.
Ejecución de la actividad	Los estudiantes desarrollan sus actividades de aprendizaje en sus hogares según la orientación de sus docentes.

4. Explicación de la estrategia implementada

El 80% de estudiantes tenían problemas de motoseo o dislalia por diferentes razones ya explicadas; razón por el cual, emprendimos a desarrollar esta iniciativa de innovación pedagógica. Son varios años que se pone en práctica, con resultados óptimos porque los estudiantes egresados disminuyen sus defectos lingüísticos de motoseo y dislalia.

La estrategia inicia con la participación activa de los y las estudiantes quienes leen los textos de menor a mayor complejidad ya sea de manera individual y colectiva. Esta lectura sigue la siguiente secuencia:

Paso 1: lectura expresiva y veloz de vocales y consonantes con pronunciación y modulación adecuada.

Paso 2: lectura expresiva y veloz de sílabas combinadas con pronunciación y modulación correcta.

Paso 3: lectura expresiva y veloz de diptongos, hiatos y triptongos con pronunciación y modulación correcta.

Paso 4: lectura expresiva y veloz de palabras que contengan las vocales ("i", "e" "o" "u") con pronunciación y modulación correcta.

Paso 5: lectura expresiva y veloz de palabras que contengan las vocales ("i", "e" "o" "u") con pronunciación y modulación correcta.

Paso 6: lectura expresiva y veloz de trabalenguas con pronunciación y modulación correcta.

Paso 7: lectura de poesías con pronunciación, modulación y entonación adecuada.

Paso 8: lectura expresiva y veloz de palabras compuestas con pronunciación y modulación adecuada.

Paso 9: lectura expresiva y veloz de palabras con escritura de L-LL, R-RR, S-Z con pronunciación y modulación adecuada.

Paso 10: lectura expresiva de discursos con énfasis en la pronunciación y modulación adecuada.

5. Logros de la buena práctica

A través de los ejercicios de lectura expresiva y veloz de textos seleccionados durante año escolar se percibió cambios significativos en las alumnas y alumnos que a continuación se precisa:

- La mayoría de las y los estudiantes han mejorado el motoseo, pronunciando y modulando con pertinencia las vocales y palabras durante su comunicación oral, inclusive en la comunicación escrita.
- La mayoría de las y los estudiantes han mejora el fenómeno lingüístico de la dislalia, pronunciando y modulando con claridad y precisión los fonemas consonánticos y las palabras durante su comunicación oral, inclusive escrita.
- Mejor habilidad de expresión oral durante la lectura y su interrelación comunicativa.
- Adquisición del hábito de la lectura de textos cortos.
- Mejor rendimiento académico en todas las áreas curriculares, porque el saber leer con corrección fonética es base para el acceso a los demás conocimientos.
- Practican la lectura oral del material proporcionado por propio convencimiento y no por obligación, porque son conscientes que deben mejorar el motoseo y la dislalia, es decir, adquirieron el valor de la responsabilidad.
- Adquisición de hábito a la lectura.

6. Lecciones aprendidas

- Para los docentes del equipo que venimos aplicando estas estrategias es un reto su sostenibilidad porque pretendemos que los estudiantes no sean discriminados socialmente por pronunciar erróneamente las palabras. Además, pretendemos mejorar el rendimiento académico. Buscamos beneficios inmediatos y mediatos, porque nuestros egresados mejorarán sus interrelaciones y rendimiento académico en centros de Educación superior.

- La aplicación de estas estrategias por muchos años, incluido durante la pandemia, ha permitido superar las deficiencias de la dislalia y el motoseo, evitando que nuestras engrasadas sean discriminadas social y lingüísticamente. También, permite la mejora en su rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares.
- El trabajo para mejorar la motosidad y la dislalia no solo debe ser a nivel de estudiantes, también requiere que se haga campañas de sensibilización en la sociedad para llamar a reflexión que estos son condiciones naturales que se produce por interferencias lingüísticas, por lo tanto, no pueden objeto de ninguna discriminación
- Los materiales de lectura que elaboran los y las docentes deben seguir una progresividad de menor a mayor complejidad ya que a través de la implementación del proyecto se ha mejorado los niveles de lectura.

Anexo

Evidencias Fotográficas

a. Antes de la implementación

Monitoreo durante el trabajo remoto.

Docente retroalimentando al estudiante.

b. Durante la implementación

Estudiantes exhibiendo el material educativo que recibieron como acto de solidaridad.

c. Después de la implementación

Primer día de clases en la Forma Semipresencial de Asillo, aula en proceso de construcción.

Después de la apertura del año escolar en la Semipresencial Huayllabamba.

Docente sensibilizando la importancia de concluir la secundaria en la comunidad Huayllabamba.

Voces 1

Constituye la compilación de buenas prácticas pedagógicas realizadas por docentes de educación básica regular, intervención individual o colectivo